قرار اتهام الريان يتضمن النصب والاحتيال وتبديد أموال المودعين

حلول عملية لمشكلة البطالة

ـ الصناعات الصغيرة ـ توزيع الأراضي على الخريجين ـ شركات يمتلكها الشباب



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى

١٤ صفحة ـ عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: ابراهيم سعده
مديرا التحرير: محمد طنطاوى ـ كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٠٨ (السنة الخامسة والأربعون) السبت ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٢٨ يناير (كانون ثان) ١٩٨٩ م 2308 AKHBAR EL-YOM, 28 JANUARY 1989

حكمة اليوم

انى لأرى الرجل فيعجبنى فاقول: أله حرفة؟ فإن قالوا: لا. سقط من عينى

• عمر بن الخطاب •

ورقة عمل أمام الرئيس مبارك لحل مشكلة البطالة

٧٦٠٠ خريج تملكوا ٤٣ ألف فدان و ١١ ألفا يتملكون ٥٥ ألف فدان

يبحث الرئيس محمد حسنى مبارك فى اجتماعه مع اعضاء النادى السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى يوم السبت القادم مشكلة البطالة وايجاد حلول جذرية لها بعد ان اكدت الاحصاءات انه يوجد الان حوالى ٢,٨ مليون عاطل.

وسوف يعقد وزراء التخطيط والمالية والاقتصاد والقوى العاملة والصناعة ورؤساء اللجان الاقتصادية والسكانية والتنمية البشرية بالحزب عدة اجتماعات خلال الاسبوع الحالى لوضع ورقة العمل التى ستعرض على النادى السياسى.

ومن ناحية اخرى اكدت دراسة امام مجلس الشعب الآن ان ٨٠٪ من عدد الباحثين عن العمل لاول مرة من اصحاب المؤهلات العالية والمتوسطة.

وطالبت الدراسة بالتركيز على الصناعات الصغيرة، وتشغيل الطاقات المعطلة بالحكومة والقطاع العام لمواجهة مشكلة البطالة بين الشباب.

واعلن د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه يتم الآن تحويل العمالة الزائدة بالوزارة الى كوادر منتجة.. وقال انه تم تمليك ٤٣ الفا و ١٨٨ فدانا على ٧ الاف و ٥٩٠ من الخريجين، وسوف يستمر ذلك المشروع للقضاء على البطالة، فيتم خلال العام الحالى تمليك ١١ الف خريج بمعدل ٥ افدنة لكل خريج.. كما ان الوزارة بصدد تكوين شركات تسويق يتملكها الشباب بالاضافة الى منافذ التوزيع والاكشاك.



الرئيس حسنى مبارك

كيف نعالج مشكلة البطالة

(اقرأ ص ٥)

مشكلة زيادة السكان أمام مجلس الشورى اليوم

يبدأ صباح اليوم مجلس الشورى برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس مناقشة الطلب الذى تقدم به الدكتور ماهر مهران رئيس المجلس القومى للسكان وعضو مجلس الشورى مع اكثر من عشرين عضوا حول موضوع «مشكلة السكان فى مصر».

لقد ما تضمنه طلب المناقشة المحاور الاساسية للمشكلة وابعادها والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والجهود التى بذلت وكذلك عدد من التساؤلات حول متطلبات المرحلة القادمة.

ومن اهم ما جاء بالطلب ربط المشكلة السكانية بالأمية والبطالة وتنظيم الاسرة وترشيد الانجاب.

اجتماع مع بعثة الصندوق

يعقد وزراء المجموعة الاقتصادية ومحافظ البنك المركزى اجتماعا مع بعثة صندوق النقد الدولى الموجودة حاليا فى القاهرة فى نهاية الاسبوع الحالى وذلك بعد ان تنتهى بعثة الصندوق من تجميع كافة البيانات الخاصة بالوضع الاقتصادى ومعدلات النمو فى الخطة الخمسية الثانية.

وتصل فى نهاية يناير الحالى بعثة من البنك الدولى لاجراء مباحثات مع المسئولين فى القاهرة تتعلق باعادة جدولة الديون المستحقة لدى عدد من الدول.

ازالة التعديات الجديدة على النيل بالجيزة

كتبت سعاد أبو النصر:

تبدأ صباح اليوم ازالة التعديات على النيل بمحافظة الجيزة حيث تقوم اجهزة وزارة الرى بازالة ٤٥ حالة تعد بالردم والتشوين ومخلفات بالبر الشرقى بالجيزة وستقوم شرطة المسطحات المائية بتامين عمليات الازالة ويتفقد المهندس عصام راضى وزير الرى وعمر عبدالآخر محافظ الجيزة مناطق التعديات

رسالة من مبارك لامير الكويت

الكويت ـ عبدالمجيد الجمال:

يصل الى الكويت اليوم فاروق حسنى وزير الثقافة فى زيارة تستغرق ٤ ايام يسلم خلالها رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الشيخ جابر الاحمد امير الكويت. كما ينقل وزير الثقافة رسالة من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الى الشيخ سعد العبدالله ولى عهد الكويت ورئيس وزرائها تتعلق بدعم العلاقات بين البلدين فى مجالات الفن والثقافة.

مبارك يلتقى اليوم مع رئيس وزراء الاردن

يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك اليوم ـ السبت ـ وزيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن الذى يصل الى القاهرة صباح اليوم ليرأس وفد بلاده فى اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية العليا المشتركة التى ستعقد على مدى اليومين القادمين ٣ جلسات من المباحثات بين الجانبين المصرى والاردنى للاتفاق على عدد من المشروعات المشتركة وزيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين فى إطار «الصفقة المتكافئة».

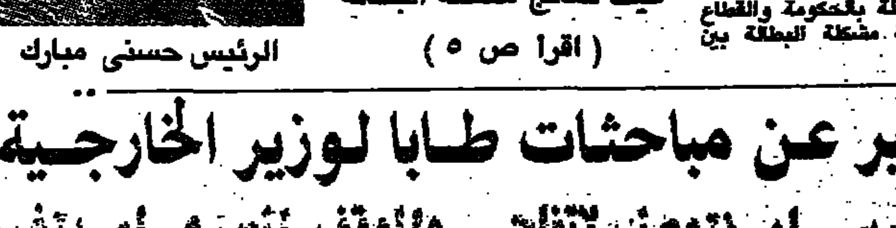
وتتوقع مصادر اقتصادية ان تسفر اجتماعات اللجنة العليا عن الاتفاق على زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين الى ٣٥٠ مليون دولار بزيادة مائة مليون دولار عن حجم التبادل التجارى المتفق عليه فى البروتوكول العاشر الذى يجرى تنفيذه حاليا بين البلدين

المهدى يصل القاهرة الاسبوع القادم

طلب الصادق المهدى رئيس وزراء السودان تاجيل زيارته للقاهرة الى يوم ٥ فبراير القادم والتى كان مقررا لها اول فبراير ولمدة يومين.

يجرى المهدى لقاءات مع الرئيس مبارك حول القضايا التى تهم البلدين وخاصة قضايا الجنوب السودانى ودور مصر فى الوساطة بين اثيوبيا والسودان وعدد من القضايا الافريقية الاخرى

كما سيجرى المهدى لقاء مع د. عاطف صدقى يتناول عددا من الاتفاقيات التجارية بين مصر والسودان..



تقرير عن مباحثات طابا لوزير الخارجية

نبيل العربى: لم نتوصل لاتفاق.. والموقف المصرى لم يتغير

كتب ـ حسن فكرى

يقدم د. نبيل العربى رئيس وفد مصر فى مباحثات طابا تقريرا للدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية حول نتائج مباحثاته مع الوفد الاسرائيلى حول المسائل المتعلقة بطابا.

وصرح د. العربى عقب عودته للقاهرة ان المباحثات لم تسفر عن اى تغييرات وان الموقف المصرى كما هو ثابت لم يتغير.

وقال د. العربى فى تصريح له امس ان المفاوضات التى استمرت مع الجانب الاسرائيلى ثلاثة ايام لم تتوصل الى اى اتفاق حول الموضوعات الكبيرة التى تمت مناقشتها.

واضاف فى ختام الجولة الثانية من المفاوضات لقد جئنا الى هذه المفاوضات بحسن نية ومقترحات محددة غير اننا لم نتوصل الى اى اتفاق وسنبلغ هذا الى الحكومة المصرية.

وذكر الراديو الاسرائيلى ان الوفد الاسرائيلى تلقى من الوفد المصرى نص القرار المصرى الذى يخول وزارة السياحة المصرية الاشراف على طابا ومنطقة فندق سونستا..

واضاف ان اسرائيل مازالت ترفض هذا الامر وتعتبره من جانب واحد.

واشار الراديو الى ان الجلسة التى ضمت وفدى مصر واسرائيل وامريكا انتهت دون التوصل الى اتفاق ودون تحديد موعد لاستئناف المفاوضات.

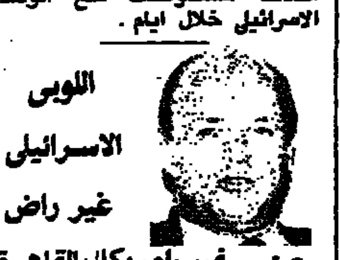
ومن المتوقع استئناف الجولة الثالثة للمفاوضات مع الوفد الاسرائيلى خلال ايام.

مجلس نقابة المحامين يباشر أعماله خلال أيام

اعلن احمد الخواجة نقيب المحامين ان مجلس ادارة النقابة الحالى سيباشر اعماله خلال ٤ ايام بعد اجراء الاصلاحات اللازمة داخل المبنى. وانه سيرشح نفسه لمنصب النقيب فى الانتخابات القادمة.. وسيتم وقف الهـ رات التى اتخذتها الجمعية العمو ية والـ ير حولها اعتراضات من المحامين ويترك اقرارها للمجلس الجديد بعد الانتخابات..

وستعقد اجتماعات بين المجلس الحالى والنقابات الفرعية فى مقارها بالمحافظات وستبدا بالمنصورة يوم الثلاثاء والاسكندرية يوم الخميس القادم

(عودة الهدوء الى نقابة المحامين ص ٣)



اللوبى الاسرائيلى غير راض عن سفير أمريكا بالقاهرة

علمت «اخبار اليوم» ان هناك اتجاها يهوديا معارضا داخل الكونجرس الامريكى ضد ترشيح فرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة الامريكية بالقاهرة للعمل كمساعد لجيمس بيكر وزير خارجية امريكا لشئون الشرق الاوسط وان يظل فى منصبه الحالى بالقاهرة ويزنر كان اقوى المرشحين لشغل هذا المنصب..

٥ مليارات دولار حصيلة السوق المصرفية

بلغت حصيلة السوق المصرفية الحرة فى مصر منذ انشائها فى مايو عام ١٩٨٧ وحتى نهاية العام الماضى خمسة مليارات و ٢٠٠ الف دولار.

وصرح مصدر اقتصادى مسئول بان سعر الدولار خلال ٢٠ شهرا ـ هى عمر السوق ـ لم يرتفع الا بنسبة ١٠ ٪ فقط وهى نسبة ضئيلة اتاحت مزيدا من الاستقرار فى سعر الصرف الذى كان عدم استقراره يمثل احد المخاطر غير المرئية على المشروعات الاقتصادية..

وفد اقتصادى سوفيتى يبحث فى القاهرة المشاركة فى مشروعات الصلب والألومنيوم

كتب ابراهيم راشد:

يصل القاهرة خلال الأيام القادمة من شهر فبراير وفد سوفيتى اقتصادى كبير برئاسة بوليكوف وزير الصناعات الثقيلة.. يلتقى الوفد السوفيتى بالرئيس محمد حسنى مبارك والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزراء الطاقة والصناعة..

يبحث الوفد فى القاهرة عددا من المشروعات فى مجالات انتاج الصلب ومنها مشروع الصلب المخصوص. وتدعيم صناعة السفن بترسانة الإسكندرية وتوسعات مصانع الالمنيوم بنجع حمادى وتطوير صناعات الصلب بحلوان..

ويزور الوفد مصانع نجع حمادى للالومنيوم. ومصانع الكوك والحديد بحلوان... ويبحث أيضا المشاركة فى المشروعات الجديدة.

عام ٨٩ حاسم للسلام فى الشرق الاوسط

علمت «اخبار اليوم» ان وزير خارجية فرنسا رولان دوما اتفق مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اثناء لقائهما فى مدريد على عقد اجتماعات بين الجانبين الفرنسى والفلسطينى بصفة دورية ومنتظمة من اجل الاعداد للمؤتمر الدولى للسلام جدير بالذكر ان فرنسا ستتولى رئاسة المجموعة الاوروبية خلال الفترة القادمة.

من ناحية اخرى اعلن متحدث باسم الحكومة الاسبانية بان المجموعة الاوروبية اتفقت مع عرفات على ان يكون عام ٨٩ عاما حاسما بالنسبة للسلام فى الشرق الاوسط..

القذافى يحاول التقرب من أمريكا

وصف الرئيس الليبى معمر القذافى الرئيس الامريكى جورج بوش بانه رجل عملى وواقعى. وقال انه يرغب فى اقامة حوار مباشر مع ادارته.

وقال القذافى فى مقابلة مع البرنامج الاخبارى (٢٠ على ٢٠) الذى اذاعته محطة التليفزيون الامريكية «إيه. بى. سى» مساء امس ان الموقف الرسمى لليبيا انها ضد الارهاب. وقال القذافى ان بوش مختلف تماما عن الرئيس السابق رونالد ريجان. واضاف ان ريجان اعتاد ان يعتبر الرئاسة بمثابة مسرح يؤدى فيه مسرحياته.

وقال القذافى ان اعصابه تثور عندما تصفه وسائل الاعلام الامريكية بانه «مجنون».

اتصالات مع سويسرا وألمانيا وبريطانيا لاستعادة أرصدة الريان

كتبت اميمة كمال:

يصدر اليوم قرار الاتهام الخاص باحمد الريان.. ويتضمن اتهامه بجريمتى النصب والاحتيال وتبديد اموال المودعين تحت دعاوى شعارات كاذبة عن مشروعات وهمية، وذلك بالاضافة لاتهامه بمخالفة قوانين النقد والبنوك والائتمان.

وكان مكتب النائب العام قد تلقى الاف الشكاوى من المودعين لدى شركات الريان عن عدم رد اموالهم. واستندت التحقيقات على هذه الشكاوى.

كما انتهت اللجنة المشكلة برئاسة وزير العدل لاعادة اموال شركات توظيف الاموال من الخارج من حصر البنوك الدولية التى يحتمل وجود ارصدة لاصحاب الشركات فيها.. وستجتمع اللجنة غدا لاتخاذ اجراءات الاتصال بالسلطات فى سويسرا والمانيا الاتحادية وانجلترا للتعرف على الارصدة الموجودة فى البنوك هناك والتحويلات التى تمت بها لصالح تلك الشركات.

احمد الريان

ناصر محمد على يمر بالكرة من ناصر الجبرونى تحت حراسة محمد فتحى حكم المباراة وشكوكو لاعب السويس

الأهلى يسترد قمة الدورى

فاز على المنيا بهدف لحسام حسن

استرد الاهلى امس قمة الدورى العام لكرة القدم والتى فقدها لمدة ٢٤ ساعة فقط. فاز امس على المنيا ١/صفر فى المنيا وتصدر المسابقة بفارق نقطتين قبل الزمالك.. احرز حسام حسن هدف المباراة فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى.. جاءت المباراة حماسية على حساب المستوى الفنى.. استحق الاهلى الفوز والعودة بالنقط الثلاث حيث كانت هجماته هى الاكثر والاخطر..



حسين رمزى يبعد الكرة براسه من امام علاء نبيل لاعب المقاولون خرج حسين مطرودا قبل النهاية بدقائق.

وفى المباريات الاخرى اجاد المحلة فى الاسماعيلية وفاز الاسماعيلى بهدف نظيف احرزه اسماعيل توتو قبل النهاية بعشر دقائق.. وحقق الترسانة المفاجاة فى جو الانتخابات وفاز على الاوليمبى بالاسكندرية ١/صفر والهدف لاحمد مصطفى.. ولان نتيجة الـ ١/صفر اصبحت العلامة المسجلة لمباريات امس فقد فاز بها ايضا المصرى على المريخ والهدف لطارق سليمان نجم مصر.. وفى مباراة شذت عن القاعدة وخلت من فن كرة القدم تعادل المقاولون مع السويس بدون اهداف باستاد المقاولون بالجبل الاخضر..

انتخابات ساخنة فى الترسانة

شهدت الجمعية العمومية لانتخابات نادى الترسانة امس اقبالا هائلا. لم تشهده فى تاريخ النادى. اكتمل النصاب القانونى فى الواحدة بعد الظهر، وظل عدد الناخبين يتزايد الى ان تجاوز الاربعة الاف ناخب..

وقد بدأ فرز الاصوات فى الثامنة مساء وتشير التوقعات الاولى ان تكافؤا نسبيا بين مرشحى الرئاسة كامل ياسين ويحيى عبدالخالق.. وساعد قرار المحكمة بعودة حسنين الشاذلى وزملائه الثلاثة الى الترشيح على زيادة جو المنافسة..

(الرياضة صفحتى ١٠ و ١١)

أول قرار لوزير خارجية أمريكا الجديد:

اغلاق السفارة الأمريكية فى أفغانستان

واشنطن ـ وكالات الانباء:

قررت الولايات المتحدة إغلاق سفارتها فى كابول وسحب كل الدبلوماسيين والموظفين الباقين بالسفارة بسبب تدهور الموقف الامنى فى العاصمة الأفغانية.

وقد قرر جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكى اغلاق السفارة وترحيل الدبلوماسيين وموظفى الأمن الباقين وعددهم ثمانية خوفا على حياتهم فى اعقاب انسحاب القوات السوفيتية من العاصمة وتولى القوات الحكومية الافغانية مهمة الحفاظ على الأمن.

وكانت الولايات المتحدة قد بدأت فى الفترة الأخيرة تخفيض عدد الدبلوماسيين والموظفين العاملين بالسفارة للسبب نفسه. ويعد هذا اول قرار يتخذه بيكر بعد توليه مهام منصبه فى إدارة جورج بوش.

من جهة أخرى اعلنت فرنسا انها خفضت عدد العاملين فى سفارتها بكابول الى شخصين فقط واستدعت المانيا الغربية جميع دبلوماسييها من كابول فى حين ان عدة دول أخرى حثت مواطنيها على مغادرة كابول على الفور.

واليابان تغلق سفارتها فى أفغانستان

وقررت اليابان إغلاق سفارتها فى كابول وسحب العاملين فيها بسبب التوتر المتزايد فى افغانستان واحتمال تدهور الأوضاع الى الاسوأ. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان اعضاء السفارة الثلاثة ومن بينهم القائم بالاعمال سيعودون إلى اليابان فى موعد لم يتحدد بعد.

وزيرا الاوقاف والداخلية يؤديان صلاة الجمعة بمسجد ادم بعين شمس

ادى د. محمد على محجوب وزير الاوقاف وزكى بدر وزير الداخلية ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة صلاة الجمعة امس بمسجد ادم بمنطقة عين شمس.. وشارك فى الصلاة د. محمد سيد طنطاوى مفتى مصر وقيادات الدعوة الاسلامية والاف من المصلين.

(صورة ص ٧)

اعتقالات بالجملة فى الأراضى المحتلة

تل ابيب ـ وكالات الانباء:

القت السلطات الاسرائيلية القبض على ١٧ فلسطينيا ثمانية منهم من مواطنى الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك بتهمة ممارسة نشاطات «تحريضية» ضد اسرائيل فى المناطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨.

وايزمان: على اسرائيل ان تتفاوض مع المنظمة

قال عزرا وايزمان وزير العلوم والتطوير الاسرائيلى ان منظمة التحرير الفلسطينية اصبحت مقبولة لدى الولايات المتحدة وتجرى معها محادثات فى تونس واصبحت مقبولة كذلك لدى بريطانيا. ويجب على الاسرائيليين ان يجلسوا مع المنظمة ويتحادثوا معها.

واوضح وايزمان فى مقابلة مع صحيفة «دافار» انه يخشى ان يحدث فى القضية الفلسطينية ما حدث فى قضية طابا مشيرا الى ان موضوع طابا كان خاطئا برمته حيث كان واضحا ان الموضوع كان يتعلق بارض مصرية.

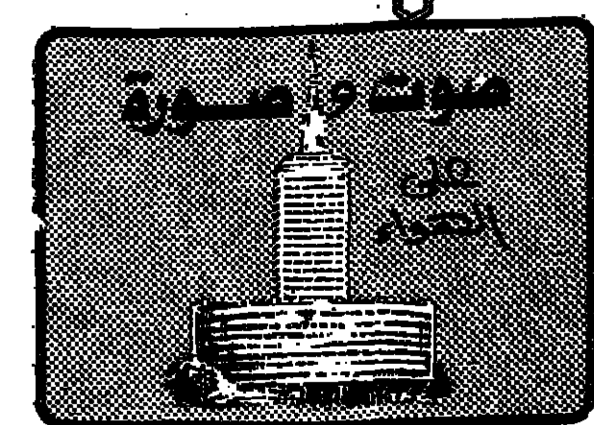
الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ عشرة الاف وستمائة جنيه من استاذ جامعى فاعل خير باسيوط من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية.

ـ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية.

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لذوى الحاجة والمرضى.

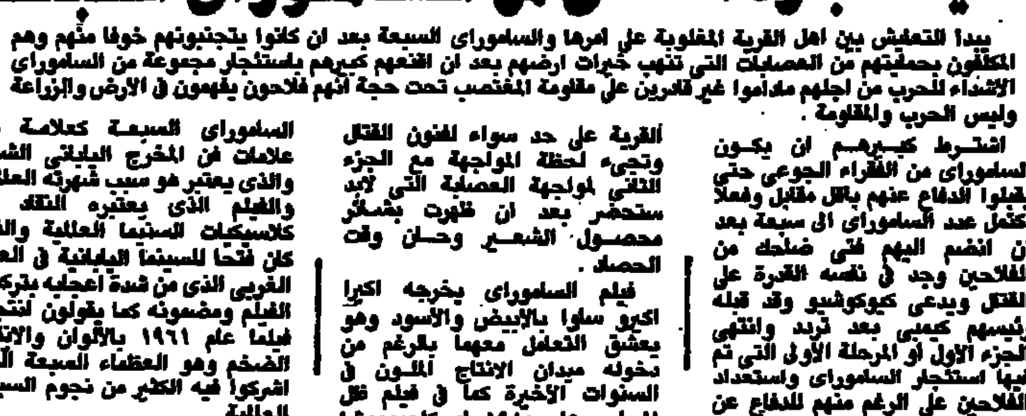
« البقية ص ١٢ »



يقدمها :

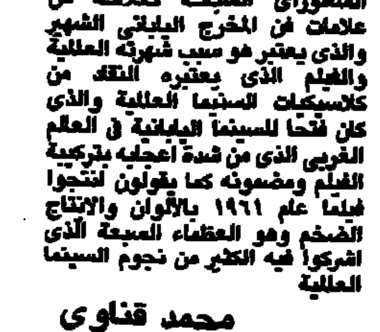
مجدى عبدالعزيز

الليلة الجزء الثانى من الساموراى السبعة .. فى نادى السينما



يبدأ التعايش بين اهل القرية المغلوبة على امرها والساموراى السبعة بعد ان كانوا يتجنبونهم خوفا منهم وهم المكلفون بحمايتهم من العصابات التى تنهب خيرات ارضهم بعد ان اقنعهم كبيرهم باستئجار مجموعة من الساموراى الاشداء للحرب من اجلهم مادامو غير قادرين على مقاومة المغتصب تحت حجة انهم فلاحون يفهمون فى الارض والزراعة وليس الحرب والمقاومة .

اشترط كبيرهم ان يكون الساموراى من الفقراء الجوعى حتى يقبلوا الدفاع عنهم بأقل مقابل وفعلا اكتمل عدد الساموراى الى سبعة بعد ان انضم اليهم فتى ضاحك من الفلاحين وجد فى نفسه القدرة على القتال ويدعى كيكوشيو وقد قبله رئيسهم كيمبى بعد تردد وانتهى الجزء الاول او المرحلة الاولى التى تم فيها استئجار الساموراى واستعداد الفلاحين على الرغم منهم للدفاع عن القرية بعد ان تم بناء سور محكم حولها وتم تدريب شباب وعواجيز القرية على حد سواء لفنون القتال وتجىء لحظة المواجهة مع الجزء الثانى لمواجهة العصابة التى لابد ستحضر بعد ان ظهرت بشائر محصول الشعير وحان وقت الحصاد .



فيلم الساموراى يخرجه اكيرا اكيرو سلوا بالابيض والاسود وهو يعشق التعامل معهما بالرغم من دخوله ميدان الانتاج الملون فى السنوات الاخيرة كما فى فيلم ظل المحارب عام ١٩٨٠ او كاجيموشا والذى فاز بعدة جوائز لكن يبقى فيلم الساموراى السبعة كعلامة من علامات فن المخرج اليابانى الشهير والذى يعتبر هو سبب شهرته العالمية والفيلم الذى يعتبره النقاد من كلاسيكيات السينما العالمية والذى كان فتحا للسينما اليابانية فى العالم الغربى الذى من شدة اعجابه بتركيبة الفيلم ومضمونه كما يقولون انتجوا فيلما عام ١٩٦١ بالالوان والانتاج الضخم وهو العظماء السبعة الذى اشركوا فيه الكثير من نجوم السينما العالمية

محمد قناوى



الساموراى فى معركة مع العصابات

أيام وليالى مهرجان يوم الفن الخامس ببغداد

الاذاعة والتليفزيون فى بغداد يغيران برامجهما احتفالا بنجوم مصر

شهدت العاصمة العراقية بغداد مهرجانا فنيا كبيرا فى الاسبوع الماضى احتفالا بيوم الفن الخامس الذى ياتى هذا العام مع احتفال الشعب العراقى بالنصر والسلام .

رسالة بغداد :

مجدى عبدالعزيز

وعلى مدى اسبوع كامل تغير وجه الحياة الفنية فى بغداد حيث اقيمت المعارض الفنية والعروض المسرحية وازدانت الشوارع فى نفس الوقت باقواس النصر وعلت الفرحة وجه رجل الشارع الذى ازدادت سعادته بوصول وفد الفنانين المصريين الى العراق للمشاركة فى هذه الاحتفالات الضخمة لدرجة ان برامج الاذاعة والتليفزيون ادخلت عليها تعديلات لاول مرة منذ ثمانى سنوات حيث خصصت مساحات واسعة للفنانين المصريين ولاحاديثهم واخبارهم ومتابعة تحركاتهم فى كل مكان بالرغم من وجود وفود فنية أخرى من اقطار عربية شقيقة .

النجوم المصريون سرقوا الكاميرا

وسط مظاهر الاحتفالات الضخمة التى تعيشها بغداد وبقية المحافظات العراقية بيوم الفن الخامس استطاع وفد الفنانين المصريين سرقة الكاميرا وخطف الاضواء من بقية الوفود الفنية الاخرى المشاركة فى هذه الاحتفالات من الاقطار العربية فكان يحيى شاهين وكمال الشناوى وفريد شوقى ومديحه يسرى ومحسن سرحان ومديحة كامل ولبلبه وحسن مصطفى ومحمد عوض ومحيى اسماعيل وعتاب وحمدى غيث وسميره سعيد ويوسف شعبان وسميحة ايوب وشويكار وعزة بلبع لاينامون ليلا او نهارا لدرجة جعلت ادارة فندق بابل الذى خصص لاستضافة الوفود الفنية لاعطاء تليفوناتهم ارقاما سرية واخفاء ارقام الغرف الخاصة بهم حتى على المسئولين العراقيين انفسهم .

ومن ناحية اخرى كان كتاب السينما عبدالحى اديب وكرم النجار وفيصل ندا ومصطفى محرم ومعهم المخرجون محمد عبدالعزيز وعبداللطيف زكى واحمد فؤاد وعبدالعزيز السكرى ورائد لبيب والمنتج المسرحى سمير خفاجى تتصدر صورهم صفحات المجلات والصحف العراقية باخبارهم ومشاريعهم الفنية الجديدة عقب عودتهم الى مصر .

يحيى شاهين يلقى كلمة مصر يوم افتتاح المهرجان

ويوم افتتاح مهرجان يوم الفن الخامس حدثت عدة مفاجآت اهمها انقطاع التيار الكهربائى عن دار المسرح الوطنى المخصص لهذه الاحتفالات بعد وصول اعضاء الوفود فتأجل الحفل الى مساء نفس اليوم حيث اقيم على مسرح الرشيد وقام لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام والثقافة العراقى بتوزيع ميداليات يوم الفن الخامس على رواد الحركة الفنية بالعراق ثم حدثت مفاجأة كبرى عندما أعلن المسئولون عن ادارة المهرجان اختيار الفنان يحيى شاهين ليلقى كلمة مصر فى هذه الاحتفالات تقديرا للدور الكبير الذى ساهم به كنجم اثرى باعماله الحياة الفنية بالعراق خلال السنوات الماضية خاصة خلال سنوات الحرب .

العراق يسجل انتصاراته العسكرية فى أعمال روائية وتليفزيونية

وبعد انتهاء حفل افتتاح مهرجان يوم الفن الخامس ببغداد اقام لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقى مؤتمرا صحفيا حضره جميع الوفود العربية المشاركة فى هذه الاحتفالات حيث أعلن ان العراق قرر تسجيل انتصاراته العسكرية فى اعمال روائية وفى مسلسلات تليفزيونية خاصة ان جميع المعارك العسكرية قد صورت بالكامل لذلك تم ارسال مجموعة كبيرة من الكتاب الشعراء الى الجبهة لتجميع قصص البطولات العسكرية وتسجيلها واختيار افضلها لتتحول الى افلام روائية ومسلسلات تلفزيونية لتكون هذه الاعمال شاهدة على العصر .



فريد شوقى ومديحة كامل على مائدة المهرجان الرئيسية



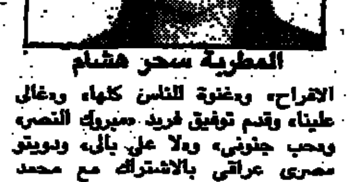
محسن سرحان ويحيى شاهين وكمال الشناوى ودردشة مع مغنى الاوبرا كنعان وصفى

بسبب الحلو وثروت وتوفيق فريد وبليغ أسعار التذاكر نار

استطاعت نقابة فنانى العراق المسئولة عن تنظيم مهرجان يوم الفن الخامس ان تستغل مناسبة وجود هذا العدد الضخم من الفنانين المصريين والعرب واقامت على مسرح فندق «الرشيد» حفلتين شارك فيهما مطربونا محمد الحلو ومحمد ثروت وتوفيق فريد ومعهم حماده سلطان وعازف الاورج مجدى الحسينى والمطربة الجديدة سحر هشام والمطربة امانى جادو وفرقتها الاستعراضية .

واعلن المسئولون عن تنظيم هذه الحفلات ان اسعار التذاكر ارتفعت للحد من مواجهة الاقبال الجماهيرى بعد ان اعلن عن اشتراك محمد الحلو ومحمد ثروت وتوفيق فريد بالغناء فى هذه الحفلات حيث وصل ثمن التذكرة الى ٧٥ دينارا .. التليفزيون العراقى صور الحفلات لتذاع فى سهرة كاملة ..

وعلى مدى يومى الحفل تغنى محمد الحلو باغانى «عراق» «وجت م الغريب» «وزورونى كل سنه مره» «وانا هويت وانتهيت» وغنى محمد ثروت مطير على الافراح» «وغنوة للناس كلها» «وغالى علينا» وقدم توفيق فريد «مبروك النصر» «وحب جنونى» «ولا على باله» ودويتو مصرى عراقى بالاشتراك مع محمد الحلو .



المطربة سحر هشام

اما المطربة سحر هشام فقدمت اغانى «انا وانا» وكوكتيل اغانى شرقية من الطراز القديم والمسكية اغنية من التراث العراقى .. وعزف مجدى الحسينى على الاورج ثلاث مقطوعات موسيقية هى طلسه فلكى لام كلثوم «فلامنكو» تنويعات من الموسيقى الاسبانية وموسيقى زوربا اليونانى .. وقدم حماده سلطان فاصلا من اشهر استعراضاته الفكاهية وغنت ايضا فى حفل ختام المهرجان عزه بليغ واشعلت الصالة تصفيقا لدرجة بكى معها الحاضرون وهم يتغنون باسم مصر

يوسف شعبان بطلا لاول مسلسل عراقى مصرى مشترك

وقبل ختام المهرجان تم الاتفاق على تقديم اول مسلسل تليفزيونى مشترك بين العراق ومصر من خلال المشروع الذى اعدته شركة بابل والعمل من تأليف كرم النجار واخراج عبداللطيف زكى ويقوم ببطولته يوسف شعبان ويدور حول فكرة تاريخية تستغل فيها اماكن التصوير الطبيعية بالموصل والبصرة واسبانيا والمغرب .

واحمد فؤاد مخرجا لعمل روائى عراقى

وفى نفس الوقت اتفق الجانب العراقى مع المخرج احمد فؤاد على اخراج عمل روائى لذلك تخلف عن العودة مع بقية اعضاء الوفد المصرى الى القاهرة ليبقى فى بغداد لدراسة تفاصيل مشروع العمل الجديد .

لقطات من وراء كواليس المهرجان

● تصرف غريب من الممثل الفلسطينى غسان مطر المقيم فى القاهرة تجاه رجال الاعلام المصريين حيث تجاهلهم فى الدعوة الى اللقاء الذى نظمه للفنانين المصريين مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذى تواجد بالصدفة ببغداد خلال الاحتفال بيوم الفن الخامس ! .

حسين الاسمر الامين العام المساعد لاتحاد الفنانين الفلسطينيين أعلن تضامنه مع الوفد الاعلامى المصرى واستياءه من تصرف غسان مطر !!

● النجمة مديحة كامل أصيبت بالاغماء بمجرد وصولها الى مطار صدام حسين ببغداد بسبب اختلاف درجة حرارة الجو بين العراق والقاهرة . أسرع المسئولون عن استقبال الوفد المصرى بالمطار الى نقلها لفندق بغداد ورافقها الى هناك النجم الكوميدى محمد عوض وظل معها الى ان لحقا ببقية الوفد المصرى المقيم بفندق بابل فى اليوم التالى .

● داود القيسى نقيب فنانى العراق تعاقد مع المطرب حسن عبدالله بفرقة الموسيقى العربية للغناء فى مهرجان يوم الفن ثم نسى وضعه فى برنامج الحفلات وتكرر نفس الشىء مع فنانة الاستعراضات تحية حسن ؟!

● اعتذرت المطربة عتاب من عدم الاشتراك فى احياء حفلات يوم الفن الخامس ببغداد احتجاجا على سوء تنظيم الفقرات المقدمة على المسرح وعدم وضعها فى الموعد اللائق بها !

● نسى النجم محسن سرحان مجموعة من ملابسه الجديدة بفندق بابل وهو عائد الى القاهرة .. أرسل محسن تلكس الى ادارة الفندق لاسترداد ملابسه .

● أهدت اسرة عراقية الى المخرج رائد لبيب قصاصات من بعض الصحف العراقية التى تحدثت عن مسلسله ، هند والدكتور نعمان ، بطولة كمال الشناوى والذى حقق نجاحا كبيرا عند عرضه فى بغداد .

● فقد سمير خفاجى حقائب ملابسه وهو عائد الى القاهرة وعثر عليها بعد يومين بصالة ٢ بالمطار القديم .

● ممدوح الليثى نقيب السينمائيين حضر افتتاح مهرجان يوم الفن الخامس وعاد الى القاهرة فى اليوم التالى مباشرة لانشغاله بخطة انتاج افلام التليفزيون الجديدة لشهر رمضان القادم .

● فيصل ندا اطلق عليه اعضاء الوفد الفنى المصرى لقب العمدة لتدخله المستمر لانهاء اية مشاكل أو صعاب تواجه اعضاء الوفد

● رفض كمال الشناوى ان يتم تكريم الفنانين المصريين والوفد الاعلامى خلال الحفلات فى صالة مسرح فندق ، الرشيد ، وأصر على ان يتم التكريم فى مكان اخر يتناسب مع مكانة الفنان المصرى .. وتم بالفعل الاستجابة لرغبة كمال وقام وزير الاعلام العراقى لطيف نصيف جاسم بتكريم الوفد المصرى بميداليات فى أحدى قاعات فندق ، بابل ، الذى يقيم فيه الوفد المصرى .

● مذيعة التليفزيون عفاف عبدالرازق بذلت جهودا كبيرة لتسجيل لقطات من احتفال يوم الفن الخامس ببغداد ولكن السلطات العراقية لم تساعدها بامدادها بالكاميرات اللازمة !



مديحة يسرى ويحيى شاهين فى حفلات المهرجان









عتاب

د. عبدالمنعم سعد مع عازف الاورج مجدى الحسينى

الأهلى والمقاولون والزمالك والاسماعيلى على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٤٥ ظهر الاثنين القادم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى ، الاهلى والمقاولون ، فى الدورى العام فى استاد القاهرة .

وتشاهد فى نفس الموعد يوم الثلاثاء القادم مباراة كرة القدم بين فريقى ، الزمالك والاسماعيلى ، فى اطار نفس البطولة .

■○■

امينة .. الثلاثاء القادم بالقناة الاولى

تعرض القناة الاولى ١٢,١٥ ظهرا الثلاثاء القادم فى فترتها الصباحية اول حلقات المسلسل العربى ، امينة ، بطولة ليلى طاهر وعمر الحريرى وسماح انور ومحسن محيى الدين ومجدى امام ووجيه الجداوى واخراج سمير الصيرفى تدور احداثه حول امرأة تضحى من اجل تربية اولادها بعد ان تركهم الزوج .

■○■

الاربعاء القادم موعد مع الغائب !!

تعرض القناة الاولى ٧,١٥ مساء الاربعاء القادم اول حلقات المسلسل العربى الجديد ، موعد مع الغائب ، بطولة شويكار وجميل راتب وصابرين وحمدى احمد وفاطمة مظهر وطارق دسوقى وسلوى خطاب واخراج رضا النجار .. تدور احداثه حول امرأة تفقد زوجها فى ظروف غامضة وتعتقد انه مات فتتزوج ولكنه يظهر فجأة مطالبا بعودة اولاده اليه انتقاما منها . المسلسل كتبه فيصل ندا .

■○■

مسرحيات جديدة تدخل بيتك لاول مرة

مجموعة من المسرحيات الجديدة اعدتها القناة الاولى لاذاعتها على شاشتها فى سهرة الجمعة من كل اسبوع من بينها ، عفريت لكل مواطن ، لنبيل الحلفاوى وعبله كامل وحسن حسنى وتأليف لينين الرملى واخراج محمد ابو داود وو رجل فى القلعة ، ليوسف شعبان ونبيل الحلفاوى وسميرة عبدالعزيز وو روميو وجولييت ، لعزة بلبع واشرف سيف ومحمد احمد المصرى ، ابولمعة ، .



عبلة كامل

■○■

« علمتنى الحياة » باذاعة القاهرة الكبرى

مشوار حياة اللواء كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى ومتعلمه فى حياته منذ الطفولة لينتظم منه الشباب وذكرياته فى المدرسة الابتدائية وحرب اكتوبر حيث كان يعمل رئيسا لقسم النسق فى المواقع الامامية .

ويقول اذا كنت تريد ان تكون رجلا ناجحا فى حياتك فلابد ان تحتفظ بالكلمة التى تقولها وتحافظ عليها فهى تمثل كرامة الانسان .

البرنامج يذاع يوميا وعلى مدى ١٥ يوما على موجة اذاعة القاهرة الكبرى فى تمام الساعة ١٢,٣٠ مساء .. البرنامج تقديم واخراج محمد صبيح

■○■

السينما فى غرفة الانعاش !

غرفة انعاش برنامج يومى جديد يذاع الساعة ٧,٠٥ مساء على موجة اذاعة الشرق الاوسط تقديم امل مسعود وياسر جرانه .

وحلقة اليوم مع كاتب الاطفال نادر ابوالفتوح ويصف روشتات طبية يصرفها من صيدليات لتحصل بها على ثقافة للطفل .. ويتحدث عن مسرح الاطفال والحفلات المخصصة للطفل والعروض المقدمة له .. وفى حلقة الغد يستضيف البرنامج الفنان فريد شوقى وسؤاله عن دور الرقابة وهل هى السبب الرئيسى لادخال الفيلم المصرى لغرفة العناية المركزة ؟؟

■○■

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الجزء الثانى من تمثيلية ، فندق النجوم الزرقاء ، لسمير غانم وسماح انور وحسن حسنى اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى ، الطيور ، .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع الملحمة الغنائية المغربية ، العهد ، سهرتك على القناة الثانية مع برنامج ، فن الباليه ، تقديم منى جبر .

● يوم الثلاثاء : تقضى السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى ، غزل البنات ، لليلى مراد ونجيب الريحانى وانور وجدى .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية حلقة اجنبية من ، مستر موق ، .

● يوم الاربعاء : برنامج ، اخترنالك ، تسهر معه على القناة الاولى .. اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

الفيلم العربى ، والنهم الشيطان ، لمرفت امين ومحمود ياسين واخراج كمال الشيخ تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس : تسهر على القناة الاولى مع الفيلم العربى ، لا انام ، لفاتن حمامة وعماد حمدى ويحيى شاهين واخراج صلاح ابوسيف .

السهرة على القناة الثانية مع برنامج ، لوسكار ، اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع مسرحية ، حلقة حب ، لفؤاد المهندس وشويكار واخراج عبدالمنعم مدبولى . تسهر على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى

القناة الأولى

	ـ مذيعات الربط سعدية مصطفى وسهير شلبى ونجوى عزام .
١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة «الاحزاب» تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
١١,٠٦	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
١١,٠٧	من اقوال الصحف .
١١,١٨	الاطفال «تسالى» . تقديم فاطمة سالم .. اخراج فريدة خورشيد .
١١,٣٥	برنامج «قف خطر على الصحة» . تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد .
١١,٥٠	اغنية «روح قلبى يامصر» لهانى شاكر .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٨	اذان الظهر .
١٢,١٥	الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى «غدا تتفتح الزهور» لمحمود ياسين وسميرة احمد وجميل راتب وصلاح قابيل وتأليف يوسف عوف واخراج ابراهيم الشقنقيرى .
١٢,٥٨	برنامج «الدين المعاملة» . تقديم د. احمد السايح اخراج فاروق امين حلقة عن العبادة فى الاسلام .
١,٠٥	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ماتيسر من سورة «الحج» . تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .
٣,٠٨	اذان العصر .
٣,١٢	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج للفترة المسائية .
٣,١٥	برنامج «عالم السيرك» اعداد واخراج عواطف ابوجبل .
٣,٢٥	برنامج الاطفال .. اخراج حامد عبدالعزيز حلقة عن حفل مدرسة حسام الدين بقاعة سيد درويش بالهرم .
٣,٤٥	برنامج الفن الشعبى . اعداد واخراج شوقى جمعة حلقة عن اشعار فنان الشعب بيرم التونسى فى ذكرى رحيله .
٤,٠٥	برنامج «خير بلدنا» تقديم صلاح سليمان . اخراج سمير زكى .
٤,٣٠	برنامج «دنيا السياحة» تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى .
٤,٥٠	البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى .
٥,٢٠	طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .
٥,٢٨	اذان المغرب .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية صورة حية من مجلس الشورى .
٦,٤٨	اذان العشاء .
٧,١٨	المسلسل العربى «الجوارح» تأليف وحيد حامد وبطولة صفاء ابو السعود وصلاح السعدنى ويوسف شعبان ومحمود الجندى واخراج سمير سيف .
٨,٠٥	الاطفال «الآلة العجيبة» تقديم احمد مختار . اخراج زكريا ابوهيبة .
٨,٢٥	برنامج «على الطريق» تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شعندى . .
٨,٥٥	برنامج «حديث الروح» تقديم د. رشدى خطار .. اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن القلبة من الحياة .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن .. النشرة الاخبارية .. النشرة الجوية .
٩,٤٥	برنامج «نادى السينما» تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الجزء الثانى فى الفيلم اليابانى «الساموراى السبعة» .. اخراج اكير اكير وسلوا .
١١,٤٠	انباء وصحافة .
١١,٥٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة «الحج» تلاوة الشيخ على حجاج السويس .
١١,٥٨	السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

	ـ مذيعتا الربط ناهد سالم ومديحة خطاب .
١,٠٠	الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم» . تلاوة الشيخ شعبان الصياد تفسير الدكتور عبدالله النجار الموضوع «الايمان» .. اخراج سميحة القناوى .
١,١٣	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
١,١٦	برنامج الاطفال «نغمات صغيرة» تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى . حلقة مع الفنان هانى شنودة عن مواصفات لحن الطفل ـ برنامج «رحلة العجائب» ـ برنامج «كل اطفال العالم» تقديم ليلى موسى اخراج فاطمة عبدالعزيز .
٢,٤٠	برنامج «طريق البطولة» حلقة عن ابطال مصر الناشئين تحت «١٢» سنة فى السباحة .
٢,٥٥	برنامج «لكل الناس» تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير .. حلقة عن ندوة توزيع السكان
٣,١٥	موجز الانباء .
٣,٢٠	المسلسل الاجنبى «بيتون بليس» .
٤,٥٠	منوعات اجنبية «ميريه ماتييه» .
٤,٥٥	برنامج «لك ولاسرتك» .. تقديم ماجدة رشيد اخراج محسن شعبان عن طريقة عمل الكرواسون .
٥,١٠	برنامج «كشكول» .. تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن .. يستضيف الاديب فؤاد قنديل و ا.د. محمد عنانى
٥,٤٠	برنامج «علم نفسك» .. تقديم فرج عبدالوهاب .. عن صناعة الصابون فى المنزل .
٥,٥٦	تنويه عن السهرة .
٥,٥٧	برنامج «آدم وحواء» .. اخراج سلوى علوف حلقة عن مرتب الزوجة من حق من ؟
٦,٣٠	رسائل الدول العربية .
٦,٥٠	برنامج «حدوتة قبل النوم» .. تقديم صفاء قطب .. اخراج احمد مصطفى .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	برنامج «مخصصة لصحتك» .. تقديم د. وسيم السيسى مستشار المسالك البولية اخراج مرزوق ابراهيم .. حلقة عن تضخم البروستاتا بسبب البلهارسيا .
٧,٢٠	البرامج التعليمية تتضمن .. لغة عربية للاعدادية عن الميزان الصرفى والكشف فى المعاجم .
٧,٣٥	تسويق المنتجات الزراعية للدبلوم الزراعى .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج «لقاء الايمان» .. تقديم د. محمد الطيب النجار .. اخراج احمد طه حلقة عن عائشة بنت ابى بكر رضى الله عنها .
٨,٢٥	برنامج «سباق السحاب» .. تقديم مدحت شلبى .. اخراج مهدى القماطى .. تتضمن حلقة بين منتخب قطر وسلطنة عمان ضيوفها ليلى نظمى وقمر وحبيبة .
٩,٢٠	المسلسل الاجنبى «نوتس لاندنج» .
١٠,٠٥	رسالة معرض القاهرة الدولى الحادى والعشرين للكتاب تقديم راوية راشد .. اخراج سليمان خليل .
١٠,٢٠	نافذة على العالم .
١٠,٢٨	تشاهد غدا .
١٠,٤٠	برنامج «سهرة السبت» .. تقديم كاميليا العربى .. اخراج نبيل هاشم .. يقدم الجزء الثانى فى حلقة الفن والحضارة واغانى لفايزة احمد وليلى مراد ومحمد فوزى وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ وعمر فتحى ومحمد الحلو وسيد مكاوى وام كلثوم .
١٢,١٥	احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٠	القرآن الكريم . ماتيسر من سورة «الحج» .. تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
١٢,٤٨	السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	كارتون للاطفال .
٥,٢٠	أ . ب مصر .. اخراج سيد حسنين .
٥,٣٥	ملف للعرض .. اخراج محمد السيد عاشور .
٥,٤٥	ريبورتاج .
٦,٠٠	فنون .. تقديم جمال ابو على اخراج كمال محجوب .
٦,١٥	مزيكا .. اخراج اسماعيل .
٦,٢٥	برنامج «حوار بلا حدود» تقديم امال المغربى .. اخراج امل عبدالغنى .
٦,٥٥	حلقة اجنبية .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٨,١٠	ليالى .. اخراج سميحة نصحى .
٩,١٠	غدا تقول الصحافة .
٩,٢٠	القرآن الكريم .. والختام .

فيتو

● لنتفق اولا على ان جزءا من اداء مقدمة البرامج التليفزيونية يعتمد على نسبة محدودة من التمثيل ، وذلك من اجل احساس واقناع المشاهد بما يراه امامه فيتفاعل معه ..

● ولكن الذى يحدث هذه الايام ، ومع الاسف الشديد ان معظم مقدمات ومقدمى برامجنا يقلبون هذه القاعدة راسا على عقب .. فتصبح النتيجة زيادة نسبة التمثيل فى الاداء او التقديم عن النسبة الجادة ، التى يجب من البداية الحرص عليها .

● ولايتوقف الامر عند حد الاداء التمثيلى المبالغ فيه من معظم مقدمات البرامج التليفزيونية ، حيث عادت معظمهن الى الظهور على الشاشة بالازياء المبالغ فيها ، وايضا تسريحة الشعر التى لاتتلاءم ولاتتناسب مع كل وجه ، ولكنها الموضة ..

● يحدث هذا رغم اننى اعلم ان هناك المزيد من التعليمات المشددة بضرورة ظهور المذيعة ، او مقدمة البرامج على الشاشة بما يليق .. وحتى مع التجاوز فان كرنفال الازياء قد عاد من جديد ليملأ الشاشة الصغيرة

● وبلا انفعال .. فانه مما يزيد الطين بلة .. تصميم كل مقدمة لبرنامج على ارسال تحياتها مشفوعة باسمها وباسم من يشاركونها فى البرنامج الى السادة المشاهدين .. ابتداء من برامج المنوعات وانتهاء ببرامج الطهى

● هل من نهاية لهذه الفوضى ؟

اتصور ان هذا ممكن لو ان الملاحظات توجه اولا باول من خلال جهاز يتولى هذه المسئولية حتى نحتفظ للشاشة الصغيرة باحترامها وتقاليدها والتى نحرص عليها جميعا .

محمد تبارك

أضبط .. شرائط مزورة .. فى فيلم تسجيلى !

كتب خالد فرحات :

تم تصوير فيلم تسجيلى عن شرائط الفيديو الكاسيت المزورة .. الفيلم مدته ٤٥ دقيقة تم انتاجه بالتعاون بين شركة القاهرة للصوتيات والمرئيات التابعة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون مع المنظمة العالمية لمكافحة تزوير الكاسيت ومباحث المصنفات الفنية .

الفيلم قصة وسيناريو وحوار مصطفى وشاحى ويستعرض بعض مشاهد لعمليات ضبط المزورين ، كما يتضمن حديثا لحمدى سرور مدير الرقابة ورئيس المصنفات الفنية والعميد حسين عبدالرحمن رئيس مباحث المصنفات الفنية والعميد حسين عبدالرحمن رئيس مباحث المصنفات الفنية وخبراء فى الاصوات وبعض الملحنين والمطربين .

كما يستضيف الفيلم احد مزورى الكاسيت الذى يتحدث عن كيفية التزوير ويوضح فى حديثه ان التجارة فى الشرائط المزورة اصبحت اربح من تجارة المخدرات لانهم يكسبون اكثر وبجهد اقل . حيث يخفون اجهزة نقل الشرائط فى الجبل حيث يتم التسجيل ثم يوزعون الشرائط المزورة فى المدن .

وقد تم ترجمة الفيلم التسجيلى باللغتين الانجليزية والفرنسية لعرضه فى الخارج .

■○■

غينيا تشاهد حلقات محمد رسول الله

طلبت غينيا من العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون امدادهما بحلقات الجزء الاول من المسلسل الدينى ، محمد رسول الله ، مترجمة بالانجليزية . او الفرنسية لاذاعته هناك بناء على طلب المسئولين فى التليفزيون الغينى .



لهذه الأسباب انسحب إيمان البحر درويش من الفوازير !

كتبت دينا ريان :

اعتذر إيمان البحر درويش للمخرج فهمى عبدالحميد عن الاستمرار فى بطولة فوازير رمضان القادم مع نجمة الاعلانات شيرين رضا .

قال ايمان .. انه وجد ان الفوازير بعد ان تم تلحين معظمها ليس فيها مجال للطرب الذى يتناسب مع امكانياته كمطرب بالرغم من اعجابه الشديد بكلمات الاغانى إلا ان الالحان جاءت لتنفذ وجهة نظر المخرج فهمى عبدالحميد فى الحركة التى رسمها لتحريك الشخصيات ولم تأت لتتفق مع الصوت الذى يؤديها فاختلفت وجهة النظر بينى وبينه فقررت الانسحاب من العمل حتى لا اخسر نفسى كمطرب ولايخسر فهمى عبدالحميد افكارا جريئة جديدة يقدمها لاول مرة فى فوازير هذا العام ..





أيوب .. طار الى امريكا !

تلقى التليفزيون الامريكى نسخة من الفيلم التليفزيونى ، ايوب ، مترجما باللغة الانجليزية .. قصة نجيب محفوظ وبطولة عمر الشريف وفؤاد المهندس ومديحة يسرى واثار الحكيم واخراج هانى لاشين .. لعرضه هناك بمناسبة حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل

عـاد الهـدوء مؤقتـا إلى نقابة المحـامين

احمد الخواجة يعلن : المجلس الشرعي يباشر عمله بالنقابة خلال ٤ أيام

سأرشح نفسي في الانتخابات القادمة .. ولم أكن أنوى ذلك !

هدأت نقابة المحامين مؤقتا ..!

بعد ازمة عنيفة وعاصفة وصلت الى حد استخدام الرصاص . والخناجر .. وتدفق الدماء والاستيلاء على مقر النقابة بالقوة ..

ولان ماحدث كان غريبا على النقابة وتاريخها .. فانه احدث دويا هائلا مازالت اصداؤه مستمرة حتى الآن .. فالاتهامات متبادلة وشملت كل شيء ! في هذا التحقيق ..

اخبار اليوم ، تناقش وقائع احداث الخميس الدامي مع الاطراف الاساسية للصراع .. والاطراف المحايدة ايضا من اجل الاجابة على سؤال مازال مطروحا لماذا حدث كل ماحدث ..؟!

وماذا ستشهد الايام القادمة من احداث ؟ وكيف ستنتهي الازمة ؟

● تجمعات .. ورصاص .. ودماء كانت أغرب ماحدث يوم الخميس الماضي الدامي في نقابة المحامين ..

تحقيق كتبته :

تهاني ابراهيم

عن بداية مسلسل الاحداث واسبابه يقول احمد عودة عضو مجلس ادارة النقابة وامين الصندوق المساعد ان المجلس المنتخب يضم ٢٤ عضوا والنقيب ، ٢٣ عضوا معا .. و ٢ فقط هما الخارجين على المجلس ومنذ بداية هذه الدورة وهما يختلقان ما يعوق اعمال المجلس في كل جلسة .

والحقيقة ان الاطماع الشخصية هي السبب في ذلك . محمد فهيم يريد الاستمرار كسكرتير عام منذ الدورة السابقة واحمد ناصر يريد الفوز بعضوية اتحاد المحامين العرب اذا مارشح نفسه ولما لم يتحقق لهما ما ارادا أعلنا الحرب على المجلس واستمرت الحرب ٤ سنوات والمجلس يحاول التعامل معهما بهدوء وحكمة حتى اجتمعت الجمعية العمومية في ١٩٨٨/١١/٢٥ الماضي للنظر في زيادة المعاشات وتقرير معاش الدفعة الواحدة بمبلغ عشرة آلاف جنيه مع زيادة رسوم القيد والاشتراكات وقرار انشاء نقابة فرعية في دائرة كل محكمة ابتدائية في القاهرة بمعنى نقابتين للقاهرة وربما ثلاثة بعد انشاء محكمة شرق القاهرة في العام القادم فاتجها الى تأليب المحامين بحجة انه لاداعي لزيادة الاعباء على المحامين وتناسيا ان هذه الموارد لازمة لمواجهة الزيادة في الانفاق سواء بزيادة المعاشات او بناء مقار للنقابات الفرعية وابنية للمحامين بالمحافظات وبعد ان وافقت الجمعية العمومية على ذلك قاما بجمع توقيعات من المحامين بالتظلم من زيادة قيمة الدمغة والاشتراكات . وبعد ذلك ارفق احمد ناصر بخطه بالكشوف طلب دعوة جمعية عمومية غير علنية لسحب الثقة من المجلس والنقيب ..

وتلقى مجلس النقابة العديد من الطلبات من المحامين الموقعين انهم وقعوا بقصد التظلم من رفع قيمة الدمغة لا لسحب الثقة . وعندما بحث مجلس النقابة الطلب وجده ايضا غير مستوف للشروط القانونية .. فانتهى الى رفضه بالاضافة الى ان مسالة الثقة او استمرارها ستكون مطروحة بطبيعتها بعد شهرين لان مدة المجلس قاربت على النهاية وستجرى انتخابات جديدة في اول مايو القادم : وكان من المقرر فتح باب الترشيح اول فبراير اى ان الثقة ستطرح بطبيعتها بعد ايام على جموع المحامين الا ان احمد ناصر اعلن رفضه القرار وانه سيجمع الجمعية العمومية ويعقدها بالقوة رغم انف المجلس وبدأ ينشر في الصحف انه يدعو لعقد جمعية عمومية رغم ان مجلس النقابة اعلن ايضا في جميع الصحف انه رفض الطلب ولامبرر لاجتماع جمعية عموميا لانها ستدعى بعد شهرين وكشفت الاحداث عن انه كان وراء ذلك تخطيط لضرب النقابة .

فقام احمد ناصر بكسر ابواب النقابة يوم الاربعاء بعد منتصف الليل وقبل فجر الخميس ١٩٨٩/١/١٩ وادخل عمالا اقاموا سرادق بحديقة النقابة . وعندما تصدى له خفراء الحراسة طردهم . وعندما ابلغ امين عام النقابة حرر محضر في الشرطة .

وفي صباح الخميس توافد على النقابة اعداد من المحامين وعدد كبير × ونحن نؤكد ان ماسماه جمعية عمومية غير علنية لا اساس له لان العدد القانوني لم يكتمل باي حق وان قام اعوانه بتزوير بعض الكشوف للقول بان العدد قد اكتمل لاننا كنا جميعا في النقابة ويشهد بذلك النقباء الفرعيون واعلن تعيين نقيب ومجلس جديد يتولو بدلا من المجلس المنتخب . وهو هنا بدأ الجمعية الساعة ١٢ ظهرا ولم يحضر سوى ١٥٠ محاميا وان نهاية اجتماع الجمعية العمومية المزعومة هي الساعة الخامسة مساء فكيف صدرت القرارات ظهرا وفرز بطاقات التصويت التي طبعها على نفقته : وكيف حدد الساعة الخامسة للاقتحام ولم يستجب لاى دعوى . او لنداء العقل وبعد الخامسة توالى المسلسل

استبعدنا تدخل الشرطة او اغلاق النقابة بالقانون وفضلنا الحوار المباشر . ثم فوجئنا بقوة مستعدة للمواجهة اساسا . وهذه الصورة المؤلمة انتهت فعلا بتدخل الشرطة واغلاق مبنى النقابة امام الجميع وتلك امر مؤسف دبره البعض .. وشاركه نفر قليل وكان هذا المشهد غير اللائق بالمحامين ونحن نتمسك بالشرعية واحترام القانون ونتطلع الى عودة المجلس الشرعي المنتخب لمباشرة اعماله ولجراء الانتخابات في المواعيد المقررة ونتطلع الى يوم يقول فيه المحامون كلمتهم فيمن ارتكبوا تلك الاحداث .

مناورة انتخابية !

وعن حقيقة ماحدث ايضا في ١٩ يناير يقول محمد رزق عضو مجلس ادارة النقابة ورئيس لجنة القيد بها انه ماتم للديمقراطية وللحرية ولكل القيم الشريفة التي ناضل من اجلها المحامون على امتداد ٨٠ عاما انقضت دفاعا عن الشرف والكلمة فاتت مجموعة مضللة ارادت ان تنال من هذا الصرح العتيد ومن مجلس اتى بانتخابات قوامها الحرية واعلان ارادة المحامين وهم شباب استغل منهم ضيق الرزق وعدم وجود قضايا تشغلهم ومكاتب تؤ.يهم واغدق عليهم المحرضون بعضا من اموالهم وقالوا ان هناك ١٤ مليون جنيه ضاعت على النقابة وهذا قول تكذبه المستندات فبحكم مشاركة النقابة في

القرارات المعترض عليها رفعت الحد الادنى والأقصى لمعاش المحامين

استغل المعارضون مشاكل شباب المحامين للمزايدة !

أعضاء المجلس :

راس مال بنك التجاريين تم ايداع عدد من ودائع المحامين بها باعلى فائدة وقد تم هذا الاجراء ابان قيام المجلس السابق على هذا المجلس الحالي الذى كان يشغل مركز امين عام النقابة به محمد فهيم امين احد جناحي حركة المنشقين التي قوامها احمد ناصر من بسبب ...

وقامت النقابة بقبض قيمة ودائع قدرها ٥ ملايين جنيه تم سحبها من بنك التجاريين وسيتم سحب كل الودائع المودعة ببنك التجاريين عند استحقاقها بفوائدها . ومن الملاحظ ان بنك التجاريين من البنوك المعتمدة المضمونة من البنك المركزي . وقد حققت النقابة فائضا في ميزانياتها بلغ ٥ ملايين جنيه لاول مرة في تاريخها ..

واستغل المحرضون على مجلس النقابة هذه الاشاعات للاساءة الى سمعة المجلس ونقيبه بغية ان يكون ذلك مدخلا للانتخابات الوشيكة للنقيب واعضاء المجلس الحالي ..

استغلال الشباب !

ويضيف محمد علوان عضو مجلس النقابة وامين الصندوق بها ان الخلافات التي حدثت استغل فيها الشباب بالذات لان هناك مشكلة ليست في نقابة المحامين فقط ولكن لخريجين الجدد في كافة الكليات الجامعية وانتشار ظاهرة البطالة وعدم القدرة على امتصاص هذا العدد في سوق العمل لتجد لقمة العيش . وبالنسبة لنقابة المحامين هناك اكثر من ٢٠ الف محام تحت التمرين اضطروا للالتجاء الى القيد في نقابة المحامين كوسيلة للعمل بعد ان اغلقت امامهم ابواب العمل الاخرى ومع كثرة هذا العدد تضاءلت فرص الحصول على دخل مناسب كما ادى الى ضعف جسور الاتصال بين المحامين خاصة في النقابات الفرعية وبذلك تركت الساحة خالية لاحداث البلبلة ونشر الاكاذيب والاشاعات والاتهامات خاصة فيما يتعلق بالنواحي المالية مع استعداد البيئة اجتماعيا في الوقت الحالي لتصديق اى اشاعة تطلق وما اسهل تسليط الاتهام دون وازع او ضمير . والمشكلة اكبر من البحث في مظاهرها السطحية فمثلا في القرارات التي صدرت في نوفمبر الماضي جعلت الحد الادنى للمعاش ١٠٠ جنيه بدلا من ٤٠ جنيها والمعاش ٢٨٠ جنيها بدلا من ٢٤٠ جنيها ، إضافة الى ٢٥٠ جنيها عن كل سنة تقضى في مزاولة المهنة تدفع كمبلغ محدد .. ويستفيد من ذلك المحامون على وجه الاطلاق والشباب منهم على وجه التخصيص ، فاى شاب مهما كانت مدته في المحاماه ووقع له حادث اعجزه او مات يحصل فورا هو او اسرته على المائة جنيه اضافة الى ٢٥٠ جنيه اخرى عن كل سنة قضاها في المهنة يعني المستفيد من هذا التعديل المحامون الشبان قبل كبار السن .. وصندوق المعاشات موارده بنص القانون محددة فيه الدمغات والاتعاب وليس له اى موارد اخرى بخلاف عائد استثمارات احتياطياته .. ولذلك كان قرار زيادة الدمغات بنسبة معينة والدمغة تدفع مرة واحدة في القضية التي تمارس لعدة سنوات ولكن الاشاعات اطلقت في وسط المحامين من عضوا المجلس ان تلك الزيادة ليس لها مبرر وصدق الشباب رغم ان ذلك في صالحهم .

ان ماحدث كان بسبب الشباب والضلالة وانسياق البعض وراء الاكاذيب والتضليل دون تمعن او تمحيص .. اضافة الى ان الاحقاد والخلافات النقابية اسبغوا عليها الصفة العامة وطرحوها على المحامين فكانت الماساة ..

[فرسان العدالة !]

وبعيدا عن اعضاء مجلس النقابة فإن المحامين لهم اراء اخرى فيما حدث ..

يقول المستشار السابق والمحامي حاليا د . ابراهيم صالح :

احسب ان المادة الاولى من قانون المحاماه تكفل الرد على اى تساؤل وتغني عن كل اجتهاد فقد نصت على ان (المحاماه مهنة حرة تشارك السلطة القضائية في تحقيق العدالة وفي تاكيد سيادة القانون وفي كفالة حق الدفاع عن حقوق المواطنين وحرياتهم .. ولاسلطان عليهم في ذلك الا لضمائرهم واحكام القانون) .

والمشرع اذ عبر عن هذه المهنة السامية والعالية بعبارة ، تشارك السلطة القضائية ، فقد اعتبرها - وبحق - صنوا للقضاء ولذلك يعبر عن المحامين بعبارة ، رجال القضاء الواقف ، .

والقاضي سواء كان جالسا او واقفا يكون ملتزما بقيم وسنن وسلوك ومنهج يميزه عن الفئات والمهن الاخرى .. فهو وان كان يستمع للراى والراى الاخر فان شرف المهنة تقتضيه ان ينتقى كلماته ويصطفى عباراته .. على ارفع مستوى وصولا لاسمى قصد .. يقارع الحجة بالحجة والكلمة بما يؤيدها او يدحضها ويفندها .. يقبل منه ان ينفعل نتحدث او يتعصب لحادث .. او يغضب .. كل ذلك مرفوض وغير وارد بل انه يفقده الصلاحية المعده او لوقفته ومكان وقوفه .

ونقابة المحامين او المحاماه هي اقدم تجمع علمي وثقافي وقومي وجد في مصرنا الغالية .. وانتظمت تشريعاتها المتعاقبة على سلوب فريد ومجيد لاختيار ممثليهم واختيار مدى صلاحيتهم .. فقد حدد المشرع كيفية اجراء الانتخابات .. وحقوق الترشيح .. وابداء الراى .. بل وكيفية التصدى لتيار معين اذا ما استبد به الجناح او الجماح .. ورسم قانون النقابة كيفية دعوة الجمعية العمومية ومناط شرعية الدعوة اليها وكيفية اصدار قراراتها ودور نقيب المحامين .

اما الحديث عن الحادث او الحادثات الاخيرة فلا احسب انني اجاوز الحقيقة ان قلت انها تمثل ماساة بل وقمة الماساة اذ كيف يتاتى ان يستطيل الخلاف فيبلغ ذراه او بالاحرى الانحدار الى القاع فيكون الخلاف بالراى هو بالعصي والعصيان والاعتصام واطلاق الهتافات وندعو الله ان يكون القول باطلاق النيران والطلقات غير صحيح .. وكيف يتاتى ان يبلغ الصراع حد الانشقاق والامساك بالخناق والتراشق بالاتهامات في الذمة والنزاهة واى الفئات افرادا وجماعات هي الاجدر بالتزام القنوات الشرعية لحل او لحسم الخلاف وهو رفعه الى القضاء .. وهم فرسانه ورهبانه على السواء .. إن لم يكن المحامون فمن يكون .

حاولت الاتصال على مدى يومين كاملين وحتى مساء امس - الجمعة - بمحمد فهيم امين ، المحامي ، عضو مجلس ادارة نقابة المحامين واحد المشتركين في الاحداث .. ولم يرد .. وفي كل اتصال كان جهاز السكرتير الآلي يرد على بانه غير موجود بالمنزل .. ولم يحاول هو من جانبه ان يتصل بي بالرغم من انني تركت له اكثر من رسالة .

● محمد رزق ● احمد عودة ● محمد علوان ● د. ابراهيم صالح



● احمد الخواجة

● انها ماساة .. ولكن !

احمد الخواجة نقيب المحامين يشرح تفاصيل الاحداث واسبابها .. ويقول : الماساة انها نقابة المحامين التي ضربت مثلا في المحافظة على استقلال النقابات المهنية .. وحافظت على استقلالها من خلال منهج قومي لا تحزب فيه ولا تتعصب لحزب بعينه حاكم او معارض ولا لفكر بعينه مهما كان نوعه بل تنتصر للقضايا المتعلقة بحقوق الانسان عامة . وكان ذلك سببا في ان تجند الاحزاب بعض افرادها من المحامين لمحاولة استقطاب النقابة الى جانبها فلما استعصى على هؤلاء المسخرين ان يحققوا لاحزابهم هذه الغاية من خلال الحوار الحر وجدنا شيئا جديدا هو محاولة اغتصاب نقابة المحامين بالقوة ولاول مرة في تاريخها الذى جاوز ٧٦ عاما يجرى الحوار بالرصاص والعصي واسياخ الحديد وبجيش الغرباء في داخلها لحماية المغتصبين .. ثم يدعون بعد ذلك زيفا بزورا ان النقابة حجبت عنهم حقهم في اقامة جمعية عمومية غير عادية بسحب الثقة من النقيب والمجلس .. والحقيقة ان الطلب الذى قدم منهم لم يستوف الشروط القانونية لان التوقيعات الثابتة فيه لم يكن مصدقا عليها كما يوجب القانون والموعد الذى حددوه سابق على اليوم الذى يجوز عقد الاجتماع فيه لو كان الطلب صحيحا وهو ليس كذلك .

ومن الغريب انه لما عارض مجلس النقابة ذلك الطلب للعيوب القانونية التي تشوبه لجأوا الى القضاء وطلبوا منه على عريضة مقدمة الى قاضي الامور الوقتية التصريح لهم بعقد الجمعية يوم ١٩ يناير ١٩٨٩ فاصدر رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية قرارا برفض هذا الطلب . والقانون يجيز لمن رفض طلبه ان يتظلم منه الى القاضي الذى اصدره او المحكمة ان كان له وجه في الطعن عليه ..

● ولكنهم في نقابة المحامين وهي نقابة العمل القانوني والممارسة القانونية الصحيحة خالفوا امر القضاء الصادر في غير صالحهم واقتحموا النقابة بالقوة وكان مسلسل الاحداث الغريب على النقابة وتاريخها .. !

وعن المستقبل بعد تلك الاحداث يقول النقيب احمد الخواجة :

■ سوف ارشح نفسي في الانتخابات القادمة ولن يمنعني ما حدث في الترشيح فانا دوما احصل على اعلى الاصوات في كل انتخابات .

■ وليس في النقابة انشقاق لكنه تمرد من عضوين فقط لاسباب ذاتية تتعلق برفض تعيين اولهما سكرتيرا للنقابة وترشيح ثانيهما عضوا باتحاد المحامين العرب .. ومنذ ذلك الوقت وهما يملآن الدنيا بلاغات واتهامات ضد اعضاء المجلس يتهمونهم بالاستيلاء على اموال النقابة والتربح من ورائها ثم حفظت النيابة تلك البلاغات لعدم صحتها في اكتوبر الماضي فطار صوابهم لانهم كان يريدون ان تمتد التحقيقات لحين حلول الانتخابات في مايو القادم لاستغلالها .

■ وهناك الآن مجلس واحد للنقابة هو المجلس الشرعي المنتخب بدليل ان النيابة وجهت لهم تهمة منع النقيب ومجلس الادارة من مزاولة اعمالهم بالقوة !

■ وسيتسلم المجلس المنتخب النقابة هذا الاسبوع بعد انتهاء معاينات النيابة وتقديم تقارير خبراء الحريق وهي امور لن تستغرق اكثر من اربعة ايام .

■ ويؤكد انا لا امارس عملا في حزب الوفد ولم اسع في اى وقت للحصول على منصب داخل الحزب حتى لا تتعارض مسئولياتي كنقيب محامين ورئيس اتحاد المحامين العرب مع اى التزام حزبي .

■ والقانون يوجب ان تجرى الانتخابات تحت اشراف لجنة محايدة من غير المرشحين ولذلك اخترنا اشخاصا معروفين بالطهارة والنزاهة والحياد وليس لهم علاقات خاصة بتجمعات المحامين وليس ماثورا عنهم تعصبهم لفريق ضد آخر وهم من اساتذة القانون المعروفين ايضا ..

■ وسوف نوقف تنفيذ كل قرار جاء عليه خلاف الى ان ينتخب المحامون مجلسهم الجديد ليرى من خلال ارادتهم ما يجوز تنفيذه ومالا يجوز وسنعقد مؤتمرات في النقابات الفرعية الكبرى بدءا من يوم الثلاثاء القادم لشرح كل الامور لجموع المحامين

■ واقول ان العنف قصير الاجل. وسوف يعود الحق لان العنف صورة من التطرف تطفو على السطح ثم تموت سريعا وقد دعونا الى الانتخابات والمحامون سوف ينتخبون من يرون انه يحافظ على كرامة نقابتهم وعلى احترام القانون .

قـالـوا

● إذا لم يكن الزواج موفقا .. فمعظم اللوم يقع على الرجل .. لا قلما تكون المرأة صاحبة الخيار ..

«مدام دى ريو»

● إن المرأة اذا عرفت الجانب الخفى من محاسنها ، واستطاعت ان تبرز هذا الحسن .. فازت بحقها فى الحب والزواج وفى الحياة ..

«اندريه موروا»

● خلق الله المرأة ضعيفة .. لتعمل لجل الأعمال ..

«الفريد دى موسيه»

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

نصيحة للفتيات

احذرى أن يكون العريس فى سن العشرين !

إذا تقدم لابنتك عريس فى سن العشرين فارفضيه .. انك بهذا تنقذين الحياة الزوجية لهذه الابنة وتجنبيها الكثير من المتاعب لانها فى الغالب ستنتهى حياتها بعدد كبير من الأولاد وقدر اكبر من التعاسة .

فالشاب فى هذه السن لا تكون شخصيته قد اكتملت ولا يكون تفكيره قد نضج ويكون متقلبا لا يثبت على حال متبعا للعاطفة اكثر من العقل . محبا للمغامرة اكثر من الاستقرار . إن هذه اخر الدراسات التى اجريت عن الزواج السعيد .

وقد اثبتت الاحصائيات ان نسبة التعاسة فى الزواج من شاب صغير هى اعلى نسبة فى الزواج . وان نسبة الطلاق فى مثل هذه الزيجات مرتفعة بشكل ملحوظ حتى انها وصلت الى ٤٧٪ من حالات الزواج التى تتم ويكون الزواج فيها فى سن العشرين .

ولقد اثبتت الدراسات ان الزوج فى هذه السن لا يكون تفكيره قد نضج بالشكل الكافى الذى تحتاجه الحياة الزوجية . فالحياة الزوجية تحتاج اولا إلى الاستقرار والشاب فى هذه السن لا يحس بالاستقرار . بل هو يحب الا يكون مستقرا .

والحياة الزوجية معناها المسئولية . والشاب فى هذه السن لا يعرف معنى المسئولية . فقد ينفق كل ما فى جيبه فى سهرة دون ان يفكر ماذا سينفق حتى اخر الشهر . وقد يقوم بشراء اشياء بالتقسيط تزيد اقساطها عن دخله ولا يسأل نفسه كيف سيدفع ومن اين سيأتى بالمال ؟

ومع عدم النضج فى هذه السن فان الشاب غالبا لا يكون قد استقر على رأى محدد . بمعنى انه عندما يختار زوجته فهو فاقد للمقاييس الحقيقية التى تجعله يختار شريكة لحياته . ولذلك فهو غالبا بعد عدة سنوات ما يغير رأيه وربما لحس انه ارتبط بامرأة لا يفهمها ولا تفهمه . وربما ادى ذلك إما الى الخيانة الزوجية او الى الطلاق .

وطريقة الحياة بالنسبة لهذا الشاب لا تكون طريقة مفهومة بالنسبة لزوجته فهى لا تحس انها تستطيع ان تعتمد عليه لانه متغير لا يثبت على شىء واحلامه دائما لا تعتمد على الواقع وانما تعتمد على الخيال اكثر . ولذلك فهو لا يثبت على شىء . يغير رأيه بسرعة ويصعب ارضاؤه وهو ملول يريد كل شىء ان يتغير بسرعة اكثر مما هو مألوف . وفى المناقشات التى تحدث لا يستخدم عقله . فنجده فى قمة الانفعال وبعد فترة قصيرة تجده فى قمة الهدوء . متسرعا فى تصرفاته وكثير الندم عليها . وبصورة اوضح هو ينفعل فى اليوم عدة مرات لأسباب تافهة ويعتذر عدة مرات لانه يحس انه لم يستخدم عقله .

وفى هذه السن يكون الشاب معجبا بنفسه ولذلك فهو فى حاجة دائمة الى الاعجاب بما يفعل . يريد ان يسمع كلمات المديح ولا يتقبل اى نوع من النقد مهما كان هذا النقد صحيحا . ومهما كان لصالحه . ويعتقد انه وحده على صواب والدنيا كلها على خطأ . وهو يؤمن بافكاره بشكل لا يقبل المناقشة . وشخصيته التى لم تكتمل تجعله دائما يحس بانه فى حاجة الى ان يقول له كل من حوله انه على صواب دائما . ولا يتقبل النصيحة بسهولة حتى ولو كانت ممن خبروا الحياة اكثر منه . ولذلك تجد افكاره دائما صبيانية تبهره الأشياء الجديدة ويفكر فى ان يحصل على كل شىء دون ان يفكر كيف سيحصل عليه . كما يحتاج من المهم ان يأتى ولكن كيف يأتى فهذا شىء اخر لا يعطيه اى تفكير او تخطيط . ولذلك تجده عاجزا عن التخطيط لحياته . ومع هذا الاندفاع فإنه ينتقل من فكرة الى اخرى بسرعة دون ان يكون هناك نوع من الربط الذى تحتاجه الحياة . او من الفكر اللازم لحياة المستقر .

وإذا حاصرته المشاكل فهو لا يبحث عن حل عقلى ولكنه غالبا ما يندفع الى حل قد يؤدى الى كارثة دون ان يحس بذلك . لذلك هو يبدو فى تصرفاته كالعاصفة التى تهب فجأة وتخمد فجأة . وحتى لو كان دخله من وظيفته كبيرا تجد دائما ان انفاقه اكبر .

وهذه التصرفات كلها قد تنعكس فى كثير من الاحيان على نظرته لأولاده . وهو يعتقد انهم عبء عليه ولذلك غالبا ما يحاول ان يؤجل الانجاب بشتى الطرق لعدة سنوات . وهو فى انانيته لا يريد ان يشاركه احد فيما يكسب او يحدث له اى ازعاج فى البيت . وقد يلجىء زوجته الى الاجهاض فى اول سنوات الزواج فى محاولة منه بعدم انجاب اطفال فى هذه الفترة . فإذا تم الانجاب فهو نادرا ما يهتم بهم اهتمام الاب باولاده . بل يتركهم لأمهم لتحل لهم كل مشاكلهم دون ان يحاول هو ان يحدد هذه المشاكل ويعمل على حلها .

عـودة البالطو القصير الواسع

ظهر البالطو الكاروه الصوف الواسع « الدوبل كلوش » ليعيد ايام الخمسينات وبدايات الستينات له « كول » واسع جدا يناسب اتساع البالطو ومن حوله شال كاروهات صغير من لون يناسب لون البالطو .

ومن نفس نوع قماش البالطو ورسمه يمكنك عمل جيليه قصير يصل حتى الوسط له صفان من زراير ذهبية يمكنك ارتداؤه تحت البالطو ليعمل اسامبل منسجما مع بعضه .

محكمة : ردى النقود الى النائب العام

عقد قرانى على زوجى منذ ٥ شهور ودفع لى مهرا قدره ٥ آلاف جنيه وقام والدى بشراء الجهاز اللازم ودفع فى شرائه حوالى ١٥ الف جنيه من ضمن هذا المبلغ ٥ آلاف جنيه من شركة الريان حيث اننى فزت باحدى الجوائز عن الفوازير التى كانت تذاع طوال شهر رمضان الماضى ولما علم زوجى بان هذا المبلغ دخل ضمن الجهاز حدث خلاف بينى وبينه واقسم الا يتم الزواج الا بعد ان يتم رد المبلغ الى الشركة ..

فهل من حقى ان اقاضيه وهل هو على حق فيما يدعى عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السيد على الشافعى قال :

نعم زوجك على حق فيما يدعى وليس من حقك مقاضاته ولامطالبته بأى شىء الا بعد ان يتم رد هذا المبلغ لان هذه الاموال اتضح انها ليست ملكا لشركة الريان وانما هى ملك للمودعين والواجب رد هذا المبلغ وطريقة الرد سهلة وميسرة بان تذهبى الى مكتب النائب العام وتطلبى رد مبلغ ٥ الاف جنيه مودعة فى ذمتك لشركة الريان لان هذه الاموال التى صرفت طوال شهر رمضان الماضى ليست ملكا للشركة وانما هى من اموال المودعين فاذا ما استوفى المودعون اموالهم وقت رد الاموال ويبقى شىء بعد ذلك فمن حقك المطالبة بهذه الجائزة .

مشكلات الام والطفل المصرى

حول مشكلات الامومة والطفولة فى مصر يناقش عدد من الاساتذة المتخصصين مجموعة من القضايا والمشكلات المتعلقة بالأم والطفل المصرى . من خلال ندوة مفتوحة يشارك فيها جمهور معرض الكتاب يوم الاثنين القادم بسراي الإسكان بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر .

الندوة تنظمها الهيئة المصرية العامة للكتاب ضمن مجموعة الندوات الثقافية التى تعقد على هامش المعرض ويشترك فيها الدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور ماهر مهران رئيس المجلس القومى للسكان والدكتور ممدوح جبر الامين العام للمجلس العربى للطفولة والدكتوره هدى بدران امين عام المجلس الاعلى للامومة والطفولة .

كلمة حق

وفى بغداد التقيت بمئات من المصريين العاملين فى هذا البلد الشقيق ..

وسمعت منهم الكثير عن مشاكلهم وآمالهم وكيف أن العراق تكرمهم أكثر من السفارة المصرية هناك .. وعندما التقيت باحد كبار المسئولين فى السفارة أفهمنى أن حجما كبيرا من هذه العمالة لا يعرفون واجباتهم .. انهم يحضرون الى العراق ولا يعرفون شيئا عن نوع العمل الذى يريدونه .. ونسبة عالية منهم أميون .. وصحيفتهم الجنائية غير موجودة معهم .. ونتيجة لضيافة العراق لهم .. وهى ضيافة كريمة فانهم يسيئون الى هذه الضيافة .. ويكفى أن العراق الشقيق طلبت منهم اجراء فحوص على الدم واعطت مهلة ثلاثة شهور .. ولكنهم مع كل هذه السماحة العراقية يهملون ذلك ويعرضون أنفسهم للعقوبة ..

وقال الدبلوماسى المصرى .. أحب أن أقول لك أن العراق يمكن أن يستوعب إلى جانب المليونين الموجودين .. ثلاثة ملايين مصرى أخرين بشرط أن تكون من النوعيات التى تتميز بحسن الخلق وأن تكون الصحيفة الجنائية موجودة لدى من يريد العمل .. وبذلك نضمن نوعيات ممتازة الخلق تشرف وجه مصر .. كما أننا فعلا نحتاج الى أكثر من قنصلية لمواجهة الأعداد المتزايدة من المصريين حيث تعرض علينا يوميا ٧٠٠ شكوى ..

وفى العراق الشقيق التقينا بعلماء من المسلمين يمثلون كافة الاتجاهات .. جاءوا الى العراق المسالم لشجب الحرب والمعتدين تحت مظلة السلام .. ورغم الحرب وما حصدته من أرواح البشر .. إلا أن حركة العمران فى العراق تجرى على قدم وساق .. فالكبارى الرائعة والأنفاق والمبانى الشاهقة والفنادق الفخمة كلها أقيمت أثناء الحرب .. ويمكن القول أنه شعب (أى شعب العراق) جدير بالحياة فى ظل السلام ..

ابراهيم راشد

اعتنى ببشرة زوجك قبل معدته

كتبت - دينا ريان :

لخر تقليعة ظهرت هذا العام فى عالم الرجال من تلك المستحضرات الخاصة بعمليات العناية بالبشرة الرجالى .. استنكر بعض الرجال فى البداية مثل تلك البدع .. ولكن المصانع العالمية التى اصبحت تنتج هذه النوعية من المستحضرات بداوا يدخلون الى عالم الرجال عن طريق المرأة ؟

وبعد ان وضعوا عدة نصائح امام الزوجات مثل :: اهمية العناية ببشرة زوجك تعود اليك فى النهاية .! .. جمال بشرته وصفائها سوف تجعلك تنظرين اليه بدون ملل .

اهتمامك ببشرة وجهه سوف يجعله يشعر بمدى العناية التى يلقاها فى المنزل وهذا سوف يشعره بالفخر وبالامتنان .

افضل وسيلة للوصول الى قلب زوجك هو بالعناية ببشرة وجهه بدلا من الوصول اليه عن طريق معدته .

لقنت النساء هذه النصائح وبدأن يبحثن عن تلك المستحضرات الجديدة الخاصة بالرجال .. بل ذهبت مجموعات كبيرة من النساء الى معاهد التجميل الخاصة بهم لكى يعلموهن كيف يستخدمون تلك المستحضرات والكريمات على وجه الأزواج . وفعلا اخرجت تلك المعاهد العلمية اسسا جديدة خاصة بالرجال ولكن على ايدى النساء .

ومن هذه الأسس الخاصة بجمال بشرة الرجال قالوا :

ان بشرة الرجل عادة ما تكون نسبة الدهون عليها اكثر من المرأة . ولذلك طريقة العناية بها لا بد وان تكون اكثر تركيزا . والقنعة الوجه الدهنى تستخدم معه مرتين فى الاسبوع حسب درجة تركيز الدهون عليها .

سمك الجلد نفسه اكثر بكثير من المرأة وهذا معناه ان التجاعيد لن تظهر عليهم مبكرا وهذه ميزة كبرى تفتقدها المرأة حيث تبدا فى الظهور ببطء شديد وتدريجيا بعد سن الـ ٣٠ !

حجم التنفس فى خلايا الجلد لديهم اكثر منه عند المرأة لذلك لا يعانون كثيرا من البثور فى الوجه الا اذا كانت الحلاقة اليومية تتسبب فى ذلك . وهنا ظهرت كريمات لوضعها خاصة فى الحلاقة حتى لا تؤدى الى ظهور البثور .

إن تدليك الوجه بالنسبة لزوجك ايضا هام جدا فإذا كان يستخدم موس الحلاقة بدلا من ماكينة الحلاقة الاليكترونية فانه يجب ان يستبدل حركة الماكينة الدائرية التى تقوم بعملية التدليك بيديه فيدلك وجهه جيدا فى حركات دائرية حتى ينشط الدورة الدموية ويزيل البقع السوداء .

بدأت قوافل تركيب مواسير الغاز الطبيعى تغزو معظم شوارع القاهرة الكبرى وذلك تمهيدا لادخال هذا الغاز لكى يحل محل أنابيب البوتاجاز .. كما حدث بالنسبة لـ ٣٣٠ ألف منزل تم ادخال الغاز اليها .. والغاز الطبيعى هو غاز الحضارة كما يطلق عليه هذا الاسم خبراء البترول فى مصر .. وذلك بسبب خلوه من الشوائب ونظافة مكوناته بحيث لا يسبب تلوثا فى جو القاهرة التى أصبحت من أشهر المدن العالمية تلوثا

وداعا اسطوانة البوتاجاز

الغاز الطبيعى يدخل منزلك بدون قلق !

مواسير الغاز الطبيعى خارج المنازل .. نظام للامان الكامل .

٣٣٠ ألف شقة دخلها الغاز والباقى قبل بداية عام ٢٠٠٠

ولكن مع تزايد دخول الغاز الطبيعى الى المنازل فان هناك مخاوف مثارة من جراء تركيبه .. البعض يقول أن المواسير تحمل كميات كبيرة من الغاز . اكبر من الاسطوانات ولذلك فالخطر كبير اذا حدث انفجار أو ماشبه ذلك .. كما ان احتمالات كسر مواسير توصيله عن طريق العاملين فى المرافق الاخرى يبعث القلق .. وقد حملت « أخبار اليوم » .. هذه المخاوف والتقت بعدد من خبراء البترول للاجابة عن هذه التساؤلات ..

تحقيق : ابراهيم راشد

فى البداية .. قال د. عبدالهادى قنديل وزير البترول يقول .. ان العالم كله يستخدم الغاز الطبيعى قبلنا بعشرات السنين .. ولم تحدث اى حوادث أو كوارث بل نجد أن الغاز بدأ ينتشر فى حياة الناس فى كل مدن العالم لانه أحد معالم الحضارة الحديثة .. حتى ان دولا كثيرة بدأت تستورد الغاز من جيرانها كما حدث مع الاتحاد السوفيتى الذى أقام شبكة من المواسير تنقل جزءا من غازاته الطبيعية الى المانيا الغربية وايطاليا .. وكما يحدث بالنسبة لصادرات الجزائر من هذا الغاز الى فرنسا ونحن والحمد لله تتواجد تحت أرضنا كميات كبيرة من الغاز الطبيعى فى مجموعة من الحقول تنتشر فى الصحراء الغربية وشمال الدلتا .. وخليج السويس .. حيث بدأ الغاز الطبيعى يدخل الى الاستهلاك المنزلى .. والاستهلاك الصناعى .. لتوفير البوتاجاز وتوفير المازوت للتصدير .. بالاضافة الى زيادة عمر احتياطى البترول فى مصر ..

وقال عبدالهادى قنديل .. انه لا خوف اطلاقا من استخدام الغاز الطبيعى ، لأن هذا الغاز يتكون أساسا من غاز « الميثين » خفيف الوزن بمعنى انه يطير الى أعلى بسرعة على عكس غاز البوتاجاز الثقيل .. ويستطيع أى شخص أن يفتح شباك الحمام لكى يتسرب هذا الغاز فى أقل من عدة ثوان .. بالاضافة الى أن شركة « ايجيبت جاز » وهى شركة مصرية .. تقوم بتركيب مواسير الغاز بناء على مواصفات دولية تكفل الامن التام للجمهور .. ولم يحدث ولله الحمد أى حادث اختناق أو انفجار رغم ان

الغاز الطبيعى يستخدم فى الاستهلاك المنزلى منذ عشر سنوات ..

مواصفات عالميـة

ومع تزايد استخدام الغاز فى أماكن كثيرة .. مثل منطقة الزمالك التى سيدخلها الغاز الطبيعى فى شهر فبراير القادم ثم باقى مناطق المهندسين والدقى .. قال المهندس عبدالحميد أبو بكر رئيس الشركة التى تقوم بتنفيذ وادخال الغاز الطبيعى الى المنازل يقول .. لماذا نخاف ونتوجس من عملية ادخال الغاز الى المنازل مع أن هذا الغاز « غاز الحضارة » ييسر عمل ربة البيت ويرفع عن كاهلها تأخير اسطوانات البوتاجاز ويجعل الغاز فى خدمتها طوال ٢٤ ساعة مع توفير كافة الضمانات الدولية .. فنحن نعمل بمواصفات شركة بريطانية عالمية وهى « بريتش جاز » كما أحب أن أطمئن كل ربة بيت بهذه الضمانات الاتية :

● يوجد محبس للغاز عن كل جهاز .

● يوجد محبس لكل شقة .. ومحبس عام آخر لكل عمارة ..

● الغاز الميثين .. رائحته كريهة للغاية ونفاذه ولو بكميات تافهة ينبه الساكن فورا فيقوم باغلاق المحابس .. بالاضافة الى أن الغاز خفيف للغاية .. ويسكن أعلى الحمامات .. اذا قدر وتسرب وهناك

م . عبدالهادى قنديل

م . عبدالحميد ابوبكر

هوايات نضعها فى كل حمام لهذا الغرض .

الخطـورة والامان

وأضاف المهندس عبدالحميد أبو بكر رئيس شركة « ايجيبت جاز » قائلا ..

ان هناك حوالى ٣٣٠ ألف منزل أو شقة تم ادخال الغاز اليها منذ سنة ١٩٧٨ وحتى الان .. ولم تحدث حالة واحدة أن تسرب منها الغاز أو أضير به أحد .. ولكن المشكلة أن الناس تستقبل كل جديد بالتخوف منه ..

واضاف قائلا :

لكنى .. أحب أن أنبه ربات البيوت الى الآتى .. ان نسيان أى وعاء مثل الحلة أو براد الشاى على النار أو حلة اللبن .. التى تفور فتنسكب على الشعلة فتطفئها .. هذا الأمر خطير خاصة اذا كان الساكن نائما فقد تحدث كارثة .. ومن أجل هذا أنبه الى اليقظة عند تواجد أشياء فوق أجهزة البوتاجاز .. لابد من مراقبتها جيدا حتى لا تنطفىء الشعلة فيحدث ما لا يحمد عقباه .

● أما بخصوص المواسير التى نستخدمها فلها مواصفات عالمية لم تتوصل اليها مصانع القطاع العام حتى الآن .. ولذلك فنحن نستورد هذه المواسير .. لتوفير أقصى درجات الامن والسلامة لربات البيوت ..

قلت لرئيس شركة مشروعات الغاز الطبيعى .. ألا توجد مشاكل أثناء الحفر فى الشوارع كأن يوجد مثلا كابل كهرباء ضغط عال .. وهل يؤثر ذلك فى كفاءة المواسير ؟

أجاب قائلا :

نحن لا نحفر فى أى شبر من أرض القاهرة سواء فى حلوان أو المعادى أو مدينة نصر ومصر الجديدة أو غرب النيل فى الدقى والمهندسين .. إلا بخرائط كاملة .. خرائط توضح مسار كابلات الكهرباء .. وكابلات التليفون .. وشبكات المجارى .. ولا يمكن مد مواسير الغاز إلا على ضوء خريطة توضيحية لهذا كله .. بيننا وبين كل هذه الاجهزة تعاون بناء ..

ونحن نحفر بعلم وبخطة بعيدا عن « السبهللة » ثم نقوم فورا بحفر الشارع بعمق متر ونصف لكى تصبح المواسير فى أمان حتى ولو سارت فوقها « دبابة » أو تريلات ثقيلة فلا يؤثر ذلك أبدا بالاضافة الى اننا نقوم برصف الشوارع بعد مد المواسير خلال ٤٨ ساعة بحيث يعود الى الشارع نظافته وسيولته المرورية .

قضايا .. وحكايات

مازال الحديث مستمرا عن اختيار مشروع قومى يساهم فيه الشباب بكل طاقاته الخلاقة . وقد وصلنى العديد من الرسائل التى تؤيد اقتراحى وتضيف بعض الاقتراحات والآراء والافكار .

وفى مقدمة هذه الرسائل رسالة من الدكتور عبدالمنعم شوقى أستاذ علم الاجتماع بجامعة المنيا والذى يقول فيها :

تابعت عمودكم الأسبوعى فى صحيفة أخبار اليوم بشأن قضية الخدمة العامة ، ويسرنى أن أضيف لما تفضلتم باثارته سواء عن طريق الاشارة الى خبراتكم الشخصية ، أو خبرات الآخرين ..

– قد تكون الخدمة العامة على مستوى قومى أو أقليمى . كما انها قد تكون على مستوى الجيرة (أو الجوار) وهى أصغر منطقة جغرافية فى المدينة تتلو الأسرة مباشرة وتقوم بدور فى التنشئة والضبط وحل المشكلات .

– لقد فقدت الحارة المصرية – أو الجيرة – مضمونها المجتمعى فى أغلب المجتمعات .. إلا أن بقايا المفهوم مازال موجودا وخاصة فى الأحياء الشعبية الذى يعرف كل فرد فيها الآخرين ويتعامل معهم بانطلاق وتعاون ومودة فيتبادلون الخدمات ، ويهتمون بمشكلات بعضهم بعضا .

– لقد قامت الخدمة العامة تحت لواء المجلس الأعلى للشباب بدعوة الشباب للتطوع لاداء خدمات قومية وأقليمية .. إلا ان هذه العملية لم تأخذ حظها كاملا على مستوى الجيرة أو الحارة .

– لقد قامت جهود متناثرة فى المدن المصرية الكبيرة والمتوسطة ، بل والصغيرة أيضا .. فتعاون المواطنون المحليون لحل بعض مشكلاتهم المشتركة بالتعاون مع الحكومات المحلية أو بدونها . ومن أمثلة الخدمات التى أمكن للمواطنين تدعيمها :

● مشروعات النظافة ومتابعتها فى الشوارع . والاهتمام بمداخل البيوت والصرف الصحى وانارة الشوارع وزرع الأرصفة والترويح للأولاد فى أحواش المدارس وتنظيم وقوف السيارات وحملات التوعية المختلفة بكل أنواعها ومكتبة عامة وصالة للمناسبات وجمعية تعاونية والتعاون مع مجالس العمارات ومحاربة التلوث بأنواعه بما فى ذلك الضوضاء والغازات . وتوفير جليسات للأطفال . ورعاية الأطفال عند غياب الآباء . وحراسة المساكن ورعايتها عند سفر أصحابها .

– يا حبذا لو نوهتم عن الخدمة العامة على مستوى الجيرة (أو الجوار) فى المدن ، فقد يدعم هذا نبتة بدأت ولم تأخذ حظها الكامل لتنمو وتصبح أداة تغيير على مستوى الشعب .

ربيع الشيخ

ضجة لم تهدأ

اختصار سنة فى المرحلة الابتدائية .. مشكلة !

كتب محمد امبابى

اختصار سنة فى المرحلة الابتدائية أثار ضجة لم تهدأ حتى الآن : هناك اكثر من مليون تلميذ سوف يحصلون على الابتدائية هذا العام طبقا للنظام الجديد . كيف ستوفر لهم الوزارة أماكن دراسية فى المرحلة الاعدادية المكدسة بتلاميذها ؟ وماذا يقول خبراء التعليم عن هذا النظام الجديد «وماهو رأى اولياء الامور ؟!

١ – خبراء التربية يرون ان وزير التعليم قد تسرع فى قراره – فكما يقول الدكتور ابراهيم عصمت مطاوع استاذ التربية المتفرغ بتربية طنطا وعضو المجلس القومى للتعليم – ان ماحدث كارثة تعليمية بكل المقاييس .. ان لدينا انفجارا سكانيا وانفجارا تعليميا .. فكيف نضم صفين فى صف واحد بحجة اننا نريد توفير فصول .. انني أؤكد ان هذا الاجراء يجعلنا مهددين بزيادة الفترات .. وما أسهل الوعود الكاذبة وخداع الجماهير لكسب معركة وقتية .. ان وزير التعليم بهذا الاجراء يؤجل المشكلة بدلا من مواجهتها .. وسنوات التعليم الاساسى حق مكتسب للجماهير لايمكن التفريط فيه ويمثل الحد الادنى للمواطنة الصالحة تمهيدا للنزول الى ميدان العمل فى حالة عدم اكتمال التعليم .

وهى صيغة التعليم الاساسى التى ارتضتها الدولة وصدر فى ضوئها بعد تجارب عديدة القانون ١٣٩ .. وخبراء المجالس القومية ودراساتها تؤكد دائما على هذا الحق بمد التعليم الاساسى الى ٩ سنوات حتى توفر لكل مواطن فترة كافية من التعليم ينخرط بعدها فى ميدان العمل اذا لم يكمل تعليمه .. بل ان توصيات المجالس القومية كانت من اهم الدراسات التى ساعدت على صدور القانون ١٣٩ بمد فترة التعليم الاساسى ..

لقد اراد الوزير ان يطبق تجربة المدرسة الالمانية الموجودة بمدينة نصر بالرغم من ان تجربة هذه المدرسة مصطنعة حيث توافرت لها كل وسائل النجاح بدعمها من ألمانيا الشرقية وليس التأسيس على تجربة مصطنعة يجعلها بالضرورة تنجح عند التعميم فى ظروف مختلفة تماما يغلب عليها قلة التمويل وارتفاع كثافة الفصول ونظام الفترات .. فلاشك ان كل هذه عوامل ضاغطة . بل

اكثر من مليون تلميذ يدخلون الاعدادى هذا العام كيف ؟

فى هذا الاجراء انتقاص لحقوق المواطن الذى كسب خطوة بزيادة سنوات التعليم الاساسى ..

وليس انتقاص سنوات الدراسة هو الحل الامثل .. بل ان اقتراح اعادة هذه السنة بضم سنة جديدة رابعة للتعليم الثانوى ليس حلا معقولا .. ولكن الحل الامثل هو المواجهة الصريحة لمشكلة المبانى المدرسية .. وماحدث تأجيل لهذه المشكلة .. فنحن فى حاجة الى ١٠٠٠ مدرسة سنويا حتى عام ٢٠٠٠ لمواجهة الانفجار التعليمى .. وهذا يحتاج الى ٦ ، ٢ مليار جنيه .. واذا كنا لانستطيع ان نوفر هذا المبلغ فعلينا ان نحل مشاكلنا التقليدية بأساليب غير تقليدية

٢ – يؤكد مراد حامد ولى امر احد التلاميذ بالصف السادس الابتدائى ان ماحدث ليس فيه اى نوع من تكافؤ الفرص .. فكيف يتساوى تلميذ بالصف السادس مع تلميذ بالصف الخامس .. وكيف اعوض ابنى سنة من عمره سبقه بها تلميذ اخر فى الصف الخامس حصل على الابتدائية معه فى نفس الوقت . وحتى اذا كان هناك تفكير كما قيل فى اتاحة الفرصة لتلميذ الصف السادس عند وصوله الى الصف الثانى الاعدادى بان يؤدى امتحان الصفين الثانى والثالث الاعدادى معا فان هذا الاجراء ليس فيه عدل لانه ليس فى استطاعة كل تلميذ ان يجتاز امتحانين فى وقت واحد .

ويقول جلال عمارة ولى امر احد التلاميذ بالصف الخامس الابتدائى .. ان الموضوعات التى اضيفت إلى مواد الصف الخامس بعد اعتباره نهاية للحلقة الاولى موضوعات اكبر بكثير من العمر الزمنى والعقلى لتلميذ الصف الخامس .. وهذه فى حد ذاتها مشكلة تؤرقنا فاما ان نترك اعمالنا ونجلس طول الوقت مع ابنائنا ليتمكنوا من استيعاب هذه المواد او نجعلهم يأخذون دروسا فى جميع المواد .

مخالفة الدستور

٣ – وللمدرسين والمسئولين بالمدارس وجهة نظرهم ايضا . فكما يقول محمود سلطان المدرس الاول .. ان تخفيض مرحلة التعليم الاساسى قد جاء مخالفا لنص الدستور الذى يؤكد على ان « التعليم حق تكفله الدولة .. وهو الزامى فى المرحلة الابتدائية .. وتعمل الدولة على مد الالزام الى مراحل اخرى » .. وفى اطار الجهود التى تبذلها الدولة لتوسيع نطاق التعليم وتطويره صدر القانون ١٣٩ لسنة ١٩٨١ الذى مد الالزام ليشمل المرحلة الاعدادية فى صيغة التعليم الاساسى وبذلك زادت مدة الالزام الى ٩ سنوات ... فكيف نختصر عاما كاملا من حق التلميذ فى هذه المرحلة .

واذا كانت هناك بعض المدارس تستوعب المتفوقين اليا من الصف الخامس للصف الاول الاعدادى فان هناك عشرات من المدارس الابتدائية لاتستوعب هذا الكم الهائل لان هناك صفوفا ستحل محلها وخاصة اذا علمنا ان الكثافة فى التعليم الابتدائى تصل الى اكثر من ٧٠ تلميذا فى الفصل الواحد ..

واذا كان الهدف من اختصار السنة توفير اماكن فان المشكلة ستظل باقية لان اعداد المتقدمين للصف الاول الابتدائى تزداد عاما بعد آخر .. اننا نضحك على انفسنا اذا قلنا اننا مهددون بفترة رابعة اذا لم نختصر سنة فى المرحلة الاولى لان النظام الجديد يجعلنا مهددين بفترة خامسة .. وسوف تظهر هذه الكارثة فى المرحلة الاعدادية .

هكذا من الأهل

البطـالة مشـكلة صعبـة .. ولكـن حلولهـا موجـودة

ولاننا تعودنا ان نحل أغلب المشاكل بالمسكنات فقد تفاقمت هذه المشاكل وتوحش بعضها وبات الكثيرون يعتقدون انه لا أمل في ايجاد حل لها ..

ولعل من أهم المشاكل التي اخفينا رءوسنا في الرمال كثيرا حتى لانواجهها .. « مشكلة البطالة » التي استشرت في المجتمع وخاصة بين اصحاب المؤهلات سواء العالية أو المتوسطة .. ولان محاولات حلها جرت في تكتم وبعيدا عن اصحاب المشكلة فلم يشعروا بها ، وواصلوا طريقهم الخطأ دون ان يشعروا بالخطر .. وكانت اللحظة الحاسمة في حياة آلاف الخريجين كل عام .. بعد التخرج وجدوا انفسهم حملة شهادات فقط وبلا عمل ..!

وتفاقمت مشكلة البطالة واصبحت قنبلة موقوتة تهدد المجتمع كله .. واصبح من المحتم مواجهة تلك المشكلة بقوة وحسم ..

وتشارك « أخبار اليوم » في هذه المواجهة .. وتعرض المشكلة والحلول من خلال آراء الخبراء والدراسات

اعداد
قسم التحقيقات الصحفية

خريجو كليات القمة لايجدون عملا !

٢٠ ألف مهندس عاطلون .. ودخل الطبيب الحديث ٦٠ جنيها شهريا !

تحتل البطالة في نقابة المهندسين مكان الصدارة ضمن مشاكل المهندسين .. وقد كانت المشكلة « الحصان » الذي راهن عليه جميع المرشحين للنقابة ورغم ان حلولا كثيرة طرحت خلال فترة الانتخابات السابقة الا ان حلا واحدا منها لم يطبق ..!

في البداية يقول المهندس مراد جميل الزيات امين عام نقابة المهندسين : عدد المهندسين العاطلين اصبح يزيد على ٢٠ الف مهندس لذلك طلبت النقابة من كل مهندس لايعمل ان يرسل اليها بياناته في محاولة منها لايجاد فرص عمل لهؤلاء المهندسين .. فكانت المفاجأة ان حوالي ٣ الاف مهندس فقط هم الذين ارسلوا بياناتهم ..

ولما سألنا الباقين لماذا لم ترسلوا ؟

كانت اجابتهم وماذا في إمكانكم ان تقدموه لنا ؟ !

وبالتالي فنحن امام حالة من الاحباط واليأس الذي يعيش فيه هؤلاء المهندسون الشبان فلم يعد لديهم ثقة في حل مشكلتهم ..

ويضيف المهندس مراد الزيات قائلا : جميع التخصصات الهندسية تعاني من البطالة ولكن اكثرها تخصصات « التعدين والبترول - الجيولوجيا - الكيمياء - الميكانيكا » ، ورغم هذه البطالة التي يعيشها المهندسون فان الجامعات تدفع الينا بحوالي ٨ الاف خريج من كليات الهندسة سنويا لينضموا الى طابور البطالة الطويل ..

الصناعات الصغيرة

ويرى الامين العام للنقابة ان الحل في مشروعات الصناعات الصغيرة التي يديرها المهندسون في المجتمعات الجديدة ويقول يجب ان يتخلص المجتمع من عقدة « الافنديات » التي يعيش فيها فالاسرة لاتكتفي لابنها الا ان يكون مهندسا او طبيبا كما يطالب بالا يأخذ حل المشكلة شكل الصراع بين الجهات المسئولة وبين النقابة ..

وفي النهاية يطالب المهندس مراد الزيات بان تصدر الدولة قانونا يحدد مهام المكاتب الاستشارية الهندسية بمصر .. فلا يعقل ان تستأثر المكاتب الاجنبية بنسبة ٧٥٪ من العمليات الانشائية بمصر ولاتعطي الفرصة للخبرات المحلية لتحل جزءا من مشكلة البطالة كما يؤكد على ضرورة الدور الذي يجب ان تلعبه مكاتبنا العملية بالخارج في تصدير الخبرات الهندسية للدول العربية والافريقية .

فرصة للكسل !!

أما في نقابة الاطباء فالصورة ليست مختلفة كثيرا كما يقول الدكتور سالم نجم وكيل النقابة فهو يقسم البطالة في تجمعات الاطباء الى بطالة حقيقية واخرى مقنعة .. والبطالة الحقيقية تكمن في تجمعات بعض اطباء التأمين الصحي والوحدات الريفية ويضيف .. نعم لايوجد طبيب بلا عمل .. لكن اى عمل هذا الذي يكون عائده في نهاية الشهر ٦٠ جنيها ويزيد من صعوبة المشكلة وتعقيدها اننا في مجتمع مازال ينظر للطبيب الشاب نظرة تختلف عن تلك التي يقيم في ضوئها الطبيب الكبير ..

اما البطالة المقنعة فهي تتمثل في تكدس عدد الاطباء بخاصة في الوحدات والمستشفيات باكثر مما يلزم طاقة العمل وهذا التكدس يخلق نوعا من البطالة التي تدفع بالكثيرين منهم الى الكسل الذي يتمثل في « التزويغ » من العمل ..

ويضيف د . سالم نجم : ان الجامعات كانت والى عهد قريب تخرج مايقرب من ٧ الاف طبيب سنويا . وقد طلبنا من المجلس الاعلى للجامعات تقليل العدد لاقل من الفي طبيب سنويا لكن في الحقيقة نحن في حاجة الى دراسات دقيقة تبحث احتياجات المدن والاقاليم من التخصصات الطبية وان يتم اعادة توزيع الاطباء بحيث يمكن تغطية اماكن كالصعيد والوادى الجديد وسيناء بحاجاتها من الاطباء ..


م . مراد جميل الزيات


د . سالم نجم

وفي النهاية يقترح وكيل نقابة الاطباء حلولا منها : تخفيض عدد المقبولين بكليات الطب بما يعطي فرصة اكبر للتدريب وان يتم تحسين مستوى لاجور الاطباء بما يتناسب مع الظروف الاقتصادية وان يتم زيادة ميزانية وزارة الصحة ..

وقال د . سالم نجم : والنقابة بصدد تنفيذ مشروع للتكافل الاجتماعي يخدم الاطباء الشبان ويتمثل في صرف قروض واعانات لهم من النقابة تمكنهم من ايجاد مسكن أو تأثيث عيادة وتجهيزها بالاجهزة الطبية وغيرها من المتطلبات التي يحتاج اليها الاطباء ويختتم د . سالم نجم رأيه قائلا : ان اشد مايحزنني هو ان اجد بعض زملائي الاطباء وقد تركوا المهنة واتجهوا للعمل في مجالات اخرى لاعلاقة لها بمادرسوه وتعلموه طوال ٧ سنوات ، تحملت الدولة نفقاتها الباهظة ..

سؤال

التأمين الصحي هو الأمل الوحيد لماذا !

مع التقدم في ابحاث الهندسة الوراثية .. ومع التطور السريع للكمبيوتر اصبح للعلاج الطبي ملامح جديدة!

وأبرز هذه الملامح هو هذا الارتفاع الضخم في تكاليف العلاج ..

فالاجهزة الطبية اصبحت اكثر مقدرة واروع اداء ولكن اسعارها اصبحت فوق مقدرة اغلب الاطباء.. ويكفي ان نذكر هنا مثال بسيط.. فالمنظار الذي لم يزد ثمنه من عدة سنوات اربعة الاف جنيه اصبح ثمنه اليوم حوالي خمسة واربعين الف جنيه!!

وجهاز التصوير بالاشعة المقطعية يقترب ثمنه الآن من نصف مليون جنيه!!

اما بالنسبة للادوية فقد اختلف الامر الآن تماما: فالادوية المتداولة الان بنجاح اقترب موعد غروبها مع جيل جديد من الادوية له فاعلية عالية وسعر اعلى!!..

ففي حالات علاج التهاب الكبد يستعمل الان حقن الانترفيرون التي يصل ثمنها الى ثمانين جنيها وتستعمل مرتين اسبوعيا ولمدة ستة اشهر. اما علاج سرطان البروستاتا فانه يكون باقراص بلجيكية يبلغ ثمنها شهريا حوالي ثلثمائة جنيه!!

والرحمة المعدة لها الآن دواء ممتاز لكن الشريط الواحد منه ثمانين جنيها ويحتاج المريض الى ثلاثة اشرطة شهريا..

ترى.. من هو المواطن القادر على استعمال هذه الادوية؟!

ان مرتب اى وزير لايكفي لمواجهة مرض يحتاج علاجه الى اى دواء من هذه الادوية الحديثة!

وعلى هذا يكون الامل الوحيد امام المرضى هو: التأمين الصحي..

فالتأمين الصحي قادر باموال المنتفعين على توفير احدث الاجهزة والادوية..

ولكن يبقى ان تتسع قاعدة المشتركين في التأمين الصحي وان يكون لدى هيئة التأمين هذا الطبيب الواعي القادر على استيعاب الجديد واستخدامه.. في نفس الوقت الذي يجب ان تحرص فيه هيئة التأمين الصحي على توفير كل ماهو جديد..

لان التأمين الصحي هو الأمل الوحيد للعلاج المتطور السليم.. ترى هل تنجح الهيئة في تحقيق هذا الأمل؟

ارجو ذلك!

دكتور رفعت كمال

٨٠٪ من المتعطلين .. يحملون مؤهلات !

فائض كبير في الجهاز الحكومي والقطاع العام .. وعجز في العمالة الماهرة

دراسة أمام مجلس الشعب

٨٠٪ من عدد غير المشتغلين هم من الباحثين عن العمل لأول مرة ومشكلة البطالة ، هي في المقام الاول بطالة بين الشباب المؤهل

وهناك زيادة مطردة في نسبة الخريجين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة تصل الى ٨٠٪ من عدد الوافدين على سوق العمل .. اذ بلغ عدد خريجي الكليات الذين تقوم وزارة القوى العاملة بتدبير فرص العمل لهم حوالي ٤٩ الفا عام ١٩٧٧ ثم تضاعف هذا العدد خلال عشر سنوات ليبلغ ٩٨ الفا عام ١٩٨٦ . وزاد هذا العدد بنسبة ٨٨٪ خلال عشر سنوات ليصل الى ٢٣٦ الفا عام ١٩٨٦ بالنسبة للمؤهلات المتوسطة ..

هذه الارقام تضمنتها دراسة عن البطالة اعدها مختار عبدالحميد رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب .

تبين أيضا ان حوالي ٥٢٪ من خريجي التعليم الثانوى والفني من حملة دبلوم التجارة ، وحوالى ٣٦٪ من حملة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية ، و١٢٪ من حملة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية كما تبين ان كل ١٠٠ الف من السكان يقابلهم ١٣٥٠ خريجا جامعيا ، وهى نسبة مرتفعة .

مختار عبدالحميد

فائض آخر

ويقول مختار عبدالحميد رئيس لجنة القوى العاملة في مجلس الشعب .. وهناك ظاهرة اخرى تتمثل في فائض العمالة في الجهاز الحكومي ووحدات القطاع العام ، وهذه مشكلة نشأت عن تشغيل جانب كبير من القوى العاملة بأقل من طاقتها الانتاجية نتيجة لتوظيف أعداد تزيد على مايحتاجه حجم العمل .. ذلك ان تشغيل القوى العاملة يجب أن يرتبط بوجود فرص عمل حقيقية تستوعب كل طاقاتها .. كما ان تشغيل القوى العاملة بأقل من قدراتها يترك طاقات متعطلة تتجسم فيها بطالة حقيقية .

ومن اهم الاسباب التي ادت الى تفشي ظاهرة البطالة في مصر يقول مختار عبدالحميد : ابتعاد سياسة التعليم عن الوفاء بنوعية العمالة اللازمة للمجتمع ، فضلا عن انخفاض المستوى التعليمي .. وعدم الاقبال على التدريب المهني .. وتعثر بعض المشروعات لاسباب متعددة ومالها من تأثير سلبي ينعكس بالاستغناء عن بعض العمالة للتوقف الكلي او الجزئي .. وانخفاض الانتاجية بوجه عام لضعف الادارة وعدم توافر سياسات متكاملة حازمة تربط بين تحقيق الاهداف وتقرير الحوافز - ووجود طاقات متعطلة في بعض القطاعات يمكن أن تستوعب المزيد من المشتغلين ، اذا وجهت اليها الاستثمارات المناسبة لتشغيلها ونقص بعض المهارات اللازمة لتشغيل الوحدات الانتاجية بالكفاية المطلوبة - ومحدودية قدرة القطاع الخاص على تحقيق النمو والتطور بالمعدلات المطلوبة لامتصاص واستيعاب فائض العمالة المتدفقة سنويا - وتقلص سوق العمل الاقليمي في الاقطار العربية الشقيقة نتيجة الانخفاض في أسعار البترول ..

الحل

وتقترح الدراسة في النهاية للحد من ظاهرة البطالة في مصر بضرورة التركيز على الصناعات الصغيرة التي تستخدم في ذات الوقت المزيد من العمالة .. وتشجيع المشروعات الصغيرة التي يمكن أن يتبناها فرد أو مجموعة صغيرة من الافراد من اجل انتاج سلع نهائية أو وسيطة أو مغذية للمشروعات الصناعية الكبيرة .. وتوجيه مزيد من الجهد لتشغيل الطاقات المتعطلة بوحدات القطاع العام - وتحرير القطاع العام من المعوقات واعطاء المسئولين عنه القدر الكافي من الحرية والاستقلال واتخاذ القرار .. وترشيد هيكل العمالة في الجهاز الحكومي ووحدات القطاع العام عن طريق اعادة توزيع العمالة في هذين القطاعين لتغطية النقص في البعض منها ، وتوجيه الفائض نحو انشطة اخرى .. وإعادة هيكلة مؤسسات التعليم بحيث تزداد مرونتها وسرعة استجابتها للاحتياجات الفعلية بسوقي العمل المحلي والاقليمي العربي .

وزارة التعمير .. تجد حلا

المدن الجديدة تحتاج عمالة .. والمطلوب تغيير نظرة المجتمع

هل يمكن أن تكون اى مدينة جديدة فرصة لمسكن جديد وايضا لعمل جديد ؟

هذا التساؤل طرحته على المهندس حسن الرشيدى وكيل وزارة التعمير للتخطيط وإعداد المشروعات .. فقال: اى مدينة جديدة هي مجتمع عمراني جديد ، يحوى داخله كل مايحتاجه المواطن من خدمات ، وهدفها ليس فقط توفير المسكن الملائم في ظل ازمة الاسكان الحالية ، ولكن ايضا توفير فرص عمل لعدد مستهدف من سكانها يتحدد حسب احتياجات كل مدينة ، ومجرد إنشاء مدينة جديدة يحتاج لعمال للبناء والتشييد ، وبعد مرحلة البناء هناك انشطة صناعية وثقافية وتعليمية وادارية وخدمية ، تمتص عمالة فائضة عن الحاجة في المدن القديمة .

وهناك ايضا حزام اخضر مساحته ٧ الاف فدان حول المدن الجديدة ، يوفر فرص عمل زراعية

ويقول المهندس حسن الرشيدى : وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة التي ترعى المدن الجديدة تقيم الآن أول مجمع للصناعات الصغيرة في مدينة « ١٠ رمضان » ضمن مخطط لاقامة مجمعات مماثلة في كل المدن الجديدة ، والهيئة توفر الارض والبنية الاساسية لكل شاب يريد البدء في مشروع صناعي خفيف أو صغير ، أو مكمل لصناعة كبيرة ، وذلك براس مال محدود .. وقد نظمت لجنة الاستثمار بنقابة المهندسين مسابقة لمشروعات صناعية صغيرة لها دراسة جدوى اقتصادية ، الهدف منها إيجاد فرص عمل جديدة للشباب ، وتتراوح رؤوس الأموال المخصصة لهذه المشروعات بين خمسة آلاف إلى خمسين الف جنيه . كما قرر وزير البحث العلمي تمويل دراسات الجدوى للمشروعات الانتاجية الصغيرة للشباب ، وتقديم المساعدات الفنية والعلمية اثناء تنفيذ هذه المشروعات .

ووزارة .. التعمير تمنح كل شاب صاحب مشروع صغير وحدة في مجمع الصناعات الصغيرة في المدينة التي يختارها ، وتقدم له تسهيلات في شروط الدفع ومقابل الانتفاع ، ويكون له أولوية في منح شقة سكنية في نفس المدينة ، بالاضافة لاعفائه من الضرائب لمدة عشر سنوات ، ومن الجمارك على الآلات التي يضطر لاستيرادها .

ولكن هل مازالت هناك فرص عمل في هذه المدن ؟

« حسني أمين » وكيل وزارة التعمير للتنمية يقول : خمس مدن من المدن الجديدة استوعبت عماله حالية قدرها ٣١ الف عامل ومهندس وإدارى ، فمدينة العاشر من رمضان بها ٢٠ الفا ، ومدينة ٦ اكتوبر ٥٥٠٠ ، والعامرية الجديدة ١٥٠٠ ، والسادات ٣٠٠٠ ، والصالحية الجديدة ١٠٠٠ ، ومن المتوقع أن تستوعب هذه المدن الخمسة ٣٦ الف فرصة عمل جديدة في المستقبل ، وهناك أيضا فرص عمل يقدمها جهاز التدريب بوزارة التعمير من خلال ٥٤ مركز تدريب منتشر في كل المحافظات .

ويقول المهندس حسن السحار رئيس جهاز التدريب بالوزارة : فترة تدريب الطالب في هذه المراكز ستة شهور تتخللها فترة تدريب ميدانى في إحدى الشركات الكبرى ، وإذا اثبت الطالب كفاءة يحصل على عمل بعد تخرجه .

وقد شهد العام الماضي تقدم بعض خريجي الجامعات لهذه المراكز طلبا للتدريب على حرف البناء والتشييد وهذا يدل على تغير نظرة الناس للعمالة الحرفية .

الخبراء يقولون

مطلوب شركة لتجميع المشروعات الصغيرة .. وخدمة المستثمرين الصغار

الفكر الادارى يتغلب على أعمالنا .. والحل في تغليب الفكر الاقتصادى

المشكلة خطيرة .. ولابد أن تتضافر الجهود لايجاد حل لها .. ولذلك وضعنا تفاصيلها أمام عدد من المسئولين .. وقدم كل مسئول الحل من وجهة نظره التي تعتمد على الأرقام والحقائق ..

مصطفى زكى — د . ايهاب نديم — م . محمد الهريدى

يقول مصطفى زكى مدير الغرفة التجارية : مشكلة البطالة مرتبطة بالمشكلة الاقتصادية والحلول تأتي من علاج نفس الاسباب التي أدت لظهور هذه المشكلة الخطيرة .. فخلال الفترة من علم ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٧ صدر العديد من القرارات الاقتصادية لعلاج ظاهرة الارتفاع المتتالي في الاسعار .. وصدرت هذه القرارات على أساس أن السوق المصرى به رواج كبير في حركة البيع والشراء ، وأن العملة النقدية المتداولة في السوق تزيد بدرجة كبيرة عن السلع المعروضة ، أى أن هناك زيادة كبيرة على الطلب ..

وتركزت الحلول في هذه الفترة على تكميش الائتمان ، ورفع سعر الفائدة على القروض ، وتقليل معدلات النقود المتداولة .. فخفضت معدل زيادة الائتمان والنقود السنوى من ٤٤,٣٪ سنة ٨٢ الى ١٣,٦٪ سنة ١٩٨٦ ..

وحددت هذه القرارات على أساس أن هناك رواجا ، بينما الواقع من خلال مؤشرات الغرفة التجارية وهى ترمومتر السوق المصرى يقول أنه خلال تلك الفترة لم يكن لدينا نشاط اقتصادى كبير ، ولا حركة مبيعات زيادة عن اللازم ، بل كان هناك ركود ، اقتصادى ، وأدت هذه القرارات الى زيادة أكبر في الركود الاقتصادى بالسوق .. وصاحب هذه الفترة عدم تعيين الخريجين عن طريق القوى العاملة ..

وتشجيع الصناعات الصغيرة بتوجيه القروض للعمالة الصغيرة في هذه الصناعات ، التي تستوعب عشرات من العاملين في المشروع الواحد .. وان كانت الدولة منذ شهور عديدة تركز على هذه النقطة ، ولا أحد يتقدم لها لصعوبة تجميع هذه المشروعات الصغيرة .. فلابد من انشاء شركة كبرى تجمع هؤلاء المستثمرين الصغار ، لتسهيل تنفيذ هذا المشروع . وتقدمهم للدولة ..

ولان قروض الصناعات الصغيرة ، تواجه مشكلة كبيرة عند منح القروض للمستثمر لعدم وجود ضمان له .. فان هذه الشركة يمكنها أن تتضمن هؤلاء المستثمرين الصغار في القروض التي ستمنح لهم . وتبقى الأصول الثابتة لمشروعاتهم الصغيرة ملكا لهذه الشركة ، الى أن يسددوا أقساط القروض من عائد المشروعات ..

حان الوقت

ويرى محمد غانم أمين علم جمعية رجال الاعمال أن كل المؤشرات تؤكد أن مواقع الانتاج في مصر قادرة على استيعاب هذا الطابور الطويل من العاطلين والذى يبلغ ٤٥٠ الف عاطل .. ولكن هذا يحتاج الى تغليب الفكر الاقتصادى على الفكر الادارى في جميع المجالات فمنذ عشرات السنين وجميع أجهزة الدولة تقع تحت سيطرة الفكر الادارى وليس الاقتصادى .. وهذا كفيل بتخريب اقتصاد أى دولة في العالم .. وقد حان الوقت لكي نتغلب على مشكلة البطالة ، وأن نتحرك بالفعل وليس بالشعارات فقط فالفكر الادارى السائد في مصر ، جعل المنتج أو المستثمر ينكمش ، وبالتالي انعدمت المشروعات التي تخلق فرص العمالة .. والحل المجدى الذى سبقتنا اليه دول في مثل ظروفنا هو تشجيع هذا القطاع الخاص ، بالفكر الاقتصادى ، وليس الادارى ..

فالشركات التي تعثرت في الوفاء بالتزاماتها للدولة من ضرائب وتامينات ، وتراكمت الديون عليها . فان الفكر الادارى السائد يقضي بانها اذا لم تسدد هذه الالتزامات في فترة معينة تزداد الغرامة عليها بنسبة ٥٠٪ واجراءات عديدة قاسية . تجعل هذه الشركات تغلق في النهاية ويزيد طابور البطالة .. بينما الفكر الاقتصادى يقول أنه يجب مساعدة هذه الشركات في تخطي عثراتها وتقسيط ديونها أو مشاركتها ، والمهم ألا تغلق أبوابها .. وقد بدأت الدولة بالفعل في مساعدة هذه الشركات ودراسة أوضاعها ..

ويقل طابور العاطلين عندما نعطي مشكلات هذه الشركات المتعثرة .

لا نستفيد بثروتنا البشرية !

ويقول د . ايهاب نديم مستشار اتحاد نقابات عمال مصر : بالرغم من أن مصر تتمتع بثروة بشرية هائلة . إلا أنه لم يتم الاستفادة الحقيقية من هذه الثروة في استغلال ما تمتلكه مصر من ثروات طبيعية . وقد انعكس هذا القصور في استخدام القوى البشرية في ظهور بعض مظاهر الاختلال في سوق العمالة .

وخطورة مشكلة البطالة تظهر بوضوح عندما نعرف أن حجم البطالة يبلغ حاليا ٢٠٪ من اجمالي قوة العمل ، وهذه النسبة من أعلى نسب البطالة في العالم ،

واذا كانت التقديرات الرسمية لوزارة القوى العاملة عن حجم الداخلين الى سوق العمل سنويا تشير الى ٤٥٠ ألف من خريجى التعليم العالى والتعليم المتوسط ومراكز التدريب ، فان هذا الرقم لا يتضمن العمالة الأمية والمتسربين من التعليم ولا العمالة العائدة من الدول العربية ، بينما تقديرات الخطة الخمسية تشير الى أن فرص العمل الجديدة لا تزيد سنويا عن ٤٥٠ ألف فرصة أى أن هناك فئات عديدة سوف تدخل سوق العمل ولن تجد لها مكانا يستوعبها الى جانب الجيش الهائل من المتعطلين حاليا والذين عجزوا عن ايجاد أى فرصة عمل (٣ ملايين) .

تخصصات جديدة

وهناك حقيقة يؤكدها المهندس محمد أحمد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الفني وهي أنه لا توجد بيانات دقيقة في مصر تحدد الاحتياجات الحقيقية لسوق العمل من العمالة الفنية

وكل ما يحدث هو محاولة استنتاج حاجة سوق العمل من الخريجين في مختلف التخصصات ، طبقا لبعض الشواهد والمؤشرات الملموسة فقط ، وليس بناء على احصائيات دقيقة مدروسة .. وعلى سبيل المثال لوحظ في السنوات الأخيرة أن هناك فائضا كبيرا من خريجى المدارس الفنية التجارية .. فقد وصل عدد هؤلاء الخريجين هذا العام ١٣٠ ألف و ٤٢٠ من جملة عدد خريجى التعليم الفني وهم حوالى ٢٥٩ ألف و ٧٩٧ خريجا .. كما اتضح ذلك من بيانات وزارة القوى العاملة عن تشغيل الخريجين ..

ولم يكن امام وزارة التربية والتعليم لمواجهة هذه المشكلة سوى تخفيض نسبة المقبولين في المدارس التجارية لتصل الى ٤٠٪ بدلا من ٥٢٪ .. ولمواجهة الاعداد المتزايدة من خريجي التعليم التجارى والتي تشكل فائضا بالنسبة لسوق العمل لم نكتف بتخفيض نسبة المقبولين بل كان لزاما علينا أن ندخل بعض التخصصات الجديدة في هذا النوع من التعليم والتي يحتاجها سوق العمل مثل الشئون القانونية والمعاملات التجارية والتامينات التجارية والادارة والسكرتارية والمشتريات وأعمال المخازن .. كما أنشأنا العديد من مدارس الفندقة والسياحة وذلك لمواجهة احتياجات السوق من هذه التخصصات .. كما تدرس الوزارة حاليا تعميم ادخال الحاسب الآلى كمادة دراسية أساسية في المدارس التجارية بما يتناسب مع التطور العلمى في مجال الاعمال التجارية ونفتح مجالا للخريجين للانخراط في سوق العمل الذى يحتاج لمثل هذه الدراسة ..

أيضا اتضح من خلال الممارسة أن هناك عجزا في خريجي المدارس الفنية الصناعية وبالذات في بعض التخصصات مثل التبريد والتكييف والسيارات والملابس الجاهزة مما دعا الوزارة الى زيادة نسبة المقبولين في التعليم الثانوى الصناعي بحيث تصل في نهاية الخطة الى ٤٨٪ من جملة عدد المقبولين بالتعليم الفني مع المحافظة على نسبة القبول بالتعليم الزراعي أى حوالى ١٢٪ ..

كما لوحظ أيضا أن هناك تخصصات من خريجي المدارس الصناعية يحتاجها سوق العمل ولا تعدهم المدارس الصناعية حاليا مثل صناعة الزجاج والسيراميك والخزف والصيني والصناعات الثقيلة وبعض الصناعات الكيماوية .. وتدرس الوزارة حاليا فتح هذه التخصصات في عدد من المدارس الصناعية الجديدة وتجهيزها باحدث المعدات .. كما تجرى حاليا مباحثات مع بنك التنمية الافريقى لتمويل فتح هذه التخصصات ..

مسئولية المجتمع

ويقول صلاح مجاهد مدير ادارة الخريجين بوزارة القوى العاملة :

مشكلة تعطل خريجي الجامعات والمعاهد العليا وحملة المؤهلات الدراسية المتوسطة الفنية مسئولية المجتمع وليس وزارة القوى العاملة فقط .. وحاليا تتركز الجهود لايجاد فرص عمل منتجة لهؤلاء الشباب .. ومنها :

توزيع الاراضي المستصلحة على الشباب ، وانشاء المجتمعات الجديدة ، وتشجيع الهجرة بفتح أسواق عمل جديدة للشباب في الدول العربية والتوسع في التدريب حيث يوجد حاليا ٥٢٢ مركز تدريب تابع للقطاع الحكومي والمحليات والقطاع العام والخاص . تبلغ طاقتها التدريبية المتاحة ١٠٨ الاف و ٢٤٤ بينما المستغل منها حاليا ٨٤ ألف و ٦٠٣ فقط ..

وقد أعدت الوزارة مشروعا لانشاء صندوق قومي للتدريب ، بهدف توفير التمويل لدعم مراكز التدريب وكذلك مشروع قانون التدريب المهني داخل العمل بهدف الزام المنشآت التي يعمل بها ٥٠٠ عامل فاكثر نشأ وتجهيز وحدة للتدريب المهني بداخلها بطاقة استيعابية لا تقل عن ١٠٪ من أجمالي قوة العمل المهنية ..

وتقوم الوزارة حاليا بتعيين بعض الدفعات الاستثنائية من خريجي الجامعات والمعاهد العليا لسد العجز في تخصصات معينة مطلوبة لاجهزة الدولة

النغمة الصحيحة

قراءة عناوين الكتب وتصفح بعضها واختيار البعض منها لقراءتها فيما بعد .. عملية ممتعة حقا .. والاستغراق فيها يجعلك تبتعد وتنسى مشاكل الحياة المعقدة ...

وقد استمتعت بهذه المتعة خلال الايام الثلاثة الماضية .. واناالتهم بعيوني عناوين الكتب المعروضة واتجول في اقسام المعرض الدولى للكتاب وهي فرصة نادرة لاتتحقق الا مرة كل عام ..

وهناك فرق كبير جدا بين التجول داخل مكتبة والتجول بين اقسام معرض دولى فالمكتبة تضم مهما اتسعت فكر وثقافة وحضارة شعب واحد اما المعرض الدولى فانه يعرض نماذج مختارة من حضارات الشعوب المختلفة وتحاول كل دولة ان تعرض اجمل وأبرز واحدث ماعندها من فكر وحضارة وان تجذبك الى ثقافتها دون ان تتجشم عناء السفر اليها .

هذا الفرق هو سبب المتعة الحقيقية التي يشعر بها الزائر لاى معرض دولى للكتاب ..

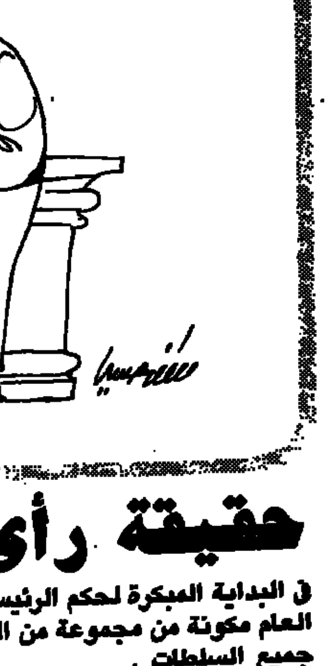
وفي المعرض قابلت د . سمير سرحان صاحب الفضل الاول في تحويل المعرض الى مهرجان ثقافي عالمي بادرني قائلا لقد كنت محقا عندما كتبت الاسبوع الماضى ان فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل جعلنا في معرض هذا العام نرفع رأسنا فقد زاد الاقبال على الاشتراك سواء من الدول او الناشرين كما ان النظرة الى ادبنا قد اختلفت .. في الماضي كان المستشرقون يترجمون بعضا من ادبنا لعرض نماذج فولكلورية عن عادات وتقاليد اجتماعية غريبة اما الان بعد فوزنا بجائزة نوبل فانهم يقبلون على ادبنا وترجمته باعتباره نماذج ادبية لها قيمة فنية ..

واضاف د . سمير سرحان قائلا كما انني اعجبت بالاقتراح الذي قدمته وتطالب باقامة مؤتمر عالمي كل عام يخصص لدراسة قضية ثقافية ويشترك فيه خبراء ومفكرون وادباء من جميع دول العالم بحيث تعلن في نهاية ايام المعرض توصيات هؤلاء الخبراء والحلول التي يقترحونها لحل هذه القضية وسوف نحقق هذه الفكرة ابتداء من معرض العام القادم .. باذن الله وقد حققناها جزئيا هذا العام باقامة ندوة يحضرها خبراء من امريكا والدول العربية ومصر لمناقشة قضيتين هامتين هما ازالة الحواجز التي تمنع تدفق الكتاب بين الدول وقضية حماية حقوق المؤلف ..

معرض القاهرة للكتاب اصبح ثالث أكبر معرض دولى بعد فرانكفورت وموسكو يشترك فيه ١٨٠٠ ناشر من ٥٥ دولة ويحوى ١٣ مليون كتاب جديد كما انه اصبح اكثر نضجا ورسوخا فقد بلغ هذا العام سن الرشد ٢١ عاما ..

نبيل أباظة

[illegible] الأصل



حقيقة رأى الشعب فى الحكومة !

فى البداية المبكرة لحكم الرئيس حسنى مبارك اعلن الرئيس عزمه على انشاء هيئة لقياس الرأى العام مكونة من مجموعة من العلماء واساتذة الجامعات ورجال القضاء تكون مستقلة تماما عن جميع السلطات .

وكان هذا الاعلان بادرة خير تنم عن اتجاه الرئيس الديمقراطى ورغبته الحقيقية فى استطلاع رأى الشعب فى كل مايهمه ..

وبما ان الرئيس قام فعلا بترجمة نزعته الديمقراطية الى واقع لا ينكره احد واصبحت دولتنا دولة مؤسسات حقيقية فان ذلك يغرينا بان نعود بالذاكرة الى هذا الاعلان القديم .

بقلم : عبدالسلام داود

ويضاعف من حرصنا على ان يتحقق هذا الحلم حلم انشاء مؤسسة قومية لاستطلاع الرأى - امران :

أولهما ان صحفنا - دون سائر الصحف فى عالم اليوم لاتقوم بمثل هذه الاستفتاءات لقياس الرأى العام .

وثانيهما اننى بدأت حياتى الصحفية منذ ثلاثة واربعين عاما .. محررا فى قسم الاستفتاء الذى انشاته أخبار اليوم فى ذلك الحين ..

فشل مجهول الأسباب

وقد لاتكون قصة هذه البداية الصحفية مهمة فى سياق هذا الحديث عن الديمقراطية ولكنها تطرح سؤالا لا اجد له حتى الآن اجابة شافية اذ ان قسم الاستفتاء هذا لم يلبث ان توقف عن العمل ولم تقم له بعد ذلك قائمة فى اى من الصحف المصرية .

وكانت البداية عندما قال لنا استاذ الصحافة العربية فى الجامعة الامريكية بالقاهرة الاستاذ رمسيس نصيف وكان حينذاك محررا باخبار اليوم - ان الجريدة تزمع انشاء قسم للاستفتاء وانه يريد منا نحن طلبة السنة الاولى قسم صحافة ان نكون نواة هذا القسم

واعتبرنا وقتها هذه فرصة سانحة للعمل فى « أخبار اليوم » فرفع معظمنا اصابعهم طلبا للاشتراك فى هذا القسم الجديد ..

واختار الاستاذ رمسيس نصيف الذى اصبح فيما بعد متحدثا باسم الامم المتحدة عشرة فقط .. وكنت واحدا منهم ..

وطبعت « أخبار اليوم » بطاقات تحمل الاسئلة وزعت علينا كل واحد مائة بطاقة تقريبا وطلب الينا الاستاذ رمسيس ان نراعى فى استطلاع الرأى ان يكون معبرا عن فئات مختلفة من الشعب وان نحرص على ذلك حرصا شديدا ..

وتسلم كل منا نصيبه من البطاقات وبدأ فى توزيعها اولا على معارفه ليجيبوا على ما تضمنته من أسئلة ولكننا فوجئنا بان معارفنا لايتعدون اكثر من ٣٠٪ من عدد البطاقات فاضطررنا الى الخروج الى الشوارع لاستطلاع اراء الـ ٧٠٪ الباقين

وكان انسب مكان لتوزيع بطاقات الاستفتاء هو المقاهى حيث يجلس الناس كسالى بلا عمل ..

ولكننا لم نلبث ايضا ان صدمنا وكنت اول الذين صدموا بان رواد المقاهى يعتبروننا من باعة اوراق اليانصيب وانهم يصرفوننا بالاشارة من اصابعهم فلما قبل البعض منهم اضاعة وقته فى الرد على الاسئلة تبين لنا فيما بعد ان كل الذين اجابوا على الاسئلة تجار أو موظفون بالصدفة البحتة وهذا يخالف ما نصحنا به الاستاذ

وفى نهاية الاسبوع الاول جلسنا معا نحصى ما توصلنا اليه من أجوبة .

وكم كانت دهشتى بالغة عندما وجدت أن معظم زملائى قد استفتوا فئات وأعمارا مختلفة واننى الوحيد تقريبا الذى تكررت فى اوراقه الفئات

واحتفظت لنفسى بهذه الملاحظة واحصينا نتيجة الاستفتاء ونشر فى اخبار اليوم وكان له وقع كبير ..

وجاء موعد الجولة الثانية وخرجنا باوراق الاستفتاء ولكننى فوجئت للمرة الثانية باننى لم انجح مثل زملائى فى اختيار فئات مختلفة ..

وفى المرة الثالثة او الرابعة - لااذكر بالضبط - تأخرنا فى اظهار نتيجة الاستفتاء فكلفنى الاستاذ رمسيس بجمع الاوراق من زملائى ..

وتجمع لدى عدد كبير من اوراق الاستفتاء عكفت على قراءتها فتبين لى ان معظم اوراق الاستفتاء كتبت بخط واحد وقلم واحد .. الامر الذى يثير الشك فى مصداقيتها .. اذ كنا نعطى الاوراق للشخص الذى نسأله لكى يكتب الاجابات بخط يده ..

ونقلت شكوكى الى الاستاذ رمسيس الذى تأكد بنفسه من هذه الظاهرة اللافتة للنظر ثم أخذنى معه وقدمنى الى استاذنا الكبير مصطفى امين فى دار اخبار اليوم ..

وهنأنى مصطفى امين بسلامتى وعينى شفيها ونحن وقوف فى احدى طرقات الجريدة - رئيسا لقسم الاستفتاء ..

واجرينا استفتاء رابعا او خامسا - وكانت النتيجة تنشر اسبوعيا - ولكننى وجدت الظاهرة المؤسفة مستمرة فكتبت ملاحظتى على ورقة صغيرة وقدمتها الى الاستاذ رمسيس

الذى قدمها بدوره الى الاستاذ مصطفى امين الذى امر بحل قسم الاستفتاء مع الابقاء على شخصى محررا تحت التمرين فى اخبار اليوم ..

ورأى الاستاذ رمسيس مبلغ اسفى على حل قسم الاستفتاء فنصحنى ان اذهب الى مكتبة الجامعة واقرأ كل مؤلفات دكتور جالوب اشهر من كتب عن استطلاع رأى الجماهير ووعدنى اذا قدمت له بحثا قيما ان يقنع الاستاذ مصطفى امين باعادة تشكيل قسم الاستفتاء ..

واختصر القصة فاقول اننى امضيت وقتا طويلا فى القراءة وكتابة البحث فلما قدمته بعد ذلك بشهور طويلة كان الحماس لانشاء هذا القسم قد فتر الى الابد ..

وأحيا الرئيس الامل

وعلى مدى تجربتى الصحفية لم انس قسم الاستفتاء فقد كانت الاراء التى يسفر عنها - رغم ما احاط بها من سلبيات - معبرة تعبيرا حقيقا عن رأى الجماهير وكانت مفيدة تماما فى استطلاع مايرضى عنه الناس ومايرفضونه ولايجدون وسيلة للتعبير عنه

واخيرا جاء الرئيس حسنى مبارك ليعلن فى البداية عن انشاء مؤسسة لاستطلاع الرأى العام . وبدا لى عندئذ ان حلمى الكبير يوشك ان يتحقق وعلى اعلى مستوى فقد كنت اشعر بغير قليل من الاحباط والشعور بالنقص عندما اقرأ ان جريدة كذا الامريكية او الانجليزية او حتى الاسرائيلية قامت باستطلاع للرأى العام اسفر عن كذا وكيت وان هذه النتائج تؤخذ فى العالم كله ماخذ الجد والتقدير ..

ولم اكف لحظة طوال هذا الزمان عن ان اسائل نفسى ..

لماذا نحن - ونحن بالذات - الذين لانقوم بمثل هذه الاستطلاعات الصحفية للرأى العام ..

هل نحن فى غنى عن معرفة رأى الناس فيما نفعل وفيما يعترضنا من مشاكل واحداث ؟

أم اننا قد استعضنا عن مثل هذه الاستطلاعات بالشكل الديمقراطى للحكم وبحرية الصحافة ؟

وهل يمكن ان تكون البرلمانات والصحف معبرة تعبيرا دقيقا عن رأى الشعب فى جميع الاحوال ..

واذا كان الامر كذلك فلماذا تلجأ الدول العريقة فى الديمقراطية الى القيام بهذه الاستطلاعات بين وقت واخر ..

ان قرابة ٦٠٪ من الناخبين فى بلادنا لايشتركون فى الانتخابات العامة والاربعون الباقون ممن اشتركوا فى الانتخابات يفقدون الصلة بمن يمثلونهم من النواب بعد انتهاء الانتخابات ولايبقى الا رأى اعضاء مجلس الشعب الشخصية اوالمقيدة بالولاء الحزبى ..

ثم ان هناك العديد والعديد من القضايا العامة تبت فيها الحكومة بالرأى دون ان ترجع الى جماهير الشعب ..

كذلك فان هناك الكثير من الهيئات والمؤسسات ذات الصلة الوثيقة بالرأى العام لا تعرف حقيقة اتجاهات الرأى العام ..

خذ مثلا الإذاعة والتليفزيون ..

انها تزعم ان لديها اجهزة خاصة لقياس الرأى العام ولكننى عشت على ارض بلادى زمنا طويلا لم اصادف فيها احدا يسالنى عن رأيى فيما تقدمه هذه المؤسسات الاعلامية من برامج ..

ونحن لا نطالب بالضرورة ان تقيس اجهزة استطلاع الرأى مدى شعبية الحكام أو المسئولين مثلما تفعل أجهزة استطلاع الرأى فى الدول المتقدمة ولكننا نلحون جدا بان نستطلع رأى الشعب فيما تقوم به وزارة التموين مثلا من اجراءات لتوفير القوت الضرورى للشعب ونريد ان نعرف رأى الناس فى الدعم الذى وصل الى عشرة مليارات من الجنيهات ونريد ان نعرف هل يفضل الناس خفض الاسعار أم زيادة المرتبات ونريد ان نعرف هل هم راضون عن سياسة التعليم فى بلادنا وهل يوافقون على انشاء جامعة اهلية ..؟

ماهو رأى الفلاح المصرى فى قانون العلاقة بين المالك والمستاجر وماهو رأى الملاك فى هذا القانون ..

عشرات ومئات والاف الاسئلة لا نطالب بان تقوم بها مؤسسة استطلاع الرأى القومية التى كان الرئيس يزمع انشاءها ولكننا نطالب الصحف باجراء هذه الاستطلاعات الفرعية .

لصالح الحكم لا ضده

ان الحكومات تحقق النجاح لانها تعبر عن مطالب الشعوب وأمانيها وتجد الصعوبات عندما تجد الشعب رافضا لما تامره به ..

وليس ضروريا تماما ان تاخذ الحكومات بنتائج استطلاعات الرأى يكفى أن تتفهم اتجاه الرأى العام وان تعمل على مسايرته او اقناع الناس بعكسه اذا كانت لديها اسباب مقنعة ..

وليس ضروريا ايضا ان تعلن نتيجة استطلاع الرأى الذى تقوم به مؤسسة قومية مستقلة اذ يكفى فى بعض الاحيان أن تطلع عليه القيادة السياسية لتنسجم معه وتعيد حساباتها ..

ان اجهزة استطلاع الرأى لاتلوى عنق الحكومات ولكنها ترشدها بطريق ديمقراطى هادىء وسليم الى مافيه خيرها وخير البلاد والعباد ..!!

يامعشر المحامين اتحدوا . وتعالوا الى كلمة سواء

بقلم : فريد الديب
المحامى بالنقض

مامن محام غيور على مهنته الرفيعة ، وحريص على نقابته العريقة الا وازعجته الاحداث الاخيرة التى تعرضت لها المهنة والنقابة معا .. اذ لاشك ان ماجرى هو بكل المقاييس اساءة بالغة الى الصورة الكريمة التى رسخت فى اذهان الناس عن مهنة المحاماة التى تقوم على فن طرح وجهة النظر بالكلمة الطيبة والاسلوب الراقى المتحضر سواء بالقول او بالكتابة ولاتعرف العنف ولاتستخدم العصا فى الحوار او فى الاقناع فما بالنا بالرصاص والمسدسات ..

ولا استطيع ان القى بالملامة على جانب دون الاخر لان مسئولية هذا او ذاك سوف تكشف عنها التحقيقات القضائية التى تقوم عليها النيابة العمومية لكن المؤكد ان هناك اخطاء وقعت وتجاوزات ارتكبت وليس السبيل الى مؤاخذة فاعليها اقتراف اخطاء اكثر جسامة قوامها التجمهر او الهتاف او اطلاق الرصاص او التهديد باستعمال القوة او استعمالها فعلا ، لان هذا كله يهدد الحقوق المدعى بها ، وتضيع فى خضمه المواقف، ويفتح الباب على مصراعيه امام الغير للتدخل وانتهاز الفرص كما يدفع السلطات المختصة الى اتخاذ اجراءات كان من الممكن بقليل من الحكمة تجنبها والناى عن التعرض لها .

ثم تعالوا نناقش الأمر بهدوء

اذا كان مايقال عن مساوىء النقيب

ومجلس النقابة المنتخبين انتخابا صحيحا منذ سنوات له اساسه وسنده .. عند من يرون ذلك فاين كنتم طوال السنوات الماضية ولماذا سكتم عنها وتعاونتم بشكل او باخر مع من قاموا بها وما الذى حفزكم فجأة الى المطالبة بعقد جمعية عمومية غير عادية بينما مدة النقيب والمجلس توشك على الانتهاء وبينما الانتخابات الجديدة على الابواب ..

ألم يكن الاحرى والاجدى نفعا هو شرح وجهة نظركم - التى ربما يتفق معكم فيها الكثيرون - بين اوساط المحامين بشتى السبل المتاحة والمشروعة حتى اذا ما حان وقت الانتخابات الوشيكة كانت الكلمة لما تكشف عنه صناديق الانتخاب .

وألم يكن الاولى هو الاستفادة من المآخذ التى تنسبونها الى النقيب والمجلس فى الدعوة الى اسقاطهم بدلا من اشعال نار فتنة لاتبقى ولاتذر ولن يفيد منها فى النهاية احد بل المتوقع ان تعود بالنفع على من تعارضونهم وتسعون الى تنحيتهم .

لقد كان الالتزام بالشرعية يفرض التروى .. ولا بأس من الحماس لكن بغير تهور او اندفاع او عدوان على دارنا ومعقلنا جميعا .. وبغير تجن او تطاول على اشخاص هم فى النهاية زملاء ورفقاء طريق وقادة ولوا مواقع القيادة بالقانون فلا ينبغى زحزحتهم عن هذه المواقع الا بالقانون وليس فينا جميعا من هو فوق القانون ..

تعالوا اذن الى كلمة سواء ولنتحد ونتآخى ونستعيذ بالله من شرور انفسنا ومن شهواتنا والا هدمنا بايدينا بيتنا وحطمنا بانفسنا من كرامتنا وقدرنا واصبحنا لقمة سائغة لدى كل من يسعى الى الفت فى عضدنا والنيل من مكانتنا ويومها يكون الندم حيث لاينفع الندم .

فهلموا ايها الاخوة الزملاء الى الحوار الهادىء ونبذ التراشق بالاساءات ولنعمل جميعا على تدارك الموقف المتردى ورأب الصدع .. ولا اشك فى انكم فاعلون بإذن الله ..



عزيزتى .. أخبار اليوم

تليفونات
٧٦٤٥٩٨
٧٦٨٨١٨
٧٧٠٦٧٢

القاهرة .. عاصمة الفكر والثقافة

ياتى افتتاح معرض القاهرة الدولى للكتاب الحادى والعشرين ليؤكد دور مصر الريادى والثقافى فى الامة العربية .

كما يؤكد اقبال جماهير المثقفين الذين يتوافدون على المعرض بالملايين يوميا سواء لشراء الكتب او للمشاركة فى الندوات واللقاءات الثقافية التى تشهدها اروقة المعرض . حقيقة تلك الريادة والحقيقة التى تقول ان القاهرة هى عاصمة الثقافة والفكر والحضارة فى عالمنا العربى .

فاضل ابراهيم سليم
الشباكات - الشرقية

○■○

الحقيقة الغائبة !

لو تعلمنا كيف نحافظ على نقطة المياه . وكيف نرشد الكهرباء .. وكيف نرعى المرافق .. ولو عمل الطالب الا يرسب فى امتحاناته .. ولو ادى الموظف عمله بأمانة كاملة .. ولو لم تحول ربة المنزل بيتها الى مخزن للسلع .. ولو خاف كل منا الله فيما يفعل .. لن تكون هناك اى ديون تكبل اعناقنا .

ايهاب رفعت فتح الله
بنها - القليوبية

○■○

النجاح الحقيقى

نجاح اى حكومة ليس فقط بحل المشاكل القائمة .. بل بتفادى المشاكل المتوقعة قبل ان تحدث ..

عدنان محمد الفقى
طنوب - المنوفية

○■○

أسماء المتغيبين !

اطالب بان تبدأ جلسات مجلس الشعب بإعلان أسماء الأعضاء المتغيبين ودوائرهم الانتخابية وينشر ذلك بالصحف ردعا لهم ولكشفهم امام ناخبيهم !

على غريب
امبابة - الجيزة

○■○

الحجاب و« جيبة » قصيرة !

بعضهن يرتدين الحجاب على « جيبة » قصيرة .. هل هذا تدين بدون فهم أم انه مجرد موضة ؟!

عصام الدين عواد برعى
بهتيم - القليوبية

خبراء الوزارة

عندما نقرأ اسماء مؤلفى الكتب الخارجية نجد انهم خبراء بوزارة التربية والتعليم .. وهذا يجعلنا نتساءل اذا كانوا يعملون فى الوزارة فلماذا لايقدمون الكتب الرسمية بالشكل الذى يرضيهم ويقدمونه فى الكتب الخارجية ؟ واذا لم يفعلوا ذلك فكيف لايحاسبهم أحد ؟

خيرى ابو رحاب
نجع حمادى - قنا

○■○

لماذا ينزعجون ؟!

لا ادرى لماذا ينزعج بعض المسئولين مما تنشره الصحف من شكاوى للمواطنين عن القصور فى الخدمات التى تؤديها مرافقنا .. ؟ ان الهدف ليس معاقبة مسئول او وضعه فى موضع حرج بل انها فرصة تعطيها الصحف للآراء الحرة البناء لتنبه لهذا القصور .. وبدلا من الانزعاج عليهم العمل على تلافى اسباب القصور .

شحتيتو بخيت
شنوان - المنوفية

○■○

سنترال الاهمال !

الاهمال هو السمة الاساسية والسائدة فى سنترال دسوق .. الخط المباشر دائما معطل والترنك لايقل سوءا عنه والمكالمات تلغى بلا سبب .. اما الموظفون فهم اباطرة لانستطيع مناقشتهم !

كامل على القصاص
دسوق - كفر الشيخ

○■○

تشكيك علوى حافظ !

النائب علوى حافظ يحاول ان يشككنا فى كل شىء حتى السد العالى الذى انقذنا من الجفاف .. واخشى ان يشككنا يوما فى وجود الشمس والقمر والارض !

نعيم الناغية
المطرية - الدقهلية

○■○

الانسان والحيوان !

حضر خبير فرنسى بطائرة خاصة الى القاهرة لنقل دولفين من حمام سباحة احد الفنادق لعلاجهما .. ويموت الانسان جوعا فى افريقيا وآسيا ولا تهتم به القلوب المرهفة التى تتقطر من الحزن على الحيوانات !

محمد برهام
الإسكندرية

○■○

صناديق نذور الموظفين

بعض مكاتب الموظفين بالدولة اصبحت اشبه بأضرحة اولياء الله الصالحين .. فهى تضم صناديق لتلقى نذور اصحاب المصالح !

انور سيدين
سيدى جابر - الإسكندرية

○■○

الأحكام لا تنفذ !

بعد إعدام تجار المخدرات فى المملكة العربية السعودية انخفض معدل التهريب بها اكثر من ٤٠٪ .. فلماذا لم تنفذ أى حكم بالاعدام ضد تجار ومهربى المخدرات عندنا حتى الآن ؟!

محمد يوسف مزروع
سملا - الغربية

○■○

يقتلون ثروتنا !

انتشرت بين الصيادين بنهر النيل مابين مركزى نجع حمادى ودشنا ظاهرة صيد السمك بالسم .. مما ينتج عنه القضاء على الثروة السمكية بهذه المنطقة .. أين شرطة المسطحات المائية ؟!

احمد محمود احمد
دشنا - قنا

الادراج لا يكفى !

الطريق الذى يربط قريتنا بالطريق العمومى ادرج فى خطة الرصف أكثر من مرة .. ولكن لم يرصف حتى الآن . ليه ؟!

خالد عبدالرحيم نبيل
عزبة رسلان - قنا

○■○

لايستحق ..

نجح الدكتور محمد احمد خلف الله فى ان يجتذب الانظار اليه عندما ادعى ان رسالة الاسلام ليست عالمية بدليل ان القرآن الكريم نزل باللغة العربية !! وكنت اتمنى من العلماء الافاضل الذين اضاعوا وقتهم فى الرد عليه الا يحققوا له مايريد بوضعه موضع من يستحق الرد .. فهو لايستحق !

نعيم الناغية
المطرية - الدقهلية

○■○

الانتخاب المباشر افضل

بالرغم من ايمانى الشديد بقيادة الرئيس حسنى مبارك .. الا اننى اتمنى ان نختار رئيس الجمهورية فى المرة القادمة بإذن الله عن طريق الانتخاب المباشر لا الاستفتاء على شخص واحد فقط .

هشام فؤاد قاسم
سيدى جابر - الإسكندرية

○■○

اللافتة الكاذبة !

ادعو محافظ القاهرة يوسف ابوطالب لزيارة حلوان ليشاهد بنفسه ماآلت إليه شوارعها من سوء ، فقد تهدمت الأرصفة وحلت محلها اكوام القمامة والاتربة بالاضافة لمياه المجارى التى تنساب بصفة دائمة فى الشوارع . ورغم ذلك توجد لافتة عند مدخل حلوان مكتوب عليها « حلوان واجهة سياحية لمصر » .

حسام الدين الباسل حمدان
حلوان - القاهرة

○■○

المعارضة الحقة

صحيح اننا لانريد المعارضة التى تؤيد وتقول « نعم » والا فقدت الهدف من وجودها .. ولكننا لانريد ايضا المعارضة التى تقول « لا » دائما .. فإن المعارضة الحقة هى التى تعرف كيف ومتى تقول « لا » .

صلاح فتحى الحادق
العطوى - دمياط

○■○

مصائب المادة الجديدة !

يتضمن مشروع قانون الاسكان الجديد مادة تقصر امتداد عقود الايجار على مرة واحدة بعد وفاة المستأجر الأصلى ، أى لايمتد لاحفاده .. ولما كان قانون امتداد الإيجار بعد وفاة المستأجر قد صدر منذ أكثر من ٤٠ عاما ، ومعظم السكان الآن من أولاد وأحفاد المستأجر الأصلى ، فإن مشروع القانون الجديد لو اقر ، سيطرد اطفال وامهات من مساكنهم قريبا وتزداد مشكلة الاسكان تعقيدا .. لاتقربوا من هذه المادة فمصائبها ستكون كبيرة !

محمد جلال الدين
مرشد بقناة السويس

○■○

دليل الفشل !

انتشرت مناضد لعبة « البنج بونج » فى شوارع قريتنا والقرى الأخرى وفى شوارع المدن .. وهذه اشارة الى ان مراكز الشباب بدأت تفقد جاذبيتها للشباب نظرا لامكاناتها الضعيفة وانعدام الاشراف التربوى داخلها !

عادل شحتيتو بخيت
شنوان - المنوفية

○■○

مجلاتنا المصرية !

المجلات المصرية التى تصل الينا فى السعودية تجعلنا نتوارى خجلا بسبب رداءة الطبع والورق والصور المهزوزة الباهتة .. اننا ننظر للمجلات الأخرى سواء العربية أو الأجنبية ونتحسر !

محمد محمد الدوملى
مصرى بالسعودية

○■○

اغانى فريد الأطرش

لماذا لانستمع للأغانى الوطنية التى ابدعها الفنان الراحل فريد الأطرش من الإذاعة أو التليفزيون مع أن هناك الكثير منها الذى يناسب الفترة الحالية .

ماهر شفيق

نشكر .. ونعاهد

بعد أن تم تدريبنا بمركز تدريب قنا للتشييد والبناء على حرف مختلفة ، ثم تحويلنا من المقاولة الى حرفيين .. ونحن نشكر . جميع المسئولين ونقابة العاملين برى إسنا على جهدهم الذى يبذلوه من أجلنا .. ونعاهد الجميع اننا سوف نبذل كل جهدنا فى خدمة مصرنا الحبيبة .

يوسف جاد المولى
ابراهيم محمد حسن
احمد حسن اسماعيل
احمد حسن محمود
رى إسنا - قنا

○■○

محمود الخطيب

اهيب بنجم نجوم الكرة المصرية والعربية محمود الخطيب جمع كل ماكتب عنه فى كتاب ، ليعرف من يتطلعون الى الشهرة والنجومية .. وان نجوميته لم تكن بسبب لعبه الكرة فقط ، وانما هى فى اخلاقه الرفيعة وسلوكه القويم وذوقه الرفيع وقيادته الحكيمة وكياسته فى التعامل واحترامه للجماهير .. ان الخطيب ظاهرة فنية ورياضية واخلاقية - اعطى الجماهير فنا راقيا فاعطته الحب .

مجدى عباس عواجه
الجملة - العياط - الجيزة

○■○

المحطات خارج النفق !

لا أحد ينكر قيمة مترو الانفاق .. ولكن « الحلو مايكملش » . فالاهتمام ينصب بالمحطات داخل النفق ، اما المحطات خارج النفق فتعانى من الاهمال الشديد ، خاصة المحطات البعيدة مثل « المعصرة » .. فالرصيف محطم والأحجار منتشرة وتتسبب يوميا فى اصابة بعض الركاب وخاصة كبار السن .. نظرة يا اهل المترو !

د . محمد حسن رمضان
حلوان - القاهرة

○■○

الخطابات لا تصل !

منذ ان احيل ساعى بريد رمثت الوابورات الى المعاش وتعيين اخر بدلا منه لم يصل لاهل البلدة اى خطاب عادى ، ولا يصلهم سوى الخطابات المسجلة . علما بانه يصل للاهالى تاكيدات بإرسال خطابات إليهم .. نرجو حمايتنا من هذا العبث !

كمال حمد كامل
الاقصر - قنا

○■○

مجلة فكاهية !

قال الكاتب الكبير الراحل محمد زكى عبدالقادر : « الضحك كالتامين على الحياة . كلما كبر الانسان كبر التامين .. وعلى ذلك تطالب مؤسسة « أخبار اليوم » أن تصدر مجلة فكاهية . بعد أن شحت الضحكة والابتسامة فى حياتنا .

عاصم فريد البرقوقى
جليم - الإسكندرية

○■○

سكان المقابر الاحياء !

يوماً بعد يوم .. بدأت مقابر الاسكندرية .. تستقبل سكانا جددا من الاحياء .. وبدأت تنتشر فيها عشش الصفيح .. وكانت الاسكندرية خالية من مثل هذه المشاكل .. ونرجو أن نتخلص منها .

حسن مصطفى
الإسكندرية

أين الحقيقة .. وراء الكساد السياحى ؟

« اتابع باهتمام ما تكتبونه عن السياحة .. وقد قرات لكم ما نشرتموه يوم السبت الماضى عن هبوط الموسم السياحى هذا العام .. ووصفكم له بانه موسم مضروب » .



وارجو ان تسمحوا لى بعرض وجهة نظرى فى هذا الموضوع الهام ..

اولا : ان موسم هذا العام يعتبر - بلا شك - مضروبا لو اننا قارناه بموسم العام الماضى . واذا عقدنا هذه المقارنة فإننا نظلم بذلك موسم ٨٩/٨٨ ونعطى لموسم ٨٨/٨٧ اكثر مما يستحق .. فإن ما حدث فى العام الماضى كان ظاهرة لن تتكرر .. وللأسف فإن الكثير منا يهوى الضحك على نفسه .. بمعنى اننا لا نفكر التفكير العميق السليم فى تحليل بعض الظواهر أو الارقام .

فما حدث فى موسم ٨٨/٨٧ له مبرراته واسبابه وهى :

اولا : كان اول موسم شتوى كاملا ياتى بعد تعديل سعر صرف الدولار .

ثانيا : كانت المواسم السابقة لهذا الموسم هابطة .. وبالتحديد منذ عام ٨٥ وذلك بسبب احداث الامن المركزى .. ونتيجة لهذا كانت هناك طلبات مختزنة فى الاسواق المصدرة للسياحة بدأت تظهر بمجرد تحسن الاوضاع السياسية والامنية والاقتصادية فى موسم ٨٨/٨٧ .

ثالثا : مع الاقبال غير المتوقع على موسم ٨٨/٨٧ شاب عمليات التنفيذ بعض المشاكل سواء ما كان منها متعلقا بالفنادق او شركات السياحة أو الطيران - خاصة الطيران الداخلى - وما صاحب ذلك من اضراب طيارى شركة مصر للطيران فى قمة الموسم السياحى .

رابعا : ما يحدث الآن ما هو إلا ظاهرة طبيعية .. فبعد ان تم استنفاد المخزون فى الاسواق المصدرة خلال الموسم ٨٨/٨٧ .. لابد وان تعود الارقام الى معدلاتها المعتادة والطبيعية وهذا ما يحدث الآن ...

ولكن للأسف قد فهم البعض خطأ ان موسم ٨٨/٨٧ هو رواج طبيعى ونسبوه لعدة أسباب هى بعيدة كل البعد عن الحقيقة !!

ان المشوار مازال طويلا امامنا فى مجال تنشيط وتنمية السياحة وارجو ان يكون لى لقاء آخر معكم فى هذا المكان » :

كان هذا هو نص رسالة خبير السياحة عادل السوقى ومع احترامى لوجهة نظره إلا اننى اختلف معه فى بعض النقاط :

اولا : ان « المعدل الطبيعى لحركة السياحة » هى عبارة يجب ان تختفى نهائيا من قاموسنا اذا اردنا لقطاع السياحة او لأى قطاع آخر التقدم والنمو .. فالقول بان هذا المعدل قد عاد فى الموسم الحالى إلى ما كان عليه فى المواسم السابقة ليس انتصارا لنا فى مجال السياحة .. بل هو هزيمة وفشل .. ومهما كانت الظروف التى احاطت بالسياحة واثرت على حركتها فقد كان فى استطاعة اجهزة الاعلام والسياحة مواجهتها والتغلب عليها .. ولا اعرف اين مكاتبنا السياحية فى الخارج .. وما هو دورها وماذا تفعل .. وهل هناك من يحاسبها .. ويراقبها أم انها تعمل فى واد .. والقيادات السياحية فى واد آخر ؟؟

ثانيا : القول باننا لم نستطع مواجهة الزيادة غير المتوقعة فى عدد السائحين فى الموسم السابق ٨٨/٨٧ هو فشل آخر !

فماذا كنا ننتظر بعد هذا الفشل ؟ هل كنا ننتظر زيادة عدد السائحين فى الموسم الحالى بنفس معدل الموسم الماضى بعد ما لاقوه من عذاب وتشريد .. فالبعض اضطر إلى النوم فى العراء نتيجة لعدم وجود غرفة واحدة خالية بالفنادق .. والبعض انتظر بالساعات وافترش الأرض فى المطارات الداخلية نتيجة للقصور الشديد فى عدد الطائرات .. والبعض لاقى الأهوال لصعوبة الانتقالات داخل العاصمة ، وإلى الاماكن الاثرية .. والبعض تعرض للاستغلال والابتزاز فى كل مكان يذهب اليه .. والبعض عانى من سوء الخدمات والغلاء وارتفاع اسعار الفنادق غير المعقول !

ماذا كنا ننتظر بعد كل هذا .. لقد اهدرنا بايدينا للاسف الشديد المكاسب الضخمة التى جنيناها بعد العرض العالمى لاوبرا عايدة فى هضبة الاهرام وما تلاه من عروض عالمية اخرى وذلك باهمالنا وتهاوننا .. وعدم مبالاتنا .. وبعد كل هذا نتحسر على السياحة !!

سمير عبدالقادر

أوراق

الافوكاتون !

فيلم « الافوكاتو » الحقيقى يجرى الآن فى مبنى نقابة المحامين بالقاهرة !

وهو فيلم يتمتع بكافة مغريات السينما التجارية المعاصرة فى مصر والعالم :

● العنف - ابتداء من اجتياح المبنى وتكسير الاقفال ، وانتهاء الى اطلاق الرصاص .

● الغموض - ابتداء من ملايين يقال انها ضاعت من خزانة النقابة ، وانتهاء الى ملايين يقال انها نهبت منها فى صورة طوابع .

● السياسة - ابتداء من تراشق بالبيانات والتصريحات ، وانتهاء الى التراشق بزجاجات الكازوزة .

● نجوم الشباك - وفى المقدمة الافوكاتو « البلامبو » احمد الخواجة ، والافوكاتو « الدكتور » محمد عصفور .. وكلاهما من نجوم الصف الاول فى عالم « الافوكاتين » بلا منازع .

ثم ان الفيلم يتمتع - فوق هذا كله - باهم شرط للفيلم الجيد : وهو ان يخرج المتفرج بعد مشاهدته وقد ثارت فى ضميره اسئلة تلح عليه ، وتدعوه ان يفكر بعمق لكى يجيب عليها .

وما اكثر الاسئلة التى يعود بها المتفرج الى بيته بعد مشاهدة عرض « الافوكاتو » الجديد فى شارع رمسيس الآن . مثلا :

● اذا كان المحامى ، وهو رسول القانون فى المجتمع ، يملك ان يضرب بالرصاص .. فباى حق تحاسب رصاصات تنظيم الجهاد ؟

● اذا كان نقيب المحامين جميعا يملك ان يغلق ابواب النقابة بالسلاسل والكوالين ، ثم يملك محامون اخرون ان يكسروا السلاسل والكوالين .. فلماذا يقف امام المحاكم الآن مواطنون كل مهمتهم انهم كسروا كالون شقة ، أو غيروا الكالون والمفتاح ، اثناء صراع على ملكية الشقة ؟

● اذا كان المحامى يملك ان يقتحم بالقوة مبنى نقابته ، وان يسد بابها بانصاره ، ويمنع دخولها على غيرهم .. فما معنى الضجة التى يثيرها المحامون كلما اقتحمت الشرطة مبنى بداخله قنابل ، وما معنى الدفوع القانونية ، التى يتقدمون بها الى المحاكم بحجة بطلان الاقتحام والتفتيش ؟

● اذا كان المحامون الكبار جدا ، مثل احمد الخواجة والدكتور عصفور ، يملكون ان يوجهوا الى بعضهم البعض اتهامات تنطبق عليها كافة قوانين القذف والسب والتشهير - ابتداء من الاختلاس والتبديد والكسب الحرام ، وانتهاء الى التزوير والتلفيق والبلطجة والعدوان - فما معنى الضجة التى تثار كلما نشرت الصحف خبرا يسىء الى مواطن ولو بحسن نية ؟ وما معنى القضية التى رفعتها نقابة المحامين ضد الفنان عادل امام لانه قال فى فيلم « الافوكاتو » واحدا فى المائة مما يقول « الافوكاتون » انفسهم الآن فى مؤتمرات صحفية ؟

هذه بعض الاسئلة التى يعود بها المتفرج الى بيته بعد مشاهدة عرض « الافوكاتو » الجديد الذى يجرى الآن فى شارع رمسيس بنجاح عظيم .

وفى اعتقادى ان هذه هى الفرصة التى لايجوز ان يفلتها عادل امام !

فقد جرجرته نقابة المحامين - ذات يوم - الى المحكمة بدعوة ان فيلم « الافوكاتو » ، اساءت الى مهنتهم . والآن جاء دوره لكى يقاضيها .. بدعوى ان العرض الحى الذى يقومون به كل يوم فى شارع رمسيس يسىء الى مسرحيته !

صلاح حافظ



رأى بـالعرض

تتفادى العنف فى حل
كيف مشاكلنا ؟!

.. هذا هو السؤال الذى يفرض نفسه بعد الاحداث المؤسفة التى شهدتها نقابة المحامين مؤخرا وماشهدته نقابات أخرى من قبل ..

بدلا من لغة الحوار العاقل المتزن سمعنا لغة الرصاص والعنف والضرب والاقتحام . هذا الاسلوب يجب أن نرفضه جميعا . واذا كنا نرفض أسلوب التخاطب بالعنف من أى فئة فاننا يجب أن نقاوم بشدة انتشار هذا الاسلوب بين أعضاء مهنة تعتمد على الحجة والبرهان والدليل . مهنة سلاحها الاساسى هو القانون والعدل .

ولكن يبدو أن « العنف يورث الكفر » كما يقول المثل الشعبى . ويبدو أن حب السيطرة والاستئثار بالسلطة يعمى عيوننا عن الاهداف الاساسية للنقابات المهنية .

الهدف الاول لاى نقابة مهنية هو الدفاع عن حقوق أعضائها . حمايتهم من أى ظلم يقع عليهم . تأمين الظروف المثالية التى تتيح لهم ممارسة مهنتهم فى ظل القانون . محاسبة كل من يخل بآداب مهنته أو يتجاوز العرف . ويأتى العمل السياسى داخل النقابات فى ظل المبادىء الديمقراطية التى تنادى بحرية التعبير لكل الآراء بما يثرى الحياة الديمقراطية عن طريق الاقتناع ومقارعة الحجة بالحجة .

ولكن يبدو أن غياب الديمقراطية فى فترة طويلة مضت قد أنسانا أن الحرية السليمة لا يمكن أن يصحبها الرد على الرأى المعارض بالرصاص والعنف . ويبدو أن الذين يستخدمون أسلوب العنف الآن يريدون العودة بنا الى الماضى البغيض الذى صادر حرية الرأى وحرية الفكر وحرية العمل النقابى . وجعل من هذه الحريات جميعا مجرد شعارات وواجهة تخفى وراءها الحقيقة المرة !

ان أعداء الحرية يتربصون بديمقراطيتنا . يخفون الخناجر وراء ظهورهم ليغتالوا الحرية . يلقون بالطوب على مصابيح الديمقراطية التى بددت الظلام الذى ارتكبوا تحت ستاره أبشع الجرائم فى حق هذا البلد .

ان الذين يستخدمون لغة العنف بدلا من لغة الحوار لا يدافعون عن حقوقهم بل يغتالونها . والحل الوحيد أمامنا هو أن ندافع عن حقوقنا ونحمى حريتنا بالطرق الديمقراطية .

ان الممارسة الديمقراطية السليمة هى الدرع الواقية لنا من نار العنف التى تهدد بالتهام حرية الرأى والتعبير التى بدأنا نمارسها بعد أن تخلصنا من قيود الرأى الاوحد !

ولعل ما حدث فى نقابة المحامين ينبهنا الى الخطر الذى يهدد مكاسبنا الديمقراطية والذى يحاول البعض استغلاله بتصوير الديمقراطية بأنها تحض على العنف وتنشر الفوضى !

محمد طنطاوى

مبارك يتحدث اليوم الى ممثلى ٣٨ دولة أفريقية فى مؤتمر اتحاد الجامعات الأفريقية

كتب رفعت فياض :

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك صباح اليوم كلمة الى مؤتمر رؤساء الجامعات الافريقية والذى يبدأ أعماله اليوم بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة بالاشتراك مع اللجنة الاقتصادية لافريقيا التابعة للامم المتحدة ..

هذا المؤتمر يعقد لاول مرة فى القاهرة ويشترك فيه ممثلو ٩٢ جامعة فى ٣٨ دولة افريقية ..

يلقى كلمة الافتتاح نيابة عن الرئيس د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم كما يوجه بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة فى الافتتاح ايضا كلمة الى المؤتمر يلقيها نيابة عنه رئيس اللجنة الاقتصادية لافريقيا

يحضر افتتاح المؤتمر رئيسا مجلسى الشعب والشورى وعدد من الوزراء ..

يناقش المؤتمر افاق التعاون بين الجامعات الافريقية والدعوة الى الاسهام فى الاصلاح الاقتصادى والتحول الاجتماعى فى افريقيا

يستمر المؤتمر لمدة يومين يعقبهما بعد ذلك اعمال المؤتمر السابع لاتحاد الجامعات الافريقية والذى يستمر لمدة ٤ ايام ويناقش قضية تطوير التعليم العالى فى افريقيا — المشاكل وآفاق المستقبل ..

وصرح حسين الحفناوى مدير ادارة المنظمات الدولية والمؤتمرات بالمجلس الاعلى للجامعات بان هناك عددا كبيرا من الموضوعات سيناقشها المؤتمر من بينها تخطيط التعليم فى مصر والتعليم الزراعى ودوره فى تنمية مصر والتعليم الهندسى والتكنولوجى ودوره فى التنمية ودور التعليم العالى فى مجال الدراسات الانسانية ودوره فى احداث التنمية .

وستقيم جامعة القاهرة اليوم حفل استقبال لاعضاء المؤتمر كما سيتم عرض فيلم وثائقى عن نجيب محفوظ كما سيلتقى اعضاء المؤتمر يوم الخميس القادم الكاتب الكبير نجيب محفوظ بمناسبة حصوله على جائزة نوبل فى الادب ..

وزيــرا الداخـلية والأوقـاف والمفـتى فى مسـجد آدم

وزير الداخلية ووزير الاوقاف وفضيلة المفتى . يؤدون صلاة الجمعة فى مسجد آدم بعين شمس ..

التعويض دفعة واحدة للذين لم يستكملوا مدة الاشتراك فى المعاش

اعلنت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية انه سيتم صرف تعويض دفعة واحدة للمؤمن عليه الذى ينتقل من الخضوع من احد قوانين التأمين الاجتماعى الى قانون اخر . وكانت مدة الاشتراك فى القانونين لاتعطيه الحق فى المعاش

كما تصرف له التعويضات والتعويض الاضافى المستحق عن السنوات الكاملة من تاريخ إنهاء كل مدة .

محمد سلماوى يقدم استقالته لوزير الثقافة

علمت «اخبار اليوم» ان محمد سلماوى وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية قدم استقالته لوزير الثقافة . وجدير بالذكر ان محمد سلماوى معار من جريدة الاهرام حيث كان يعمل محررا للشئون الخارجية بها .

لأول مرة فى مصر التخلص من حصيات المرارة دون جراحة

يزور مصر خلال شهر فبراير القادم الطبيب العالمى د . لويشز استاذ الجهاز الهضمى بجامعة فرانكفورت بالمانيا ويقوم خلال زيارته بعلاج مجموعة كبيرة من حالات حصوات المرارة بالاشتراك مع د . مصطفى المنيلاوى مستشار امراض الجهاز الهضمى ..

ويقول د . مصطفى المنيلاوى ان الطبيب الالمانى سوف يعالج مرضاه باحدث طرق اذابة حصوات المرارة فى العالم وذلك عن طريق مادة جديدة مشتقة من الاثير تقوم باذابة حصوة الكوليسترول بسهولة وانه تم استخدامها بنجاح فى العديد من المراكز الطبية العالمية فى اوروبا وامريكا دون الحاجة الى اللجوء للجراحة .

ويتم ادخال هذه المادة بالحقن داخل المرارة لتذويب الحصوات

د . مصطفى المنيلاوى

مليون زائر لمعرض الكتاب فى ٣ أيام
المفكرون والشعراء العرب يشاركون فى الندوات وتكريم نجيب محفوظ

وصل عدد زوار معرض القاهرة الدولى الواحد والعشرين للكتاب فى الثلاثة الايام الاولى منه الى اكثر من مليون زائر .. بعد ان فتح ابوابه للجمهور لاول مرة فى اليوم التالى لافتتاح الرئيس حسنى مبارك .

وصرح د. سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب ان قرار فتح المعرض منذ اليوم الاول للجمهور جاء نتيجة الاقبال الشديد من الشباب وحتى يتمكن الطلاب فى الجامعات والمدارس من دخول المعرض قبل انتهاء اجازة نصف العام وحلول موعد الدراسة كما يرجع هذا القرار الى الوسائل والبرقيات التى بعث بها الشباب واولياء الامور للهيئة .

وقال ان هذا القرار لم يؤثر على وظائف المعرض الرئيسية من عقد صفقات واتفاقات بين الناشرين حيث تمت جميعها داخل غرف خاصة بالمعرض .

واضاف د. سمير سرحان ان أهم مايميز المعرض هذا العام هو اشتراك عدد من المفكرين العرب لاول مرة فى الانشطة الثقافية .. وكان المألوف فى الاعوام الماضية اشتراك الشعراء العرب فقط فى الامسيات الشعرية . اما هذا العام فيشارك عدد كبير من المفكرين من جميع انحاء الوطن العربى سواء فى الندوة الدولية لنجيب محفوظ او الندوات الاخرى المتعلقة بمستقبل الثقافة العربية ومشكلات الديمقراطية والثقافة فى العالم العربى .

كما ان المعرض هذا العام تميز بزيادة عدد طلبات اشتراك الناشرين الدوليين ويرجع ذلك الى ان القاهرة أصبحت مهبط انظار العالم ومركزا ثقافيا دوليا بعد فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل .

اخبار من معرض الكتاب

● اهدى المركز الثقافى البريطانى كتابا من الفضة لافضل مكتبة هذا العام وهى المكتبة الدولية للغات فى حفل اقيم يوم الخميس الماضى .

● قام الجناح الكورى بسرايا العرض ببيع الهدايا المخصصة للجمهور . وقام النقيب احمد طه المسئول عن الجناح بضبط الواقعة واوقف البيع .

● يعرض الجناح الفلسطينى ٦٥ عنوان كتاب عن الانتفاضة

مبارك يستقبل رئيس ايطاليا فى اسوان

يلتقى الرئيس حسنى مبارك والرئيس الايطالى الذى يصل الى اسوان يوم الاحد القادم ٥ فبراير فى طريقه للقيام بجولة افريقية .

ويقوم الرئيس مبارك بعقد لقاء شعبى مع القيادات التنفيذية والشعبية بمحافظة اسوان ويفتتح عددا من المشروعات الصناعية بمدينة ادفو .

ومن المقرر ان يلتقى الرئيس مبارك مع الرئيس الايطالى يوم ١٠ فبراير بالقاهرة بعد انتهاء جولته الافريقية فى طريق عودته الى بلاده .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد محمد قنديل للتعزية فى وفاة المرحوم العميد بالمعاش يحيى عبدالحميد الجمال والعميد عبدالله عبدالعزيز للتعزية فى وفاة المستشار حسن عابد .

٢ مليار جنيه لدعم السكة الحديد

كتبت فاطمة بركة :

مناقشات الرد على بيان الحكومة فى مجلس الشعب فى الاسبوع الماضى اصابت الكثيرين بالملل . فقد كان التكرار فى كثير من الموضوعات . وبالرغم من ذلك فانها لم تخل من بعض القضايا الهامة والحيوية التى اثيرت لاول مرة من بعض الاعضاء .

م . سليمان متولى

وكانت اهم القضايا او اهم ما اثير فى جلسات الاسبوع الثالث للرد على بيان الحكومة ما اثارته عضو المجلس الفت كامل من ان بالقاهرة اعدادا كبيرة من الوحدات السكنية اصبحت جاهزة وصالحة للسكنى منذ اكثر من ثلاث سنوات ولكن ينقص هذه الوحدات الصرف الصحى والكهرباء واعطت مثلا بوجود الف وحدة سكنية فى منطقة السلام والف وخمسمائة وحدة بالزاوية الحمراء وقالت العضو ان الانتهاء من توصيل المرافق لهذه الوحدات سوف يساعد على حل مشكلة الاسكان . وكان من اهم ما اثاره الاعضاء هو ما اثاره العضو عبد الغنى السمان حول رفع اجور السكك الحديدية والترقية . العضو امتثال الديب من تحديد مدة المكالمة التليفونية بـ ٦ دقائق .

وكان المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات سريع الرد على كل هذه التساؤلات بالنسبة لتحديد المكالمة التليفونية كان هذا النظام مطبقا فى كثير من دول العالم وهى من ٣ الى ٥ دقائق واكثرها مايطبق فى مصر الان وهو ٦ دقائق والهدف من ذلك ليس الحصول على الموارد بل الوصول الى تحسين الخدمة وكان من نتيجة تطبيق هذا النظام ان انخفض زمن المكالمة بشكل معقول وملموس وتحسين الخدمة كما رد على رفع اجور السكك الحديدية بان هذه الاسعار منذ عام ٦٧ لم تتغير بالرغم من زيادة التكلفة الباهظة وانه بلغ العجز فى السنة المالية الماضية للسكك الحديدية ٣٢٩ مليون جنيه ومن الضرورى اصلاح الهيكل المالى . ولذلك كانت هذه الزيادة التى تتراوح من ٨٪ الى ٢٠٪ وهذه النسبة سوف توجه الى تطوير السكك الحديدية واكد على ان الدولة وقعت دعما فى العام الحالى ماقيمته ٢ مليار جنيه واكد وزير النقل والمواصلات ان هذه الزيادة التى حدثت لم يقابلها زيادة فى الاشتراكات بالنسبة لموظفى الحكومة والعاملين بالدولة والطلبة والذين يؤثر عليهم ذلك .

وطالب فتحى بيومى باعادة النظر فى المنح التى قدمت للنقابات العمالية وخاصة فى الاراضى التى اخذتها بقصد حل مشكلة الاسكان .

وطالبت ليلى حسنى بايجاد حل للباعة الذين يعرضون بضاعتهم على الارصفة والشوارع وتدر الاف الجنيهات ولايدفع عنها ضرائب وطالبت فايدة كامل باعطاء طلبة جامعة الازهر فرصة ثلاثة اسوة بطلبة الجامعات المختلفة على مستوى الجمهورية .

مناقشة تعديل قانون مجلس الشورى هذا الأسبوع

من المتوقع ان تحيل الحكومة الى مجلس الشورى مع بداية هذا الأسبوع القانون الخاص بتعديل قانون مجلس الشورى .

وسوف يحيل رئيس المجلس القانون فور وصوله الى اللجنة التشريعية لمناقشة واعداد تقرير عنه تمهيدا لعرضه ومناقشته داخل المجلس .

لجان مجلس الشورى

● تعقد لجنة الانتاج الصناعى برئاسة الدكتور أحمد عمر رئيس اللجنة مساء اليوم وغدا وصباح الاثنين عدة اجتماعات لمناقشة موضوع « الصناعات الصغيرة » .

● تعقد لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى برئاسة وحيد الدالى اجتماعا غدا الاحد لمناقشة موضوع « مصر ومجموعة دول الكوميكون » .

٢ مليون مواطن تم تطعيمهم ضد الحمى الشوكية

كتب صابر شوكت :

انتهت وزارة الصحة من اجراءات التطعيم ضد مرض الحمى الشوكية . بلغ عدد الجرعات التى تم التطعيم بها ٢ مليون جرعة . وشملت جميع الاطفال فى الحضانات والمرحلة الاولى الابتدائية . والمجتمعات المغلقة مثل نزلاء المدن الجامعية والامن المركزى والسجون .

وصرح د. فتحى شيبة وكيل وزارة الصحة للطب الوقائى ان فترة انتشار المرض انتهت منذ الاسبوع الماضى .. وقال ان عدد حالات الحمى الشوكية فى مصر سجلت معدلا اقل من العام الماضى ولا صحة لاى اشاعات بان الحمى الشوكية منتشرة فى مصر ..

مشروع القانون البحرى التجارى المصرى الجديد تناقشه اليوم الاكاديمية البحرية فى ندوة علمية

تبدأ اليوم بالاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية ندوة علمية لمناقشة مشروع القانون البحرى التجارى المصرى الجديد قبل عرضه على مجلس الشعب ..

يشارك فى الندوة التى تقام بالتنسيق مع الجمعية البحرية المصرية المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية وعدد من رجال القضاء واعضاء اللجنة التشريعية بمجلس الشعب واساتذة الجامعات ورؤساء مجالس ادارات الشركات البحرية وهيئات الموانى وشركات التامين البحرى واعضاء الغرفة التجارية ..

وتبحث الندوة القواعد القانونية الخاصة بملكية السفن واستغلالها وحوادث التصادم وغيرها والاحكام الخاصة بعمليات النقل البحرى والتأمين على السفن والبضائع والركاب والقواعد القانونية للعاملين بالبحر ووكلاء الملاحة والشركات العاملة فى مختلف مجالات النقل البحرى والاجراءات القانونية لعمليات الشحن والتفريغ وتداول الحاويات بالموانى ..

ويتضمن مشروع القانون الجديد الغاء القواعد القديمة بالقانون التجارى البحرى القديم الصادر عام ١٨٨٣ ومسايرة احدث التطورات التكنولوجية فى النقل البحرى العالمى وتطبيق المعاهدات الدولية الجديدة المتعلقة باحدث وسائل ووسائط النقل البحرى وحماية مصالح الشاحنين والمصدرين المصريين

انتخابات تكميلية لخمس دوائر بمجلس الشعب

تبدأ فى الساعة الثامنة من صباح اليوم الانتخابات التكميلية لاعضاء مجلس الشعب فى ٥ من الدوائر التى خلت بوفاة شاغليها .. وهى دائرتان بالبحيرة ودائرة فى كل من القليوبية واسيوط والشرقية ..

إجراءات تعاقد جديدة لمشتركى التليفونات الذين تأخروا عن دفع الفاتورة

كتب ـ السيد سلامة :

صرح المهندس محمد عبدالحافظ نائب رئيس هيئة التليفونات للشئون المالية بان اخر موعد لتسديد فاتورة التليفونات بدون غرامة هو يوم ٧ فبراير القادم وبعدها بـ ٣ اسابيع يدفع المشترك غرامة . ١٠ جنيهات فاذا تخلف عن هذا الموعد يدفع ١٠٠ جنيه غرامة ويعيد اجراءات تعاقده على التليفون مرة اخرى .

ويتم رفع الحرارة عن التليفونات التى لا تسدد فى المدة المحددة اعتبارا من اول مارس القادم .

واضاف انه لاول مرة سيكون تحصيل فاتورة التليفون التجارى كل ٦ اشهر ويكون ذلك ملزما لجميع التليفونات التجارية وقال ان ٦٨٪ من مشتركى القاهرة و٦٠٪ من مشتركى الاسكندرية قاموا بتسديد فواتير التليفونات .

كا تقرر تحصيل فاتورة خدمات الترنك والنداء الآلى فى شهرى ابريل واكتوبر القادمين ..

٣١٥ الف طن قمح

يبدأ فى اوائل الشهر القادم وصول الدفعة الاولى من كمية القمح التى تم التعاقد عليها مع استراليا . وقدرها ٣١٥ الف طن . من اجمالى الكمية وقدرها مليون و ٨٥٠ الف طن تقدر قيمتها بمبلغ ٣٠٥ ملايين دولار .

وجدير بالذكر ان مصر تستورد حوالى ٣٦ ٪ من احتياجاتها من استراليا .

ومن جهة اخرى تستقبل الموانىء المصرية فى شهر مارس القادم صفقة قمح اخرى تم التعاقد عليها مع برنامج تنمية الصادرات الامريكية وقدرها ٢٥٠ الف طن .

لتجديد شباب السد العالى افتتاح المشروعات الجديدة

يفتتح اوائل فبراير القادم مشروع تهذيب ومعالجة الميل الشرقى للقناة الخلفية للسد العالى يحضر هذا الافتتاح المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية وعدد من رؤساء الدول العربية ومجموعة من الخبراء المصريين والاجانب صرح بهذا لاخبار اليوم المهندس احمد حسين رئيس الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان

واضاف ان هذا الميل شبيه بوجود تشققات نتيجة تسرب رذاذ مياه الرى المتطاير من التوربينات التساقطية بفعل الرياح السائدة فى المنطقة داخل الشروخ هذا التسرب ساعد على غسيل المواد المالئة لها وجعل الاسطح الداخلية للصخور ملساء مما قلل من معامل الاحتكاك الداخلى وساعد على ازدياد منسوب المياه امام السد منذ بدء التخزين فى البحيرة وساعد على زيادة ميل خط الرشح تجاه جدار الميل الشرقى مما اوجد ضغوطا هيدروليكية على الصخور خاصة على السطح الخارجى للجبل مما ادى الى توالى ظهور وارتفاع الشروخ الطويلة وبدأت الانهيارات قبل وبعد تشغيل القناة الخلفية للسد من عام ١٩٦٤ وحتى ١٩٧٩ .

اليوم تبدا الدراسة باول مجمع تعليمى بشمال سيناء
المجمع يضم ٣٢٠ طالبا وطالبة والدراسة به داخلية

كتب محمد امبابى :

تبدأ اليوم الدراسة فى اول مجمع تعليمى تم انشاؤه بمنطقة الوسط بمحافظة شمال سيناء كنواة لاربع مجمعات تعليمية يتم انشاؤها ابتداء من العام القادم ..

وصرح حسين السيد مدير عام التعليم بمحافظة شمال سيناء ان المجمع سيضم طلاب ٧ تجمعات بدوية بمنطقة الوسط ويبلغ عددهم ٣٢٠ طالبا وطالبة بالمرحلة الاعدادية من ابناء مركزى الحسنة .. ونخل ..

وسوف تكون الدراسة بالمجمع داخلية حيث يقيم الطلاب اقامة كاملة لاتاحة الفرصة لهم للاستقرار خاصة وانهم من تجمعات بدوية متباعدة وليمكنهم ممارسة جميع الانشطة بالاضافة الى تعليمهم

وقال حسين السيد يضم المجمع ١٤ فصلا بخلاف مبانى الايواء للطلاب والمدرسين والتى قام المهندس على فريج راشد رئيس المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة بتذليل كافة العقبات لانشائها وتجهيزها بمختلف وسائل الراحة والاعاشة والاقامة الكاملة بها وتوفير جميع اسباب الرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية بالمجمع ..

واضاف حتى تتاح الفرصة لاكبر عدد من ابناء التجمعات البدوية عن طريق المجمعات التعليمية التى تتناسب مع هذه المناطق فقد اصدر اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء اوامره بتخصيص الاعتمادات اللازمة لانشاء مجمع تعليمى اخر بمنطقة القسيمة يتم افتتاحه فى العام الدراسى القادم ويستوعب ٦٧٢ طالبا وطالبة .. بالمرحلتين الاعدادية والثانوية من ابناء ١٧ تجمعا من التجمعات البدوية ..

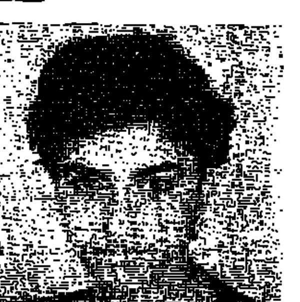
وهناك خطة لاقامة مجمعين آخرين بمركزى الحسنة ونخل لتجميع التلاميذ من مختلف التجمعات البدوية والقرى التابعة لهذين المركزين وحتى لاتحول بعد المسافات بين التجمعات دون حرمان ابناء هذه المناطق من تلقى العلم كغيرهم من ابناء المناطق الاخرى ..

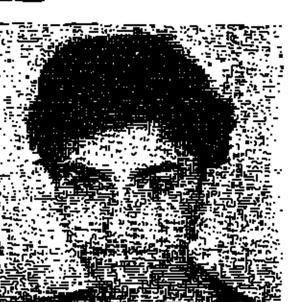


خطبة اليوم













● فى حفل عائلى بهيج تمت خطبة
● الآنسة هيام محمد حسانين
● على الدكتور / اشرف حلمى الحسينى

● تم بمشيئة الله يوم ١/٢٢
● خطوبة الآنسة سحر كريمة محمود قطب بادارة النشر
● على السيد / محمد فارس
● العروسان من حى بولاق

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

دكتور محمد محمد المدمس
الف مبروك حصولكم على الدكتوراه
عمك الحاج سيد المدمس
وأولاده بزفتى ويتمنون لكم التوفيق

عيد ميلاد سعيد
رانيا ياسر الشربينى
مبروك عيد ميلادك
وعقبال ١٠٠ سنة
الأسرة

نقابة المهن الاجتماعية بالاسكندرية

تعلن عن استمرار قبول طلبات الترشيح لانتخابات مجلس النقابة حتى ٢٩ يناير ١٩٨٩ م بمقر النقابة ٢٦ شارع النصر المنشية .

نقابة التطبيقيين بالفيوم يهنئون

الحاج احمد عبدالقادر
النقيب العام لفوزه بالتزكية
النقيب حسين البيومى

نقابة المحامين بالدقهلية
تاييد ودعوة

مجلس نقابة المحامين بالدقهلية وقد ساءته احداث الاسبوع الماضى الدامية ضد المجلس على رأسه نقيبا طاهر السيد عفيف اللسان رمزا للقوة والصلابة داخل مصر وخارجها وازاء هذا الخطب الجلل لوحدة المحامين .

يدعو مجلس
نقابة المحامين بالدقهلية
مجالس النقابات الفرعية نقيبا وأعضاء على مستوى الجمهورية والسيد الأستاذ
النقيب أحمد الخواجة
وأعضاء مجلس النقابة العامة يوم الثلاثاء ٣١ يناير ١٩٨٩ الساعة الخامسة مساء بدار النقابة بميدان أم كلثوم بالمنصورة .

الأمين العام للنقابة
نبيل الجمل
نقيب المحامين بالدقهلية
ماهر خميس

نقابة المهندسين بالجيزة

تدعو السادة الزملاء المهندسين القاطنين بمحافظة الجيزة بسرعة مراجعة عناوينهم بالنقابة العامة حتى يمكنهم الادلاء بأصواتهم فى انتخابات يوم ٢/٢٤ ومابعدها وكذا حضور الجمعية العمومية العادية صباح يوم ٨٩/٢/١٧ بمقر النقابة ١٠٦ ش جامعة الدول العربية

رئيس النقابة
مهندس/محمد حسن الخطيب

وكالات الانباء

الانتفاضة اوقفت عملية جديدة لترحيل يهود الفلاشا الى اسرائيل

كشفت مصادر دبلوماسية غربية في لندن النقاب عن تفاصيل جديدة لفحوى اتفاقية موقعة بين اسرائيل واثيوبيا حول هجرة يهود الفلاشا من اثيوبيا الى اسرائيل عن طريق كينيا مقابل الف دولار عن كل يهودي. قالت المصادر ان خطة الترحيل التي كان من المقرر ان تتم في نوفمبر الماضي قد توقفت بسبب الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة والصعوبات الاقتصادية التي تواجهها اسرائيل..

الصين تشترى طائرات امريكية

بكين - ا ب :
وقعت الصين عقدا مع شركة بوينج الامريكية لصناعة الطائرات لشراء ست طائرات هليكوبتر عسكرية من طراز سى اتش - ٤٧ دى، قيمتها ١٠٠ مليون دولار.. وذكر بيان اصدرته الشركة ان الطائرات التي تم اختبارها على ارتفاعات عالية بإقليم التبت في صيف العام الماضي سوف يستخدمها الجيش الصيني في القيام بمهام التعزيز العسكرية الروتينية وتقديم عمليات الاغاثة في الكوارث المدنية التي تقع في اى مكان بالصين..


بوش

بوش يزور الصين الشهر القادم

واشنطن - وكالات الانباء :
اعلن البيت الابيض امس ان الرئيس الامريكي جورج بوش سيقوم بزيارة للصين يومي ٢٥ و ٢٦ فبراير المقبل بعد زيارته لليابان للاشتراك في تشييع جنازة الامبراطور السابق هيروهيتو. وقال المتحدث ان بوش سيجرى مباحثات مع الزعماء الصينيين تتناول تدعيم العلاقات بين واشنطن وبكين.. وذكرت بعض المصادر انه من المحتمل ان يتوقف بوش في كوريا الجنوبية اثناء زيارته للمنطقة..

جائزة عالمية في الصحافة لصحفى سوفيتى منشق

باريس - وكالات الانباء :
حصل سيرجى جريجو ريانتس رئيس تحرير مجلة «جلاسنوست» السوفيتية المستقلة على جائزة القلم الفضى للحرية التي يمنحها الاتحاد الدولى لناشرى الصحف. واعلن مجلس ادارة الاتحاد الذي يضم ٣٠ عضوا في اجتماعه امس بمدينة زيوريخ السويسرية ان جريجور يانتس قد حصل على الجائزة نظرا لمساعيه لنشر التطورات التي حدثت في ظل سياسة الجلاسنوست (المصارحة) التي ينتهجها الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف..

واضاف بان جورباتشوف قد وصف جريجور يانتس (٤٧ عاما) بانه طفيل يموله الغرب..

كيف يعيش أغنى رجل فى العالم ؟

سيارة وفيللا لكل مواطن والحج مجانا ورحلة الى لندن

اعداد : هبة حسين

● يمتلك سلطان بروناى ، ٤٢ عاما ، اضخم ثروة في العالم فهي تقدر بحوالى ٢٥٠ مليار دولار .. وقد ورد اسمه في كتاب «جينيس» للمشاهير والارقام القياسية كأغنى رجل في العالم حيث تعادل ثروته الهائلة خمسة اضعاف ثروة ملكة انجلترا .

وحسب البلقية ، سلطان بروناى ، يحكم اصغر دولة في العالم فمساحتها لاتتعدى ٥ آلاف و ٧٦ كيلو مترا مربعا وتقع على الساحل الشمالى الغربى لجزيرة «بورينو» ويقتصر تعدادها على ٢٣٠ الف نسمة .

وسلطان بروناى وريث احدى اكثر العائلات عراقة في التاريخ وقد حكمت عائلته في القرن السادس عشر جزيرة «بورينو» وجزءا من الفلبين .. والمورد الاساسي للبلاد هو الذهب الاسود حيث تحتوى بروناى على الف بئر وبئر من البترول والغاز الطبيعى ..

وسلطان بروناى تخرج من الاكاديمية العسكرية ببريطانية عام ١٩٦٦ وتولى الحكم في بلاده واصبحت جميع السلطات في يده فهو بالاضافة الى كونه رئيسا للدولة فهو رئيسا للوزراء ووزيرا الدفاع والداخلية والمسئول الاول عن ادارة البلاد وهيئة البترول والتليفزيون ومكافحة الفساد .

ولاهتمامه بالنواحى العسكرية فقد اقدم في احدى المرات على تجربة صاروخ «اكزوسيت» بنفسه وقد تكلفت هذه التجربة وحدها مليون دولار .. اما الهدف من التجربة فكان الاطمئنان على قوة الحماية الامنية للاسطول الملكى .

وقد حرص السلطان على تولية المناصب القيادية في السلطنة لاعضاء العائلة من نبلاء ماليزيا .. فأخو السلطان محمد ، ٣٧ عاما ، يتولى منصب وزير الشئون الخارجية بالاضافة الى سيطرته على قطاعى البترول والملاحة . اما اخوه الثانى جيفرى ، ٣٢ عاما ، فقد عينه وزيرا للمالية والتموين .

وفي النهاية فان كل قرار يجب ان يمر على السلطان لتوقيعه قبل التنفيذ حتى لو كان قرارا بمنحه دراسية لطالب للدراسة بالخارج .. وبالتالى فان ادارة البلاد تتوقف تماما عند مغادرة السلطان لها .

ولسلطان بروناى زوجتان احداهما من العائلة المالكة وكان قد تزوجها عام ١٩٦٥ وانجبت له خمسة اطفال والثانية كانت تعمل مضيفة طيران على الخطوط الملكية وقد تزوجها عام ١٩٨١ وانجب منها اربعة اطفال .

ويصحب السلطان زوجتيه في كافة الاحتفالات الرسمية كما ان صورتيهما معلقتان الى جانب صورته في الهيئات الرسمية .

وعلى الرغم من صغر سلطنة بروناى الا انها تعيد الى الاذهان بكل معالمها ذكريات ليالى الف ليلة وليلة وكانها تنتمى الى زمن آخر غير الذى نحياه الآن .

ففى بروناى يوجد قصر السلطان المسمى «بالاستانة» والذى يعد ثامن عجائب الدنيا فقد تكلف ٥٠٠ مليون دولار من بينها ٣ ملايين لطلاء جدرانه بالذهب ويضم القصر ١٧٨٨ حجرة يعلوها قبتان من كتل الذهب تحتوى على ذهب عيار ٢٢ قيراط .. ويمتد القصر ومن حوله حديقة واسعة على مساحة ٤٥ فدانا .. وقد غطيت جدرانه برخام «كرارا» الايطالى اغلى انواع الرخام في العالم ورصعت اسقف الحجرات بالاحجار الكريمة مثل العقيق الفلبينى وكسيت الارضيات بالفسيفساء اليوغوسلافى والسجاد الايرانى الفاخر ..

اما قاعة الاستقبال في قصر الاستانة والتى تتسع لحوالى ٨ آلاف مدعو فقد رصعت ارائكها بالماس وتدلت من سقفها ١٢ نجفة من الكريستال يبلغ وزن كل منها ١٢ طنا

ولسلطان بروناى اغنى اغنياء العالم جراج يتسع لالف سيارة من بينها مائة سيارة لاستخدامه الخاص ولديه سيارات لم يستخدمها بعد مثل الرولزرويس ذات الستة ابواب والكاديلاك البمبى المرصعة بالذهب .. ويمتلك ايضا اسطبلات ضخمة للخيل بها ٤٠٠ من الخيول الاصيلة النقية السلالات . كما ان القصر مجهز بمهبط خاص للطائرات حتى يمكن للسلطان ان يحلق منه باحدى طائرتيه ٧٢٧ او ٧٥٧ .

اما الطائرتان فهما عبارة عن قصور محلقة في الجو فهما يحتويان على غرفة نوم مطلاه بالذهب واحزمة الامان داخل هذه الطائرات تحتوى على كتل من الفضة .

ورغم صغر سن سلطان بروناى فهو يتمتع بشعبية كبيرة وسط رعاياه فهو يوفر الرعاية الصحية والتعليم مجانا لجميع الرعايا البالغ عددهم ٢٣٠ الف نسمه . كما ان شعب بروناى لايدفع اية ضرائب ومن حقه الحصول على قروض بدون فوائد من الدولة لشراء مسكن او سيارة . وبعد خمسة عشرة عاما من الخدمة في الحكومة يمنح كل موظف الحق في الذهاب للحج مع كامل اسرته على نفقة الدولة اذ ان ٧٠٪ من شعب بروناى يدينون بالاسلام وذلك بخلاف جالية صينية تمثل ٢٠٪ من السكان ولكنها لاتحصل على الجنسية .

ويمنح ايضا الموظف الحكومى تذاكر طائرة للسفر وعائلته الى لندن مرة واحدة ويقوم السلطان بدفع مستحقات المعاش لاى موظف من رعاياه يبلغ سن المعاش وذلك من ماله الخاص وبالطبع تدفع اموال طائلة في هذا المجال حيث ان بروناى تعتبر ثانى اكبر دولة في العالم بعد الكويت من ناحية دخل الفرد .

وهكذا فان البطالة غير موجودة في بروناى وكذلك التضخم . كما ان العاصمة الصغيرة للسلطنة ، بندر سرى بيجاوان ، تمتاز بفخامة المبانى والطرق الممهدة والمحلات التجارية الضخمة .

ورغم تدهور اسعار البترول (الدخل الرئيسى للسلطنة) في الفترة الاخيرة وتاثير ذلك على سرعة تنفيذ المشاريع الضخمة في السلطنة الا ان بروناى لازالت رمزا لاضخم ثروة في الكرة الارضية .


سلطان بروناى : بلاد ألف ليلة وليلة ..

متاجر هارودز .. كيف يملكها مصريون ؟

١٣ سنة محاكمة و ٢٠ مليون جنيه استرلينى

ضاعت لانه يكره آل فايد المصريين

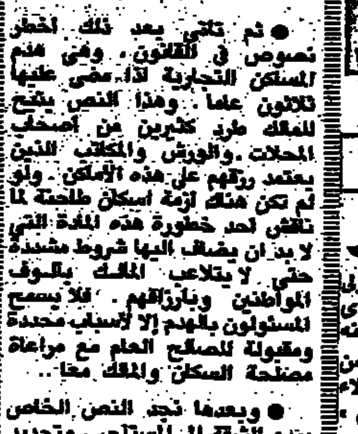
● انه تايني رولاند رئيس مجلس ادارة شركة لونرهو البريطانية الذى دخل في معارك خاسرة استمرت ١٣ عاما لشراء مجموعة شركات «هاوس اوف فريزر» التي تمتلك متاجر هارودز التي آلت ملكيتها عام ١٩٨٥ لاسرة آل فايد المصرية مقابل ٥٧٥ مليون دولار .

وفي الاسبوع الماضي رفضت محكمة الاستئناف البريطانية آخر دعوى قضائية رفعها رولاند ليخسر مصاريف قضائية بلغت حتى الآن ٢٠ مليون جنيه استرلينى ومع ذلك فانه اعلن انه مصمم على استئناف الحرب ضد آل فايد حتى النهاية ..

وكان ممثلو شركة لونرهو ومن بينهم رولاند قد عقدوا اجتماعا في ٢٣ نوفمبر عام ١٩٨٨ مع لورد يانج وزير الدولة البريطانى لاقناعه باحالة موضوع امتلاك آل فايد لمتاجر هارودز الى لجنة الاحتكارات وهى الهيئة البريطانية الوحيدة التي تملك صلاحية اجبار آل فايد على التنازل عن ملكيتها .

وطلب رولاند من لورد يانج التحقيق في مزاعم تشكك في امتلاك آل فايد للاموال التي اشتروا بها متاجر هارودز .

ولكن لورد يونج رفض طلبات اكبر مليونير يكره المصريين في بريطانيا ..


محمد آل فايد : كسب القضية — تايني رولاند : خسر القضية

●● مرة أخرى :

القبلات تؤدى الى عدوى الايدز

● أعلن الاطباء الايطاليون في نابولى أن القبلات العاطفية يمكن أن تؤدى الى انتقال فيروس الايدز وبالتالى فانه لم يعد يتم تشجيع التقبيل كنوع من ممارسة «الحب الآمن» . وقال هؤلاء في مجلة «الاتحاد الطبى الامريكى» أن الابحاث قد اثبتت أن القبلة القوية والطويلة غالبا ما تحدث احتكاكات دقيقة في الشفاة مما يسمح بانتقال الدم بين الطرفين .

ويزعم هؤلاء أنهم وجدوا آثارا للدم في لعاب الازواج الخمسة والاربعين الذين طلب منهم الانغماس في التقبيل العاطفى وهو الذى تم تحديده بقبلة تستمر عدة دقائق مع الاحتكاك القوى للغشاء المخاطى الفمى .

موت وخراب ديار

روما - رضا حماد

اتهمت هيئة السكك الحديدية الايطالية زوجة قامت بالقاء نفسها تحت قضبان احد القطارات حيث لقت حتفها في الحال بتهمة تعطيل مرور القطارات لمدة ١٦٢ دقيقة ، وطالبت الهيئة في دعوى قضائية زوج المنتحرة بدفع ١٨٠ مليون ليرة ايطالية بما يعادل ١٢٠ الف دولار كتعويض عن تعطيل مرور القطارات ..

سفارة امريكا فى موسكو للبيع !

واشنطن - وكالات الانباء :

تدرس الولايات المتحدة عرضا تقدمت به مجموعة تجارية امريكية لشراء مبنى السفارة الامريكية الذى لم يكتمل بناؤه في موسكو. وكانت الولايات المتحدة قد اوقفت اعمال البناء في المبنى المكون من ٨ طوابق بعد ان اكتشفت وجود اجهزة تصنت داخل المبنى وضعها العمال السوفيت اثناء قيامهم بعملية البناء..

ويراس المجموعة التجارية التي تقدمت بالعرض دوينى اندرياس وهو واحد من اغنى الاغنياء في الولايات المتحدة وصاحب اكبر شركات في العالم لتصنيع الدقيق وفول الصويا والفول السودانى وغيرها من المنتجات الزراعية، كما انه يرأس الجانب الامريكى في المجلس التجارى والاقتصادية الامريكى - السوفيتى الذى يسعى لتنشيط التعامل التجارى بين القوتين الاعظم..

بداية النهاية لثورة الاحلام فى كوبا :

الشعارات لاتغنى عن الطعام

● تقول مجلة «يو . اس . نيوز» الامريكية ان اعراض الشيخوخة بدات تدب في اوصال الثورة الكوبية بزعامة فيدل كاسترو رغم ان عمرها لم يتجاوز بعد الثلاثين عاما ! ويدلل الامريكيون على ذلك باقتصاديات البلاد التي تعانى من الامراض والاوجاع ، والشعب الكوبى الذى سئم حديث النظريات والشعارات وبدا يتحرق شوقا للتمتع بالمزايا المادية التي حرمهم منها كاسترو منذ اكتساح قواته للعاصمة هافانا واطاحته بالديكتاتور السابق فولوجينسيو باتيستا عام ١٩٥٩ .

وبدلا من ان يعلن الزعيم الكوبى سياسة انفتاح و «بريسترويكا» على الطريقة الكوبية على خطى السياسة التي اعلنها من قبل الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لتعديل مسار الشيوعية والتخفيف من عيوبها فانه اعلن مؤخرا تمسكه بالمبادىء الشيوعية المتشددة التي تقضى على المشروعات الخاصة وتلغى الدافع الفردى . بل ان كاسترو هاجم مؤخرا الاصوات الداعية الى ان تقلد كوبا الاتحاد السوفيتى في سياسة الانفتاح التي اعلنت مؤخرا . وقال ان تجارب الدول الشيوعية الاخرى في هذا الصدد قد يثبت خطؤها بعد ١٠ او ٢٠ عاما .

وكان كاسترو قد اعلن عام ١٩٨٦ «حملة التصحيح» الشهيرة والتي تم خلالها اغلاق اسواق المزارعين الخاصة التي كانت قد افتتحت عام ١٩٨٠ . وكان الهدف منها زيادة الانتاج والقضاء على النقص المزمن في المواد الغذائية . وتم تقليص برنامج شعبى كان يهدف الى تمليك المواطنين للوحدات السكنية كما الغيت الكثير من الحوافز والاجور الاضافية .. وبدلا من ذلك دأب كاسترو على مطالبة شعبه ببذل المزيد من التضحيات واستبدال الحوافز المادية بالحوافز الروحية .

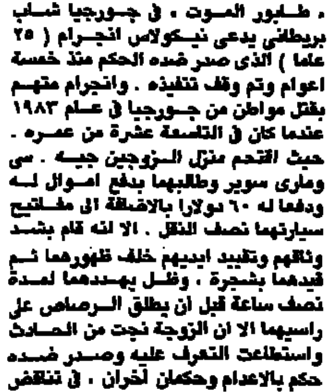
ويعلق عامل كوبى على ذلك بقوله : «ان كاسترو يريد منا - ببساطة - مزيدا من العمل مقابل لاشيء» !

اما السبب وراء تلك الحملة فكان انتشار الفساد في كل المجالات الاقتصادية وضياع الدعم الذى تقدمه الحكومة لدعم المواد الخامة والمواد الغذائية هباء . وربما كان ابلغ ماقيل عن تلك الحالة هو تصريح ادلى به مؤخرا جوستافو بيريز ، نائب وزير التموين الكوبى السابق والذى يعيش في منفاه بامريكا . والذى اكد فيه انه مقابل كل طن من الحديد كانت الحكومة تقوم ببيعه فان خمسة اطنان كان يتم سرقتها على يد الوسطاء وغيرهم !


الشيخوخة واضحة على وجه كاسترو

هذا جناه على السوفيت .. وما جنيت على أحد!

طفل افغانى يحمل مسدسا وقد ارتسمت على ملامحه امارات الحيرة . وعجز عقله الصغير عن فهم بواعث القتل والدمار في عالم خلقه الكبار . يقول المراقبون ان افغانستان ستمر بمرحلة من الاضطراب والفوضى العنيفة عقب اتمام القوات السوفيتية لانسحابها من افغانستان خلال الشهر القادم نتيجة للمعارك العنيفة المتوقعة بين المجاهدين الافغان ونظام الحكم الشيوعى الموالى لموسكو في كابول ويتكهن المراقبون ان يقوم المجاهدون الافغان بفرض حصار على العاصمة الافغانية كابول لارغام نظام نجيب الله على الاستسلام


شامير يبحث عن اطفال الحجارة بالمنظار المكبر ليأمر بقتلهم

شامير مصمم على سياسة القتل !

● انها ازمة ضمير تلك التي يعانى منها اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى الذى امر مؤخرا بتشديد الاجراءات الوحشية التي تهدف الى قمع انتفاضة الشعب الفلسطينى التي اوشكت على الانتهاء من شهرها الرابع عشر ؟

وفي الاسبوع الماضي عقد اسحاق شامير لقاء مع جنود وضباط قوات الاحتلال الاسرائيلية وكان كل ماقاله شامير في هذا اللقاء مثيرا وغريبا .. قال مثلا : «اننا نكره الارهابين التابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية لانهم يدفعوننا الى قتل الاطفال العرب واستخدام السلاح والقيام باشياء لم نكن نود القيام بها» ..

ووقف احد ضباط الاحتياط الاسرائيليين ليؤكد امام رئيس الوزراء الاسرائيلى انه وزملاؤه يشعرون بالخزى والعار عندما يلجاون الى استخدام الاساليب الوحشية ضد الفلسطينيين الابرياء . واشار الى انهم يخرجون على القواعد العسكرية ليشيعوا الخوف في نفوس الفلسطينيين في الارض المحتلة .. فتكون النتيجة ان المعتدى يشعر بالضعف والضالة بينما المعتدى عليه يشعر بالقوة والتعاظم .

وقال ضابط آخر ، ان امة جديدة تولد الآن في الاراضى المحتلة بينما الجيش الاسرائيلى اخذ في التدهور والانهيار .

وعندما حاول شامير ان يبرر سياسات حكومته بانها تحمى نفسها نظرا لما عاناه اليهود على يد النازى خلال الحرب العالمية الثانية وقف له ضابط احتياط اسرائيلى ليصرخ في وجه قائلا «وهل كتب علينا بأسيادة رئيس الوزراء ان نقلد اساليب النازى في تعاملنا مع الفلسطينيين ؟»

زواج فى الوقت الضائع

شهدت المحكمة الشرعية في مكة المكرمة عقد قران رجل مسن عمره ١٠٠ عام بامراة مسنة عمرها ٧٦ عاما وذلك بحضور الابن الاكبر للعريس وعمره يزيد على ٦٠ عاما وعدد من احفاده! اتفق العريس والعروس على مهر قدره الف ريال ومؤخر صداق .. قال المأذون الذى عقد القران ان الوثائق الرسمية تؤكد ان العريس ولد عام ١٨٨٩ وان العروس ولدت عام ١٨٩٦ . ومع ذلك فان العروسين يتمتعان بصحة جيدة تمكنهما من حياة هانئة .

٢٣٠٠ ينتظرون الاعدام بالكرسى الكهربائى فى أمريكا

● يوجد في الولايات المتحدة حاليا الفان و ٣٠٠ شخص ينتظرون تنفيذ عقوبة الاعدام منهم ١١٢ شخصا في ولاية جورجيا .. من بين الذين يقفون في «طابور الموت» في جورجيا شاب بريطانى يدعى نيكولاس انجرام (٢٥ عاما) الذى صدر ضده الحكم منذ خمسة اعوام وتم وقف تنفيذه . وانجرام متهم بقتل مواطن من جورجيا في عام ١٩٨٣ عندما كان في التاسعة عشرة من عمره . حيث اقتحم منزل الزوجين جيه . سى وماري سوير وطالبهما بدفع اموال له ودفعا له ٦٠ دولارا بالاضافة الى مفاتيح سيارتهما نصف النقل . الا انه قام بشد وثاقهم وتقييد ايديهم خلف ظهورهما ثم قيدهما بشجرة ، وظل يهددهما لمدة نصف ساعة قبل ان يطلق الرصاص على راسيهما الا ان الزوجة نجت من الحادث واستطاعت التعرف عليه وصدر ضده حكم بالاعدام وحكمان آخران ، في تناقض غريب ، بالسجن مدى الحياة . ويعيش انجرام في حبس انفرادى تؤدى اليه سبع بوابات اليكترونية وتحيط به كاميرات تليفزيونية . وينام انجرام طوال النهار ويستيقظ ليلا ليقرأ ويكتب الشعر عن الموت حيث يواجه ابشع انواع الاعدام . ويسعى محاميه كليفى شالفورد سميث ليس لتبرئته بل لتخفيف العقوبات الى السجن مدى الحياة .


● نجا من الاعدام في آخر لحظة

قراءات

● ويتساءل الناس اين السكان في مشروع القانون الجديد للاسكان ؟ .. إننا نلاحظ ان مشروع القانون وضع نصب عينيه شيئا واحدا هو حماية مصالح اصحاب العمارات . اما السكان فلا نرى اسمهم في مواد القانون إلا إذا كانوا ملزمين بدفع زيادة الايجار ، او اخلاء المبنى لهدمه ، او الزامهم بشراء الشقق التي يقيمون فيها منذ عشرات السنين . والا نزل سيف القانون بضراوة على رقابهم

● اى ان قانون الاسكان الجديد وضع السكان في موقف الذى يضحى دائما ، ولم نقرأ في النصوص التي نشرتها جريدة «الاخبار» في عددها الصادر في ١٢ من هذا الشهر شيئا عن حقوق السكان . النصوص الاولى للمشروع تتحدث عن زيادة الايجار وتضع جداول لها . وهذه الفكرة ناقشناها في العدد الماضى ، وقلنا ان السكان عادة في وضع اسوأ من المالك . وان الساكن وليس المالك هو الذى يحتاج الى دعم الدولة لمواجهة نار الغلاء ..

● ثم تأتى بعد ذلك اخطر نصوص في القانون ، وهى هدم المساكن التجارية اذا مضى عليها ثلاثون عاما . وهذا النص يتيح للمالك طرد كثيرين من اصحاب المحلات ، والورش والمكاتب الذين يعتمد رزقهم على هذه الاماكن . ولو لم تكن هناك ازمة اسكان طاحنة لما ناقش احد خطورة هذه المادة التي لا بد ان يضاف اليها شروط مشددة حتى لا يتلاعب الملاك بالوف المواطنين وبارزاقهم . فلا يسمح المسئولون بالهدم إلا لاسباب محددة ومقبولة للصالح العام مع مراعاة مصلحة السكان والملاك معا ..

● وبعدها نجد النص الخاص ببيع الشقة الى المستاجر ، وتحديد رقم لا يقل عن عدة الوف من الجنيهات يتم دفعها للمالك وإلا .. وإلا ماذا ؟ . لا يقول لنا القانون ما الذى يحدث اذا رفض المالك بيع الشقة او - وهذا هو الاخطر - اذا رفض المستاجر شراء الشقة . هل يتم طرده . ام فسخ عقد الايجار . ام ماذا ؟ .. لا ندرى !!

● ونبحث بين النصوص عن فقرة تعاقب المالك الذى يتلاعب بالسكان ، او الذى يبيع لهم الوهم ، او الذى يؤجر الشقة لعدة اشخاص في وقت واحد ، او الذى يماطل في تنفيذ العقد وغير ذلك من الالاعيب التي يعرفها سوق الاسكان في مصر فلا نجد حرفا واحدا يحمى الجانب الضعيف وهم السكان . اننا نجد نصوصا كثيرة تهدد بطرد الساكن اذا لم يفعل كذا وكذا في مشروع القانون الجديد ، ولم نقرا نصا واحدا يحمى الذين يأخذ منهم المالك كل شيء ولا يعطيهم شيئا سوى ورقة تسمى عقد ايجار لا ينفذه .

● واين لجنة الاسكان في الحزب وفي مجلس الشعب ؟ . المفروض ان هاتين اللجنتين تحميان مصالح الجماهير ، وتمثلان تيار الراى العام في مصر سواء الملاك او المستاجرون . ولكننا للاسف نجد ان اللجنتين تصدران تصريحات ، وتناقشان مشروعات للاسكان يعتبر مشروع قانون وزارة التعمير الى جانبها رحمة وبركة . ان اللجنتين تطالبان برفع الايجار بنسب تصل الى ٢٥٠٪ اى اكثر من ضعف الايجار الحالى ، وفي فترة زمنية اقل وتطالبان بحق طرد المستاجر لمصلحة المالك واسرته ..

● وهذا الموقف ليس بغريب . فبعض اعضاء لجنة الاسكان في مجلس الشعب من اصحاب العمارات . وهذا في حد ذاته ليس عيبا ولا جريمة ، ولكن العيب ان يحاول هذا البعض استغلال مواقعهم للتاثير في مشروعات القوانين حتى تأتى لصالح فئة دون فئة اخرى . ان النائب في اللجنة يجب ان يحتكم الى ضميره ، وان ينادى بالحق سواء كان للمالك ام للمستاجر . اما ان ينتصر للملاك لانه منهم فهذا هو الظلم بعينه . واين باقى اعضاء اللجنة من غير اصحاب العمارات . هل يحضرون الجلسات ، ام يتركون زملاءهم اصحاب العمارات في اللجنة يتحدثون باسمهم ، وتظل المسالة «شيلنى واشيلك» ..

● اننا في انتظار وصول مشروع القانون الى مجلس الشعب لنعرف هل الراى مازال للشعب ام لاصحاب العمارات ؟!

كمال عبدالرءوف

الأوبرا الجديدة .. لا تعترف بأوركسترا القاهرة السيمفوني

بداية .. ليس الهدف من تفجير هذه القضية هو العرض لمجرد اختلاف في وجهتي النظر حول ما يجرى الآن داخل مبنى دار الاوبرا الجديدة .. خاصة اننا مازلنا نعيش فرحة ظهور هذا الصرح الفني في حياتنا .. ولكن اذا كان الامر يتعلق بسمعتنا الفنية على المستوى المحلي والمستوى العالمي .. فان الامر في هذه الحالة يحتاج الى وقفة نطالب بها .. ليس بحثا عن الاثارة الصحفية وانما من اجل الصالح العام ، وليكن ذلك من خلال مائدة مستديرة يلتف حولها كل من يعنيه الامر .. سواء كان في موقع المسئولية او كان صاحب راي وخبرة في هذا المجال

هذه كلمة .. قبل ان تقرأ هذا الحوار مع المايسترو العالمي يوسف السيسي وكيل وزارة الثقافة للموسيقى والاوبرا والذي يؤكد مسبقا انه لا يطمح في شغل منصب مدير الاوبرا قائلا ان لديه اعمالا اكثر اهمية بمصر والخارج ..

المايسترو يوسف السيسي : الأوبرا هي الأمل .. ويجب ألا نحولها الى خيبة أمل !

قلت للمايسترو يوسف السيسي وكيل وزارة الثقافة للموسيقى والاوبرا :

● لماذا لم تقدم حتى الآن عملا مصريا أوبراليا على دار الاوبرا ؟

قال : دار الاوبرا لها ادارة تدعي العلم الكامل بالامور . وقد عرضت كثيرا قبل الافتتاح ان اضع امام اللجان ما يتم في ادارة اكبر دور الاوبرا في العالم من واقع دراسات . ولكنني وبلجيكسار لا املك ان اقدم شيئا على دار الاوبرا الا في اطار ما يستبعد من فرص .

قلت لقائد اوركسترا القاهرة السيمفوني :

● ولم نشاهد ايضا اوركسترا القاهرة السيمفوني وهو يشترك بالعزف مع عروض الباليه الفرنسي والسوفيتي والبرتغالي .. بدلا من ان تقدم هذه الفرق عروضها بشكل هزيل من خلال تسجيلات موسيقية يعرضها دون المستوى ؟

وقال يوسف السيسي .. انها مسئولية الذين قاموا بالاتفاق مع هذه الفرق ، دون دراية او خبرة سابقة . لدرجة ان بعض هذه الفرق كانت تتصور ان مصر لا تملك اوركسترا سيمفوني على الاطلاق .

● ولماذا لا يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني حفلاته على دار الاوبرا الجديدة ، كما تعودنا منذ اعوام طويلة جدا وتشهد بذلك دار الاوبرا القديمة ؟

قال : انها مأساة سوء التخطيط ، وعدم فهم وظيفة الدار الجديدة وان ذلك يؤدي الى منافسة غير شريفة مع مسرح الجمهورية المحدود الامكانيات .

قلت :

● هل هناك خطة لتنسيق العمل بين فرق الدولة الرسمية ودار الأوبرا ؟

قال المايسترو يوسف السيسي وكيل وزارة الثقافة للموسيقى والاوبرا :

– لا .. بل هناك ارتجال لبرامج لا نرتضيها ، ونساق اليها بعد ان نلغي خططنا بما يؤدي الى المرارة وفقد الانتماء لدى الفنانين .

قلت :

● وما رأيك فيما تعلنه مديرة الاوبرا عن انشاء فرق فنية خاصة بالاوبرا ؟

قال : لو علمنا مسبقا ان عدد الفنانين المصريين القادرين على اداء الغناء الاوبرالي ، او اداء الموسيقى العربية ، او اداء الموسيقى السيمفوني ان عددهم لا يكفي لتكوين فرقة واحدة كبيرة جيدة .. فانك ستعرف ودي في الحال .. لان ذلك يعني تصفية الفرق القائمة حاليا وهدم العمل الفني الذي افنينا عمرنا فيه من اجل انشاء فرق اخرى فنيه خاصة بالاوبرا .

قلت :

● ولكن في اوربا وأمريكا توجد فرق متعددة في كل مدينة ؟

قال : ان عندهم فائض من الفنانين الاكفاء ويكفي لتكوين عشرات الفرق الاخرى ، لذلك فان هذا المثال هو اكبر خطأ يؤدي الى اقناع بالباطل ، وتكوين هذه الفرق يمثل ازدواجا ضد التنظيم القانوني للهيئات .

قلت :

● باعتبارك رئيسا للقطاع الموسيقى والاوبرا بوزارة الثقافة وخبيرا موسيقيا وقائد اوركسترا عالميا .. ما رأيك فيما يقدم من اعمال الآن على مسرح الأوبرا ؟

قال : بدأت الفرق الاجنبية كهدية من دولة صديقة . وتم تجاهل فرق الدولة الرسمية . فلم يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني سوى حفل واحد ، وتم استبعاده الى مسرح الجمهورية ، وكذلك تم رفض برامج عديدة تقدمنا بها لعروض اوبرالية مصرية او عالمية . بل وصل الامر الى طرد فرق الأوبرا والكورال بعد ان كان وزير الثقافة قد امر بتسكينها مبنى الأوبرا .. اما عن البرامج فهي ترتجل بشكل لا يتلاءم مع المستوى الذي يجب ان تكون عليه انشطة دار الأوبرا التي انتظرناها طويلا ..

قلت :

● ولكنها ليست دارا للاوبرا .. انها مركز ثقافي تعليمي ؟

قال : مهما كانت التسمية .. فنشاط الموسيقى والاوبرا يمثل ٩٠٪ من نشاط المبنى ، كما هو الحال في كل دار اوبرا ، وقد حافظنا على تقاليد الموسيقى والاوبرا منذ حريق الأوبرا حتى حصلنا على الدار الجديدة . وما تم حتى الآن في الأوبرا الجديدة هو خطط شهرية تقدم الفنانين الاجانب الذين كنا نحصل عليهم من سفارات بلادهم ونقدمهم على مسرح الجمهورية منذ سنوات طويلة بالاضافة الى عدة حفلات لفرقة ام كلثوم .

قلت :

● هناك اكثر من وجهة نظر حول اسلوب العمل في دار الأوبرا ؟

قال : نعم .. ولكن وجهة النظر الاولى ترتبط بالخبرات السابقة النادرة الباقية في مصر التي تتمشى مع ما يتم في كل اتجاه العالم .. فالاساس هو الاداء التجربة المصرية العالمية وليس البدء من المجهول والافكار او الجهل بتجارب العالم كله .. ودار الأوبرا الجديدة لها المكانة الاولى .. انها الامل ولا يجب ان نحولها الى خيبة أمل .

قلت :

● ورأيك الصريح في الادارة الحالية لدار الأوبرا ؟

قال : انها تقوم حول فرد واحد بدون مكتب فني ولا مجلس ادارة ، ولا هياكل وظيفية ولا لوائح ، ولا خبرات سابقة في مجال الموسيقى والأوبرا .

قلت :

● من هو المسئول عن تقديم نشاط فرق الدولة الرسمية التابعة للقطاع الذي ترأسه .. اذا كان الحال كما تصفه ؟

قال : مديرو الفرق ومكاتبها الفنية والبيت الفني للموسيقى والأوبرا الذي اشرف برئاسته .

قلت :

● وما هي العلاقة بين فرقكم ودار الأوبرا ؟

قال : دار الأوبرا .. مبنى بلا روح . لا تدب فيه الحياة الا بفرق الأوبرا والباليه والاوركسترا . وبعد ذلك يجيء دور فرقة الموسيقى العربية والانشاد الديني وجميعها تابعة للبيت الفني للموسيقى والأوبرا . اما العلاقة بدار الأوبرا فهي غير شرعية حتى الآن وحتى يتم ذلك فلن يكون هناك نشاط قومي حقيقي . ولن تكون دار الأوبرا هي المبنى الذي افنينا حياتنا من اجل تحقيقه .. الا بالنوايا الطيبة والتنسيق الجيد .

قلت ليوسف السيسي :

● ما رأيك في قضية الفنان المدير .. وهل هو في هذه الحالة شخصية نرجسية ؟

قال مبتسما : هناك فرق بين الفنان المدير وبين المدير الذي لا يفهم في الفن . ولكن القضية هي ان الدولة على مدى عمر وزارة الثقافة وصلت الى الاقتناع بان مدير الفرق الفنية يجب ان يكون فنانا صاحب خبرة في الادارة قدر المستطاع ولو فشل الفنان المدير مرة ، فان المدير غير الفنان سيفشل الف مرة .

قلت :

● ما الذي تتصوره عن خطة عمل لدار الأوبرا بحيث نتحاشى ما تصفه من سلبيات ؟

قال : التخصص .. الهياكل الوظيفية .. اللوائح .. الفرق الفنية والتنسيق بينهما والربط بين مصر والعالم وبين الفن والتسلية وحفلات منتظمة سيمفونية واخرى اوبرالية وباليه عالمي مصري وكل ما هو شديد التفوق في المسرح الخنائي والدرامي الخالص والفنون الشعبية والاوركسترات الزائرة وفرق الاوبرا المشتركة واجادة تسجيل وتصوير الاحداث الفنية رواجا ودعاية بمصر والأوبرا .

قلت سؤال أخير :

● البعض يقول انك تطمح في شغل منصب رئيس دار الأوبرا ؟

قال . تشغلني اعمال اكثر اهمية بمصر والخارج ..

مليون وربع مليون دولار لنقل اوبرا شوبوت للقاهرة

بطلة اوبرا شوبوت

مليون وربع مليون دولار امريكي تكاليف نقل عرض اوبرا هيوستن الغنائية من اجل تقديم عروضها على مسرح الاوبرا المصرية في فبراير القادم ..

اتفق المركز الثقافي الامريكي مع دار الاوبرا المصرية على تقديم المسرحية الاستعراضية الامريكية ، شوبوت ، لفرقة هيوستن براند اوبرا .. لمدة اسبوع ومسرحية شوبوت بداية لتحول هام في تاريخ المسرح الغنائي الامريكي

وقد اعيد انتاج شوبوت للمسرح اكثر من اي مسرحية موسيقية اخرى كما انها انتجت للسينما ثلاث مرات ..

ويشترك في العرض ٥٨ ممثلا وممثلة واوركسترا مكونة من ٣٦ عازفا و٤٦ من الفنيين والمسئولين في الانتاج الاوبرالي ..

وقد ساهمت شركة مصر للطيران في نقل هذا الحدث الثقافي الفني بنقل معدات الفرقة والتي تزن ٤٠ طنا وتذاكر لـ ١٤٠ شخصا ذهابا وايابا ..

المنتج حذف لقطات من الفيلم دون علم المخرج

حادث فني ومثير تعرضت له منذ ايام الفنانة يسرا .. فبعد انتهائها تماما من تصوير فيلم ، الكابوس ، الذي اخرجه محمد شبل فوجئت بمنتج الفيلم يتفق مع المونتيرة ليز فهمي على حذف مشهد كامل وبعض اللقطات دون الاتفاق مع مخرج الفيلم وبعد موافقة الرقابة على عرض الفيلم بالكامل ..

مخرج الفيلم محمد شبل لجأ الى القضاء المستعجل مطالبا بضرورة اعادة ما حذف من الفيلم بالرغم من طبعه بالحذف ليصبح معدا للعرض . بعد ذلك .. يسرا تصور الآن امام النجم عادل امام احدث افلامها باسم المولد اخراج سمير سيف تصور بعده امام احمد زكي وفيفي عبده وسماح انور فيلم [illegible]

تقول يسرا

انني خلال المرحلة القادمة من عمري الفني لن تشغلني غير البحث عن السيناريوهات التي تتميز بالمستوى الجيد تماما الذي اقتنع به بعد ان بعدت عن مرحلة الانتشار واتخذت قرارا لا رجعة فيه بالبعد تماما عن قبول عمل لمجرد المجاملة ..

وتضيف يسرا

واعتقد ان هذا القرار من حقي تماما مهما سبب لي من [illegible] مع الغير



ليز جميلة مرة أخرى !

مرة اخرى عاد الجمال الى ليز !

فكما يؤكد الجميع لايمكن ان تخرج اليزابيث تيلور من قلوب المعجبين فهي المرأة الجميلة التي حصدت على المال – الازواج – [illegible] .. وجوائز الاوسكار .. !

ولكن في نفس الوقت عرفت هذه الجميلة كل انواع العذاب : فقد اجريت لها تسع عشرة عملية جراحية واصيبت عظامها في ثمانية اجزاء وعرفت عذاب الم الظهر المزمن ثم اصبحت فريسة لادمان الخمر والاقراص المسكنة – ومع بداية هذا العام عادت ليز الى جمالها بعد ان تخلصت من الكثير من [illegible]

وقد اختارتها مجلة ، بيبول ، العالمية نجمة عام ٨٨ مرة اخرى ..



أطفال الانابيب .. في فيلم سينمائي !

محمود ابوزيد السيناريست السينمائي الذي اشتهر بافلامه ، العار ، و، الكيف ، و، جري الوحوش ، والتي اعطى فيها كل البطولة للنجوم الرجال واختفت في افلامه البطولة النسائية واصبحت ادوارا ثانوية في الفيلم .. قرر ان يقدم فيلما جديدا تكون فيه البطولة المطلقة للنجوم السيدات ..

يقول محمود ابو زيد دائما كان هناك اتهام يوجه لي افلامي . إنها تدور كلها وتركز على موضوعات رجالي .. فقررت ان اخوض تجربة اخرى بكتابة موضوع تكون بطلة الفيلم امراة وهو فيلم ، عتبة الستات ، والذي اعالج فيه قضية نسائية وفقهية وقانونية تتعلق بقانون اختلاط الانساب والاكتشاف العلمي لاطفال الانابيب ووجهة نظر رجال الدين لهذا الاتجاه .. مؤكدا انه ستحدث كارثة اجتماعية اذا لم توضع قوانين لهذه الاكتشافات العلمية الفيلم بطولة نبيلة عبيد وامينة رزق وشويكار والبطل الرجل الوحيد عزت العلايلي واخراج حسين كمال ..

السيناريست محمود ابوزيد عالج من قبل قضية بيع الاعضاء الجسمية في فيلم ، جري الوحوش ، كما عالج مشكلة المخدرات في فيلمي العار والكيف ..

الكويت تطلب زيادة الاعمال الفنية المصرية

الكويت – عبدالحميد الجمال

طلب المجلس الوطني الكويتي للثقافة والآداب زيادة عدد الاعمال الفنية المصرية والاستفادة من اساتذة الفن التشكيلي في مصر من اجل تنظيم عدد من المحاضرات والندوات في الكويت وعرض افلام تليفزيونية عن الحركة الثقافية والفنية في مصر ، كما تقرر زيادة عدد الاعمال المصرية المعروضة في الكويت من ٧٧ عملا فنيا الى ١٣٠ عملا تضم فروع التصوير والنحت والخزف على ان تقوم طائرة خاصة بنقل اللوحات والافلام . الدكتور احمد نوار والفنان احمد فؤاد سليم وابو صالح الالفي استاذ تاريخ الفن المصري والناقد حسن عثمان يقيمون ندوات عن الفن المصري التشكيلي وتاريخه المعاصر

أخبار وحوادث



اعترفت المحكمة الايطالية .. بالشريعة الاسلامية

● اعترفت محكمة ايطالية متخصصة لاول مرة في ايطاليا بل في اوروبا كلها بالشريعة الاسلامية ولفتت نظر الشرطة في مدينة بولونيا الايطالية لرفضها منح اقامة لزوجتين لاحد المواطنين المغاربة المقيم في المدينة ..

كان المواطن المغربي الذي يعمل في احد مصانع هذه المدينة قد طلب اقامة لعائلته المكونة من زوجتين شرعيتين واثنين من اولاده .. واوقفت الشرطة طلبات الاقامة ورفضت الزوجة الثانية وطلبوا منه ان تغادر البلاد فورا لان القانون الايطالي لا يسمح بتعدد الزوجات !.

وأمام القضاء الايطالي وضع المحامي نصوص الشريعة الاسلامية والتي اكدت ان من حق الرجل ان يتزوج اكثر من زوجة .. ولاول مرة تصدر الهيئة القضائية في ايطاليا حكمها لصالح المواطن المغربي وسمحت له باستبقاء زوجتيه معه في البلدة التي يعمل بها .

فرع للأثاث .. في دمياط

احمد جويلي

● تم الاتفاق بين الدكتور ، احمد الجويلي ، محافظ دمياط والدكتور ، احمد عطا ، عميد كلية الفنون التطبيقية على افتتاح فرع الكلية بدمياط .. وصرح الدكتور ، احمد الجويلي ، بان فرع الكلية الجديد سيكون في تخصص واحد وهو تصميم الاثاث .

من المنتظر ان تبدأ الدراسة في هذا القسم الجديد المتخصص مع بداية العام الدراسي القادم ويقبل ابناء محافظة دمياط ومحافظات الدلتا .

● المهندسة الزراعية ، سناء الفلاح ، بعد ابحاث معملية دامت اكثر من ٤ سنوات توصلت الى انتاج النكهة الطبيعية للتبن والتي تعتبر سرا من اسرار المصانع في الخارج .. النكهة الطبيعية التي استخلصتها من مجموعة من الاعشاب الطبيعية ..

● يصل الى القاهرة اليوم مجلى ازولينو ، استاذ القانون الدولي بجامعة كولومبيا الامريكية وعضو المنظمة العالمية لحماية الملكية الفكرية في جنيف .

إليك وحدك

● زينب عفيفي الصحفية باخبار اليوم صدر لها كتاب جديد تحت عنوان ، اليك وحدك ، .. تحكي المؤلفة وباسلوب رومانسي هادىء مشاعر الفتاة المراهقة

كل الحب والعطاء جاء في مجموعة من الرسائل الخاصة جدا التي كتبت فيها البطلة مشاعرها عندما تحب لاول مرة رجلا مختلف خبرة وعمر شويف . قال الدكتور ، عبدالعزيز شرف في مقدمة كتاب ، اليك وحدك ، انه اسلوب فني متميز ، حافل بالتأملات والتكريمات وبناء صور الامل في المستقبل ، الامر الذي اتاح لها ان تقدم صورة نفسية للفتاة العربية المعاصرة .. قام برسم الغلاف الفنان يوسف فرنسيس

● زينب عفيفي

دليل تليفونات بطريقة « برايل »

● اصدرت جامعة الملك سعود بالرياض دليلا لارقام التليفونات للمكفوفين بطريقة ، برايل ، لمساعدة المكفوفين للتعرف على ارقام المصالح الحكومية والمؤسسات العامة .

ومع بداية العام الجديد ستقدم دليلا اخر للمكفوفين ايضا يحتوي على ارقام جميع المشتركين – داخل المملكة – ليكون في خدمة جميع المكفوفين في السعودية .

العنب البناتي في الشتاء

● نجحت التجارب التي قام بها مجموعة من المهندسين الزراعيين في شرم الشيخ في انتاج العنب البناتي مرتين في العام مرة في فصل الصيف واخرى في فصل الشتاء .. وذلك نتيجة عمليات التقليم وتوفير المناخ الملائم لزراعة العنب البناتي .

شريهان وفطوطة في مهرجان للاطفال

● يقام غدا بفندق شيراتون القاهرة مهرجانا للاطفال يشارك فيه لاول مرة عروس البحور شريهان وفطوطة يقدم ، فطوطة ، استعراضه الشهير وتقدم شريهان ، وسيمون ، بعض اللقطات الفنية في هذا المهرجان الذي يستمر اليوم واحد ..

احسنت الحكومة بعزمها على زيادة سعر شراء القطن من المزارعين من ١٤٠ جنيها للقنطار حاليا الى ٢٠٠ جنيه مستقبلا .

مما سيرغبهم في انتاجه ، ويدفعهم الى التضحية بحقله برسيم للتبكير بزراعته لكيلا تفوته حرارة الصيف اللازمة لتفتيحه .

ومعروف ان الفلاح اصبح كارها لزراعة القطن الذي لم يعد يحقق له نصف العائد الذي تحققه محاصيل اخرى اقل تكلفة .

ونتيجة لذلك انخفض محصول القطن هذا العام من عشرة ملايين قنطار الى ستة ملايين فقط وبالتالي سينخفض دخل الدولة من تصديره بنفس النسبة . كما ستنخفض حصة مصانع الغزل ايضا مما سينعكس بالطبع على اقتصادياتها وعلى السوق معا !

واعتقد ان قرار الحكومة المنصف والحكيم سيعيد ظاهرة تسابق الفلاحين على زراعة القطن والحرص على معدلات انتاجه فيمثل جانب اساسي من ميزاننا الاقتصادي لكن بشرط الا تمصر الجمعيات التعاونية الفلاحين باعباء جديدة .

فتحي سالم

لن أبيع العمر

● لن ابيع العمر .. هو الديوان العاشر للشاعر فاروق جويدة والذي صدر اخيرا . الديوان يضم ١٤ قصيدة جديدة وهو الكتاب رقم ١٥ في سلسلة اعماله المسرحية والشعرية

● يقيم المركز الثقافي الامريكي بالاسكندرية غدا ندوته الشهرية بعنوان ، المنبر الاسكندراني ،

تدور الندوة حول الاعمال الادبية المترجمة وكيفية نشرها ويتحدث فيها الدكتور ، جون رودنبك ، استاذ اللغة الانجليزية والادب المقارن بالجامعة الامريكية بالقاهرة

● ، حكمت الجندي ، معدة برنامج ، كيف تستثمر اموالك ، بالقناة الثالثة بالتليفزيون تنتقل اسبوعيا الى مدينة العاشر من رمضان لعمل لقاءات مع المستثمرين واصحاب المصانع هناك .. يعرض كل مستثمر انتاجه ومشوار حياته منذ بداية عمله بالمنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان ..

● سيارات خاصة ومجهزة باحدث وسائل شفط الاتربة تقوم يوميا بكنس الشوارع امام الحديقة الدولية بمدينة نصر .. تقوم هذه السيارات الجديدة بجمع القمامة والاتربة

رحلة .. مع النيل !

● هل يفيض نهر النيل هذا العام وكل عام .. أم يجف ؟! وهل ما زال خطر الجفاف يهدد الارض الخضراء في افريقيا ؟! واسئلة اخرى حملها الكاتب الصحفي عبدالتواب عبدالحي ، ورحل مع النيل وتابعه من منابعه الاولى في نهر لوفيرونزا بجمهورية بوروندي عند خط عرض ٤ جنوب الاستواء وحتى مصبه في البحر المتوسط عند دمياط ورشيد .. وامتدت الرحلة بطول النيل عبر حدود ٧ دول .. وقام الكاتب الصحفي عبدالتواب عبدالحي ، بسرد هذه الرحلة في احدث كتاب صدر له تحت عنوان ، النيل .. والمستقبل ، .. وماذا جرى لمنابعه ؟.

مسابقة .. في المرور

● تنظم ادارة المرور بمحافظة بورسعيد مسابقة من نوع جديد عن الوعي المروري وعن معرفة تلاميذ المراحل الاولى بمؤشرات وعلامات المرور . تشترك في المسابقة ١٢ مدرسة اعدادي و ١٣ مدرسة ابتدائي . تمنح ادارة المرور كأس الوعي المروري للمدرسة الفائزة . الهدف من المسابقة تشجيع الصغار على احترام قوانين المرور

● المهندس ابراهيم زكي سالم مدير مركز التوثيق والمعلومات بوزارة الزراعة منحته الجمعية المصرية للحاسب الالي درع الجمعية تقديرا لانجازات المركز في مجال توثيق البحوث الزراعية .

● ، صلاح البهنساوي ، شيخ الصحفيين يرقد الآن في المستشفى بعد ان فاجأته الغيبوبة اثناء زيارته لابن شقيقته في اليونان

أخبار اليوم
الصفحة العاشرة . ١٩٨٩/١/٢٨ ●

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

التشيكيون أغلبية في نهائي بطولة استراليا للتنس

تلتقي اليوم شتيفي جراف الالمانية الغربية مع ميلينا سوكوفا التشيكية في نهائي بطولة استراليا للتنس لفردي السيدات .

وفي فردي الرجال وصل الى الدور النهائي التشيكيان ايفان لندل وميلوسلاف ميشير .. وكان لندل قد تغلب في الدور قبل النهائي على النمساوي توماس موستر ٦/٢ و ٦/٤ و ٥/٧ و ٧/٥ . بينما فاز ميشير على السويدي يان جوناريسون ٧/٥ و ٦/٢ و ٦/٢ .

وقد وقعت مفاجأة في الدور قبل النهائي لزوجي السيدات حيث فاز الزوجي باتي فنديك الامريكية وجيل هيثر ينجتون الكندية (المصنف ٦) على شتيفي جراف الالمانية وجابرييلا ساباتيني الارجنتينية (المصنف ٢) ٦/٣ و ٧/٦ .

دورة الألعاب الافريقية .. التحدى الأكبر لحضارة مصر وعراقة شعبها

بدأ العمل التنفيذى استعدادا للدورة!.. والوزارات المعنية تقدم خدماتها

مقترحات وآراء ممتازة حول التنظيم.. والمهم الاخلاص والعمل الجاد

كتبت هناء كامل :

مسئولية كبرى تواجهها مصر في تحد واصرار .. فبعد اقل من ٣٠ شهرا من الآن تستضيف مصر اكبر تجمع افريقي جاء ليتعلم من مصر وليرى هذه الحضارة وهذا التقدم الذى يقود القارة نحو المستقبل ..

ففي صيف عام ١٩٩١ تقام بالقاهرة دورة الالعاب الافريقية الخامسة والتي يصل عدد الدول المشاركة فيها إلى ما يقرب من خمسين دولة يمثلها ستة آلاف شخص ما بين لاعب ومدرب وادارى . وهو رقم ضخم يلقى بثقله على اجهزة الدولة التى ستعمل على ان توفر لكل هؤلاء كل ما يلزم من مأكل ومسكن ووسائل مواصلات وترفيه وميادين منافسات طوال مدة الدورة والتى تصل الى اسبوعين .

ومما لاشك فيه ان مثل هذه الدورة تمثل عبئا كبيرا على كل دولة تقوم بتنظيمها وان كان العبء يتضاعف

ولأن مصر تحمل سمعة دولية طيبة وتراثا حضاريا وفكريا يشد الانتباه يوما بعد يوم .. فلا بديل امامها الا العمل بكل جدية لانجاح تنظيم هذه الدورة وهى مسئولية كبرى ولانها في حاجة إلى موارد مالية ضخمة والجميع يعرف الظروف الاقتصادية التى نمر بها فنحن في تحد كبير ولكن بالاصرار والارادة المصرية يمكن ان نحقق المستحيل .

وعلى مدى ٢٤ عاما ومنذ انطلقت الدورة الاولى في الكونغو برازافيل عام ١٩٦٥ والدورة تتعثر في كل مرة تقام فيها حتى انها لم تقم في موعدها في الدورات الثلاث





●د . عبدالأحد ●د . درويش

التالية للدورة الأولى .. فالمفروض ان تقام الدورة كل اربع سنوات مثلما تقام جميع الدورات الاقليمية والقارية . ولكن الدورة الثانية اقيمت بعد ٨ سنوات بمدينة لاجوس بنيجيريا عام ٧٣ بعد ان اعتذرت مالي عن عدم تنظيمها عام ٦٩ .. وبعد سنوات استضافت الجزائر الدورة الثالثة . ثم كانت الدورة الرابعة بعد ٩ سنوات في نيروبي بكينيا عام ١٩٨٧ ..

كيف نحقق المعادلة الصعبة ؟

والسؤال الذى يفرض نفسه الآن هو : كيف تحقق مصر المعادلة الصعبة وكيف تخرج الدورة بالصورة اللائقة ؟!

وسنحاول ان نتنبأ ونستشف الاجابة من خلال استعراض استعدادات مصر لتنظيم الدورة ..

كانت اولى خطوات هذا الاستعداد تشكيل لجنة عليا برئاسة د . عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء وعضوية عدد من الوزراء .. وتم تشكيل لجنة تنفيذية للبدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنظيم الدورة برئاسة د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعضوية كل من رئيس جهاز الرياضة ورئيس اللجنة الاوليمبية ومندوب عن كل وزارة ومحافظة من اعضاء اللجنة العليا لتقوم اللجنة التنفيذية بترتيب كل ما هو مطلوب ..

المطلوب من الوزارات :

وفي اول اجتماع للجنة التنفيذية تم تحديد الاختصاصات ووضع التصور لما هو مطلوب من كل وزارة .. وهى باختصار كما يلى :

● وزارة الخارجية : متابعة اشتراك الدول الافريقية عن طريق السفارات وبحث نظام تأشيرة الدخول عرض كتيبات اعلامية عن الدورة ومصر .

● وزارة الدفاع : وعليها المساهمة في الاسكان والاعاشة والنقل والمواصلات والاشتراك في حفل الافتتاح والختام والعروض العسكرية .

● وزارة الداخلية : وتتولى مسئولية الامن في جميع المدن المقامة بها منافسات الدورة وكيفية تنظيم المرور لتسهيل التنقلات اثناء الدورة .. وتوفير ملاعب وامكانات الاتحاد الرياضى والاكاديمية وتسهيل اجراءات الجوازات بالمطار والمساهمة في حفل الافتتاح والختام .

● وزارة المالية : تدبير الاعتمادات المالية اللازمة وتسهيلات الجمارك وسك العملات التذكارية .

● وزارة الاقتصاد : تسهيل الاجراءات الخاصة باستيراد الادوات والاجهزة

● وزارة الصناعة : تزويد الدورة بوسائل النقل .. اعداد الملابس والهدايا التذكارية والاعلام الخاصة بالدورة والمنتجات المشرفة لشعار « صنع في مصر » .

● وزارة الزراعة : المشاركة في تشجير وتزيين الطرق والاماكن والمدن التى ستقام بها الدورة .

● وزارة التعليم : الاشتراك في المهرجانات والعروض .. توفير اعداد من المتطوعين المجيدين للغات الاجنبية لمرافقة الوفود . توعية التلاميذ في المدارس باهمية الدورة .

● وزارة الاعلام : ومهمتها تسويق الدورة والبث التليفزيوني والاذاعي والنقل عبر الاقمار الصناعية واقامة مقر اعلامى للتغطية الاعلامية الكاملة .

● وزارة الصحة : اقامة معمل فحص للمنشطات وتوفير اماكن بالمستشفيات واطباء بالملاعب واسعافات سريعة في الملاعب .

● وزارة السياحة : اعداد برامج سياحية وانشاء مكاتب سياحية باماكن التجمعات واعداد الفنادق لاستقبال كبار الزوار .

● وزارة الثقافة : تقديم برامج ثقافية وعروض ورقصات شعبية .

● وزارة النقل : ومهمتها اقامة مركز اتصال دولى ودوائر تليفونية بالاضافة إلى التلكس والتليفاكس والاهتمام بالطرق ووسائل النقل .

● وزارة التموين : توفير المواد الغذائية اللازمة للدورة .

● المحافظات : اعداد المدن من رصف وانارة وتجميل ولافتات ارشادية ودهانات المبانى واكشاك بيع الهدايا .

متطلبات الدورة :

ومن هذا يتضح حجم الجهد المطلوب والذى لن يتحقق الا بتعاون من جميع اجهزة الدولة لتحقيق اهم متطلبات الدورة .. وقد بحثت اللجنة التنفيذية في اجتماعها هذه المتطلبات وامكانياتها وهى :

- المنشآت الرياضية : فبالاضافة إلى الامكانات الموجودة حاليا سواء في ستاد القاهرة وملحقاته وملاعب وامكانات الشوارع وتجديد المرافق اللازمة لان هذا يتطلب وقتا كبيرا .

وعرض د . عبدالكريم درويش اقتراحا بتجنيب عدد من الاوتوبيسات والسيارات الجديدة لتبدأ استعمالها في بداية الدورة ، ثم يتم بيعها بعد ذلك باسعار مخفضة وهو نفس ما فعلته كوريا في دورة سول . واكد على ضرورة بحث كيفية الاستفادة من الاعلان وتسويق الدورة مع اتحاد اللجان الافريقية في اجتماعها القادم في مارس .

واعلن السفير فوزى الابراشي مندوب وزارة الخارجية ان هناك اتصالا يوميا مع السفارات لتسهيل كل الاتصالات بين الدول الافريقية ..

اتحادى الشرطة والقوات المسلحة فانه لابد من انشاء صالة العاب رئيسية مغطاة ومكيفة تسع خمسة عشر الف متفرج وتقدر تكاليفها بـ ٢٥ مليون جنيه والتى تقام مكان السجن الحربي . وايضا انشاء ملعب هوكى بارضية صناعية ومواصفات دولية يسع ١٥ الف متفرج وتبلغ تكلفته عشرة ملايين جنيه .. وكذلك انشاء مضمار الدراجات واستكمال منشآت مجمع حمامات السباحة بالاستاد واستكمال منشآت المركز الاوليمبى لتدريب الفرق القومية بالمعادى .. وقد تم اعتماد مبلغ ٥٠ مليون جنيه لهذه المنشآت وزعت على الاعوام المالية ٨٨/٨٩ و ٨٩/٩٠ و ٩٠/٩١ بنسب ٢٠٪ و ٦٠٪ و ٢٠٪ على ان يبدأ العمل فورا في يوليو القادم .

- توفير اماكن الاقامة والاعاشة للوفود - وتقترح اللجنة تخصيص فنادق القوات المسلحة بمدينة نصر ومدينة البعوث الاسلامية والمدينة الجامعية بعين شمس لاقامة الفرق وتخصيص فنادق درجة اولى بمصر الجديدة لاقامة رؤساء البعثات ورجال الاعلام .

- الاعلام والاتصالات : اقامة مركز دولى للاعلام والاتصالات الدولية يكون مقره مجمع المؤتمرات الدولية بمدينة نصر .

- مقر ادارة الدورة : ويمكن استخدام مبنى اللجنة الاوليمبية الجديد باستاد القاهرة في حالة اكتمال منشآته ليكون مقرا لادارة الدورة .

- النقل والمواصلات : يجب توفير ٥٠ سيارة اوتوبيس و ١٥٠ سيارة ميكروباص و ٣٠٠ سيارة ملاكى ويمكن توفير هذه الوسائل من القوات المسلحة وهيئة النقل العام .

- اقامة مركز لتحليل المنشطات .. وهو ضرورة لنجاح الدورة .

- البرامج السياحية والثقافية والترفيهية ..

- حفلا الافتتاح والختام : وتشترك فيها كليات التربية والقوات المسلحة والشرطة والجامعات ليخرج بصورة مشرفة .

- المرافقون والترجمة : اعداد مجموعة من الشباب المؤهل لمرافقة الوفود وكبار الشخصيات .

ملاحظات ومناقشات :

ثم ناقش اعضاء اللجنة التنفيذية هذه المتطلبات .. فتحدث حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون معلقا على البث التليفزيوني بانه يمكن النقل والاذاعة من خمسة ملاعب في آن واحد من خلال اعداد ثلاث سيارات للاذاعة الخارجية و ١٢ كاميرا محمولة .. ووعد بتقديم دراسة متكاملة حول الوضع الاعلامى للدورة حتى تتم مناقشته وتحديد الاحتياجات اللازمة .

وعلق د . عبدالكريم درويش بانه من المتوقع ان يشترك في الدورة ٥٠ دولة وان عدد اللعبات سيكون من ١٨ إلى ٢٠ لعبة .

ثم تحدث اللواء عادل القاضى رئيس الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة وطالب بلجنة خاصة لحفل الافتتاح والختام - وعرض موقف القوات المسلحة من المشاركة في توفير اماكن الاقامة والاعاشة لما يقرب من ٢٥٠٠ فرد واعلن موافقته على توفير بعض وسائل المواصلات .

وطالب اللواء حلمي بدران مساعد اول وزير الداخلية بضرورة تشكيل لجنة للامن تتولى امن الدورة لجميع الوفود مع اعداد سيارات الاجرة اللازمة وبحث نظام المرور خلال فترة الدورة وامكانية استخدام نظام السيارات الفردية والزوجية لتسهيل المرور .

وعلق اللواء عبدالرحمن عبدالعال مندوب محافظة القاهرة بان المحافظة شكلت لجنة تحضيرية تساهم في توفير اماكن الاعاشة والنقل وكل ما يتطلبه دور المحافظة .. واضاف اللواء عبدالرؤوف عبدالرحمن بانه يجب الاسراع في دراسة

نقط وحروف

●● نحن على موعد مع لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم في يكون مستوى التحكيم في الدور الثاني لدورى القسم الاول الذى بدأ اول امس بمباراة الزمالك والاتحاد السكندرى افضل من مستواه في الدور الاول ، الذى اعترفت اللجنة بان التحكيم في بعض مبارياته شهد بعض الاخطاء التى اثرت على نتائجها . وكان العذر ان اللجنة الرئيسية اضطرت الى اعطاء الفرصة لعدد كبير من الحكام لم يأخذوا « حظهم » في المواسم الاخيرة الماضية . لتختار افضلهم توسع بهم قاعدة الحكام الذين يعهد اليهم بادارة مباريات دورى القسم الاول وما في مستواها . بعد ان كان العدد محدودا حتى رأينا حكاما بعينهم يحكمون اكثر من مباراة لاندية بعينها ، مع ان التغيير مطلوب لصالح الحكم ولصالح الاندية .. ولاشك ان تجربة لجنة الحكام نجحت في ان افرزت عددا لا بأس به من الحكام ذوى المستوى المرتفع . مما سيكون له - باذن الله - اثره في سير المباريات وعدالة نتائجها ..

وكانت مباراة الافتتاح بين الزمالك والاتحاد السكندرى من نصيب الحكم الدولى يحيى اليوبرى .. وقد اثبت من اول دقيقة ثقته بنفسه وحرصه على تطبيق القانون ، وكان اول اثر لذلك نظافة المباراة وخلوها من الخشونة والاحتكاك الضار . وانتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ . وكان تعادلا سليما بين هجوم الزمالك ودفاع الاتحاد الذى استبسل امام منطقة جزائه وداخلها .. ثم جاء الشوط الثانى وازدادت المباراة قوة بزيادة نشاط الزمالك الهجومى .. ثم حدثت بعض خلافات في وجهات النظر التحكيمية . البعض مع الحكم البربرى حين انذر طارق فتحي لاعب الاتحاد على اساس انه تعمد ابعاد الكرة وهو على خط التماس لتضييع الوقت .. والبعض يبرىء طارق فتحي من هذه التهمة ويستدل على ذلك بانه انطلق نحو الكرة التى ارسلها احد زملائه محاولا ان يلحق بها قبل ان تخرج . لكنه لم ينجح في ذلك فذهبت الكرة - وهو منطلق - بعيدا عن الملعب .. ولم يكن طارق قد وقع في خطأ قبل ذلك . فكان يمكن - اذا كان لابد من عقوبته - ان يكتفى بتوجيه نظره ..

ثم كانت اللعبة التى اسفرت عن هدف الزمالك الثانى .. لما ابعد سعيد عبدالغفار لاعب الاتحاد الكرة من خلف جمال عبدالحميد نجم الزمالك - الذى كان ظهره لمرمى الاتحاد - والقانون هنا يجيز مهاجمته .. ويقول رأى ان عبدالغفار لم يخطىء فهو لم يعرقل جمال بدليل انه لعب الكرة فذهبت امام جمال في اتجاه مرمى الزمالك .. ويقول رأى اخر ان اللعبة يمكن ان تشمل العرقلة ولعب الكرة معا ، والقرار في هذا للحكم وقد احتسب الخطأ .. ثم شاءت الظروف ان تتسبب الضربة الحرة المحتسبة في طرد طارق فتحي ، على اساس انه اقترب من الكرة قبل تسديدها اقل من عشر ياردات - ومع ان تعليمات الاتحاد الدولى تقضى بانذار اللاعب الذى يرتكب هذا الخطأ إلا ان الحكام يتغاضون عادة ودون اخلال بروح القانون عن الانذار - اكتفاء بالتحذير - عند اول تسديدة . على اساس ان كثيرا من اللاعبين الذين يسددون الضربة الحرة يعمدون الى البطء في الخطوة الاخيرة قبل التسديد « ليفركشوا » الحائط - وشاءت الظروف السيئة للاتحاد ان يكون المخطىء المقترب هو طارق فتحي . فكان الطرد جزاءه - حيث كان قد سبق انذاره - وحرمانه من تكملة المباراة وكانه « مجرم المباراة » .

اقول قولى هذا وفيما اشكر ليحيى البربرى شجاعته ، مع نصيحة واحدة من حكم دولى قديم ان يمسك الصفارة في يده ولا يضعها في فمه فيساعده هذا كثيرا في عدالة القرار وفي تطبيق قاعدة اتاحة الفرصة .. مع مزيد من التوفيق والشجاعة والعدالة والبعد عن « الحيلة » للبربرى وكل زملائه .

عبدالمجيد نعمان

● لقطة من افتتاح الدورة الأسيوية في سول ١٩٨٦ بالاستاد الأوليمبي

كيف نستفيد من التجربة الكورية ونحن نستعد للدورة الافريقية ؟

المنشآت وحدها لاتكفى .. والأهم إعداد المناخ لاستقبال وضيافة الحدث

كتب فتحى سند :

يظن الكثيرون ان كوريا الجنوبية لم تدخل التاريخ الا من بوابة دورة الالعاب الاوليمبية ١٩٨٨ . والصواب انها تبوأت مكانتها المرموقة منذ اكثر من عامين لما نظمت الدورة الاسيوية - الاسياد - فكيف يمكن لمصر ان تفعل نفس الشيء وتجذب الاضواء من تنظيم الدورة الافريقية

لقد اراد الكوريون باستضافتهم للدورة الاسيوية العاشرة ١٩٨٦ - التى لم ندرى عنها شيئا هنا - ان يجعلوها بروفة نهائية للاوليمبياد .. يجذبون من خلالها الانتباه . ويبرهنون ان بامكانهم ان يصنعوا الانجاز الكبير الذى لايقدر عليه الا اصحاب الهمم والعزائم

وبرغم ان انظار العالم توجهت الى سول في سبتمبر ١٩٨٨ باعتبار الاوليمبياد الرابع والعشرين هو الاكبر والاعظم من كل الدورات السابقة . إلا ان الواقع كان يشير الى ان هذا النجاح لم يكن مصدره الا الابداع الرائع للدورة الاسيوية التى كانت احلى في افتتاحها ، واجمل في ختامها واسهل في تنظيمها - ٣٥ دولة - لأن الكوريون كانوا يعلمون انهم تحت منظار اللجنة الاوليمبية الدولية التى راقبت كل صغيرة وكبيرة بدقة .

والآن .. وبعد ان بدأنا بالفعل في الاستعداد لتنظيم دورة الالعاب الافريقية الخامسة التى تشبه في حجمها الدورة الاسيوية .. فانه ينبغي الاشارة الى الدرس الكورى الذى لم يتجسد في الاوليمبياد - ١٦٠ دولة - وانما في الاسياد - ٣٥ دولة - لانه هو المفتاح لكسب ثقة الافارقة على ارض مصر .

هيا الكوريون الشعب كله للحدثين .. « الاسياد والاوليمبياد » لجان لاتعد ولاتحصى . مصدرها الوعى الشعبى الذى لم يكن له مثيل على الاطلاق . وهو الوعى الذى لم يأت بين يوم وليلة وانما تم الاعداد له منذ عام ١٩٨١ . فقطعت الاستعدادات للدورة الاسيوية خمس سنوات . وللدورة الاوليمبية سبع سنوات مرت جهودها كلها في قناة واحدة . سهلت الوصول الى الهدف المنشود

للاسياد .. بنى الكوريون قرية اوليمبية للاعبين تم بيعها قبل وصول البعثات الى مطار كمبو الدولى .. مطار العاصمة سول وهى عمارات سكنية انيقة وغير باهظة التكاليف وبذلك لم تصب الحكومة بالارهاق المادى . ولما نجحت التجربة فعلوا نفس الشيء في الاوليمبياد ، حيث اقاموا مدينة هائلة للصحفيين . اتسعت لـ ١٤ الف صحفي . بيعت للاهالى .. كما بيعت القرية الاوليمبية .

وبذلك كانت الاستضافة راقية للضيوف من ناحية ومن ناحية اخرى ساهمت الحكومة في حل مشكلة الاسكان التى لايعانى منها الكوريون اصلا .

اما بالنسبة للملاعب فقد اقاموا الملاعب والصالات والاستاد الاوليمبى الرئيسى - الذى تم فيه حفل افتتاح الدورة الاوليمبية - واستندوا على مجموعة من الشركات الاهلية المخلصة في تنفيذ هذه المشروعات باقل التكاليف

ولو ان اللجنة المنظمة العليا درست الامر بعناية مبكرا فانه كان من الممكن ان يتم التفكير في اقامة قرية اوليمبية على هيئة عمارات سكنية تطرح للبيع من الآن كما فعل الكوريون . لساهمت الحكومة في حل مشكلة الاسكان من ناحية ، وفي نفس الوقت يكون شكل الاقامة مميزا

وللاسياد : اهتموا بتوسيع شبكة المواصلات والاتصالات ، وقاموا بحملة نظافة عجيبة ، ولان الشعب نظيف بطبعه ، لم يكرروا حملاتهم ، وايمانا من كل فرد بان قطف وردة من الشارع او الحديقة ، او رمى المهملات في الارض ، لن يسىء الى الدولة فقط ، وانما يسىء الى المواطن نفسه بالدرجة الاولى .. الاكثر من ذلك ان الوعى المرورى بلغ لديهم درجة الاعجاب من الضيوف . لا احد يمشى حيث تسير السيارات لان لكل طريقة ، وقد حاول ضيف ذات مرة ان يعبر شارعا ، فاوقفه مواطن كورى بمنتهى الادب وشرح له ، كيف يتوجه الى نفق تحت الارض ، يعبر منه الى حيث يريد ان يذهب ، وبطبيعة الحال ، لم يكن تصرف الرجل الكورى - الذى كان يمشى مع اسرته الصغيرة - الا بدافع حب بلده ،

ايضا نجح الكوريون في استضافة الاسياد قبل الاوليمبياد - وكلاهما تابعته بالتغطية - لانهم جميعا احبوا ولايزالون يحبون بلادهم الى درجة العشق . تجمعوا كرجل واحد ، ويد واحدة فلم يتحدثوا الا بلسان واحد ، ينطق بالحب والاحترام لكل من يقابلهم او يصادفهم ، دون تفرقة ، فعزفوا سيمفونية انسانية خالصة ، ليس فيها اى شىء من التمثيل او التملق ، لذلك لم ينبهر الضيوف من روعة التنظيم ، بقدر ما انبهروا بالمعاملة التى بلغت مداها في الدورة الاوليمبية .. وتجسدت في حفلى الافتتاح والختام .

امام هذا التفاعل الانسانى بين القطاعات الحكومية المسئولة والاهالى وهو السبب الاساسى نجاح « الاسياد » قبل الاوليمبياد تطفو الى السطح علامات استفهام ينبغى الرد عليها كلها او بمعنى اخر الاعداد لها من الآن .

- حملة نظافة واسعة .. او على الاقل في الاماكن التى سيطوف بها الضيوف .

- رصف الشوارع ، وبخاصة بين اماكن الاقامة والملاعب .. واذا كانت مرصوفة ، يعاد عليها للقضاء على « المطبات » !

- اذا كان من الصعب زيادة الوعى المرورى ، فليس اقل من وضع الاسس التى تضمن الحد الادنى للمظهر العام

- الاهتمام بالجانب السياحى ، لانه المرآة التى تعكس الحضارة المصرية القديمة .

- التركيز على الدور الاعلامى ، وتوفير كل الراحة لرجال الاعلام المرافقين ، لانهم النبض الذى سيتحدث ، وبذلك إما ان يرفعوا شأن الدورة ومصر ، واما العكس .

اشياء قد تبدو بسيطة في شكلها ، ولكنها حقا هامة جدا في مضمونها ، وهى في واقع الامر لاتقل اهمية عن المنشآت والملاعب والمرافق وغيرها ..

ولو لم توضع في الاعتبار ، فستترك ثغرات تتولد منها سلبيات لاحصر لها ، ولعل الاجتماع الاول الذى رأسه الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء واسفر عن تشكيل اللجنة المنظمة العليا .. لعل هذا الاجتماع تناول هذه الجوانب .

●●●

ولنتذكر ان كوريا الجنوبية التى بدأت مسيرتها في ١٩٥٣ تألقت في « الاسياد » قبل الاوليمبياد لانها اخذت الامر بجدية واستبعد مسئولوها الحكمة التى تقول « في التأنى السلامة وفي العجلة الندامة » لانها لم تعد صالحة ونحن على مشارف القرن الـ ٢١ .

الأهلي يفوز على المنيا ١/ صفر ويستعيد صدارة الدوري

هاجم الاهلي منذ البداية واستحق الفوز بهدف حسام حسن في الشوط الثاني

المنيا — أخبار اليوم :

فاز الأهلي على المنيا ١ / صفر واستعاد القمة في نهاية الأسبوع الرابع عشر لدوري القسم الأول لكرة القدم .. أحرز حسام حسن هدف المباراة في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني .. شهد المباراة جمهور كبير تقدمه اللواء عبدالتواب رشوان محافظ المنيا .. وشجع الجمهور المنيا في البداية .. ثم تحول لتشجيع الاهلي بعد أن أحرز هدفه .. كانت المباراة حماسية من البداية الى النهاية تقاسم الفريقان الشوط الأول . ورجحت كفة الأهلي أغلب الفترات بفضل التفوق الفني لمجموعة لاعبيه واتسمت هجماته بالكثرة والخطورة بالمقارنة لهجمات المنيا التي لم تكتمل لها الفاعلية ..

مثل الاهلي : احمد شوبير — ابراهيم حسن وهاني رمزي ومحمود صالح — ومحمد سعد — بدر رجب وعمرو انور ومحمد عبدالجليل — صديق الجمال وحسام حسن وطارق خليل .

لعب ثابت البطل بدلا من أحمد شوبير المصاب في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول ، ثم علاء ميهوب بدل عمرو أنور في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني ..

ومثل المنيا : هشام السيد — شديد قناوي واحمد عامر وبركة وهشام حسن — اشرف يوسف ونادي حسن وحسين عبداللطيف — ربيع السيد وهشام عبدالرسول وجمال سالم .

وفي الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني لعب حسن حلمي بدلا من أشرف يوسف ..

وحكم المباراة : محمد داود ، ومعه سامي كاشور الاردني وعز الدين السكران .

أنذر الحكم احمد عامر وحسين عبداللطيف من المنيا ..

هدف المباراة :

●● في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني .. تقدم صديق الجمال بالكرة من ناحية اليسار ، فوتها ، لزميله محمد سعد المندفع من الخلف تقدم بها ورفعها عالية داخل المنطقة .. انقض عليها حسام حسن برأسه ولعبها داخل المرمى قوية ولايملك الحارس ان يفعل لها شيئا ..

الاهلي أكثر هجوما في الشوط الاول

● بداية حماسية من الفريقين ولكن بلا تركيز في التمرير او التحركات .. وبعد ٥ دقائق هاجم الاهلي من ناحية اليسار طريق طارق خليل ، وعاود حسام حسن ، مشاكسته ، وكان بامكانه ان يحرز هدفا بعد ١٥ دقيقة لما نجح في التقاط الكرة التي لعبها الحارس هشام السيد وارسلها عرضية داخل المنطقة فلم تجد من يتابعها من زملائه لايداعها في المرمى الخالي .

— اعتمد المنيا في هجومه على ربيع السيد وهشام عبدالرسول ولكن يقظة هاني رمزي ومحمود سعد حالت دون تشكيل اى خطورة على مرمى الاهلي .. كما نجح دفاع المنيا في ثلث الساعة الاولى في الحد كثيرا من خطورة حسام حسن وطارق خليل .

— لعب الاهلي ولاول مرة منذ بداية الموسم بطريقة ٣/٣/٤ واحتفظ اللاعبون في ادائهم باسلوب طريقة ٢/٣/٤/١٠ بطابعها الهجومي .. شارك الطيران ابراهيم حسن ومحمد سعد في الهجمات ولكن بصورة غير منتظمة وغير مستمرة ولربما العذر احيانا لمواجهة حماسة لاعبي المنيا وهم يلعبون على ارضهم وامام جمهورهم . وحاول بدر رجب فتح اللعب على الجناحين ولجأ محمد عبدالجليل للانطلاقات الطولية في عمق الدفاع المنياوي ، كما ظهر صديق الجمال بجهده الوافر وحركته الدائبة ..

— لعب المنيا بنفس الطريقة التي لعب بها الاهلي .. هاجم عن طريق ربيع وهشام عبدالرسول ومن خلفهما اشرف يوسف ونادي حسن .. ولو اكتملت الهجمات كما بدأت لشكلت خطورة حقيقة على مرمى الاهلي ، ولكنها لم تكتسب الفاعلية المطلوبة لقلة عدد المهاجمين من ناحية وليقظة دفاع الاهلي من ناحية اخرى ..

— اكتسبت هجمات الفريقين الخطورة بعد نصف ساعة ، وانقذت العارضة فريق المنيا من هدف مؤكد لما صدت الكرة التي سددها صديق الجمال في الدقيقة ٣٢ . كما ارتدت الكرة التي سددها نادي حسن من اجسام مدافعي الاهلي بعدها بدقيقة ..

— اضاع حسام حسن فرصة لاتضيع في الدقيقة الاخيرة عندما وصلته الكرة داخل المنطقة هيأها لنفسه وسددها من الوضع راقدا ضعيفة بين يدي الحارس لينتهي الشوط بالتعادل السلبي .

حسام حسن يعوض الفرص الضائعة

— بدأ الشوط الثاني أكثر حماسة واثارة .. وكرر حسام حسن ماقعله في نهاية الشوط الاول ولعب الكرة وهو داخل المنطقة — ضعيفة أبعدها الحارس ركنية ..

— زاد لاعبو المنيا من نشاطهم وتحركوا بجدية ولمدة ٥ دقائق ولكن دون خطورة على مرمى ثابت البطل ..

— عاود الاهلي ضغطه الهجومي وخاصة من الناحية اليسرى وحسام حسن من القلب .. وأسفر هذا الضغط عن هدف جميل برأس حسام حسن .. وقد رفع الهدف من معنويات لاعبي الاهلي فزادوا من حركتهم وجهدهم دفاعا وهجوما وخاصة بعد نزول علاء ميهوب وهو يرتدي الفانلة رقم ١٠ لاول مرة ..

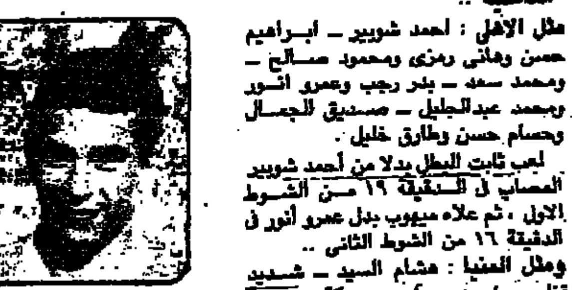
— بذل لاعبو المنيا جهدا كبيرا وحاولوا ايقاف التفوق الفني للاهلي ولو لجأوا للخشونة فاستحق اثنين منهم الانذار ..

— كاد طارق خليل أن يضيف هدفا ثانيا للاهلي في الدقيقة ٢٧ لما حول الكرة برأسه قذيفة فارتدت من العارضة ..

— لم ييأس لاعبو المنيا هاجموا في اصرار وسدد حسين عبداللطيف في ظهر هاني رمزي ، ووقف كل أفراد خط ظهر الاهلي ببسالة دون تهديد مرماهم بأى خطر حقيقي .

— قام محمد عبدالجليل وحسام حسن بهجمات فردية لم تشكل خطورة حيث انتهت الكرة في أغلب الاحوال في أجسام المدافعين أو بعيد عن المرمى ..

— هاجم المنيا بشدة في الدقائق الخمس الاخيرة واهتم الاهلي بالدفاع ولعب أفراده بمبدأ السلامة أولا مع استهلاك الوقت اذا لاحت الفرصة .



حسام حسن



علاء ميهوب



ربيع السيد



النادي	لعب	فاز	تعادل	هزم	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الأهلي	١٣	١٠	٢	١	٢٣	٧	٣٢	١
الزمالك	١٣	٩	٣	١	٢٩	١٠	٣٠	٢
المحلة	١٤	٦	٥	٣	١٦	١٢	٢٣	٣
الترسانة	١٤	٧	٢	٥	١٦	١٥	٢٣	٤
الاسماعيلي	١٤	٦	٤	٤	١٨	١٩	٢٢	٥
السويس	١٤	٤	٦	٤	٩	١٤	١٨	٦
المصري	١٤	٤	٤	٦	١٢	١٣	١٦	٧
الاتحاد	١٤	٤	٣	٧	١٢	١٥	١٥	٨
المقاولون	١٤	٣	٦	٥	٨	١١	١٥	٩
المنيا	١٤	٣	٥	٦	١٣	١٦	١٤	١٠
الأوليمبي	١٤	٣	٤	٧	١٣	١٨	١٣	١١
المريخ	١٤	-	٤	١٠	٥	٢٧	٤	١٢

ترتيب أندية الدوري

● طارق سليمان هدف المباراة

المصري يفوز على المريخ ١/صفر

فاز المصري على المريخ ١/صفر .. احرز الهدف طارق سليمان بصاروخ من ٤٠ ياردة ، خدعت حارس المريخ في الدقيقة ١١ من الشوط الاول .

ومن بورسعيد يقول عادل الجزار بدأت المباراة بحرص من الفريقين ، وشد عصبي مصحوب بالتوتر لحساسية موقف الفريقين وانحصر الاداء في وسط الملعب وان جاءت هجمات المصري اكثر واخطر خاصة عندما لجأ في بناء هجماته من الجانبين وقد نجح سيد عيد ومصطفى ابوالدهب في الانطلاق من الخلف الى الامام وامتاز لاعبو المريخ بالرقابة اللصيقة وتأمين الدفاع مع الاعتماد على الهجمات المرتدة الخاطفة اعتمد المريخ على ابنائه في لقاء الامس .

وفي الشوط الثاني هاجم المصري بدون خطورة وينظم المريخ صفوفه وينفرد مصطفى رياض وينقذ احمد جودة حارس المصري الموقف . من هجمة اخرى للمريخ ينقذ محمد امام الكرة من على خط مرمى المصري . ويأخذ الاداء طابع الاثارة والسرعة ويسدد احمد السعيد وينقذها حارس المريخ مع تبادل السيطرة من الفريقين وسرعة انتقال الهجمات على المرمين ولاحت فرصة لعبادة مهاجم المريخ والمرمى خال لعبها برأسه فوق العارضة ويرد جمال جودة بمجهود فردي ويراوغ اكثر من مدافع ويسدد في الشبكة .

حكم المباراة : على حسين الحكم الدولي وقادها باقتدار .



كل اللاعبين في دائرة المنتصف والكرة حائرة بينهم. عصام مرعي وناصر محمد على من المقاولون واشرف ابو الوفا وناصر الجبروني وشكوكو من السويس. «تصوير : مناع محمد»

لا كرة قدم في مباراة المقاولون والسويس

٩٠ دقيقة بلا أهداف ولا فرص ضائعة

كتب علاء صادق :

لم يشهد الف متفرج — اغلبهم من السويس — حرصوا على الذهاب امس الى ستاد المقاولون بالجبل الاخضر اى شيىء يذكرهم ان اللقاء الذي يتابعونه له علاقة بكرة القدم اللهم الا الملعب والفريقين والحكام..

وعبر ٩٠ دقيقة هي زمن مباراة المقاولون والسويس في الدوري (!!) لم يتعرض حارسا المرمى لاى اختبار جاد او غير جاد اللهم الا تسديدة سهلة من خالد جاد الله قبل النهاية بثلاث دقائق وامسكها محمد عرفة حارس السويس لينتهي اللقاء بنتيجة عادلة.. التعادل بدون اهداف.. وقد طرد الحكم محمد فتحي لاعب السويس حسين رمزي للاعتراض مرتين.. نال في الاولى انذارا وطرد في الثانية قبل النهاية مباشرة.. وحبذا لو قلل محمد فتحي — الذي كان عادلا وحازما — من احتساب الاخطاء غير المتعمدة..

وبهذه النتيجة ازداد موقف المقاولون بطل مصر وافريقيا السابق حرجا في الدوري بعد ان عجز عن الفوز بملعبه في ٤ مباريات متتالية لم يقدم خلالها شيئا يذكر.. واذا كان لاعبو السويس وجماهيرهم قد سعدوا بالنتيجة وتبادلوا العناق والتهنئة بعد المباراة فان لامر غير الخاف ان الفريق بدأ ناقص اللياقة لاسيما الجبروني وطارق زوز ومحمود شكوكو .. وتساوى مع منافسه في البطء الشديد والتمرير السيىء ولكن مهاجميه وبينهم حمامة اللاعب الدولي لم يسددوا كرة واحدة على مرمى احمد صابر حارس المقاولون..

والطريف ان مسئولي المقاولون الكبار ظلوا عابسين حتى بلغهم ان الاهلي قد سجل هدفا في المنيا فانفجرت اساريرهم!! لان المنيا يشاركهم في معركة الهروب من دائرة الهبوط وربما لان معظم من المحبين للاهلي ..

ولان المباراة كانت خالية من الفرص فلا يوجد بها من الحقائق سوى اسماء اللاعبين والحكام..

وادار المباراة طاقم حكام الدرجة الاولى محمد فتحي ومعه سعيد غريب وهاني مرجان.. وانذر الحكم حمامة من السويس واسامة صالح من المقاولون وطرد حسين رمزي..



● د. عبدالكريم درويش يتحدث في المؤتمر الصحفي وبجواره عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي ود. محمد حسن علاوي ومحمود رأفت «تصوير: يوسف تاروز»

اليوم الاوليمبي العربي يبدأ ٢٤ مايو

ماراثون ومباراة بين منتخبي المشرق والمغرب العربي

تقرر بصفة نهائية اقامة مهرجان الاحتفال باليوم الاوليمبي العربي الاول في المدة من ٢٤ الى ٢٧ مايو القادم وهو موعد تاسيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. اعلن هذا عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي في المؤتمر الصحفي الذي عقد امس بمقر اللجنة الاوليمبية المصرية وحضره د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة .. كما أعلن برنامج المهرجان الذي سيقام على مدى أربعة أيام ويشمل تكريم الرواد العرب في الحركة الاوليمبية وكذلك الابطال الذين احرزوا ميداليات في الدورات الاوليمبية والاعضاء العرب في اللجنة الاوليمبية

ويشهد اليوم الاول للاحتفال الذي سيقام بمقر الجامعة العربية كلمة الرئيس محمد حسني مبارك الذي سيقام المهرجان تحت رعايته ثم كلمة الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي ثم يتم تكريم الرواد الذين ترشحهم كل دولة والفائزين بالميداليات الاولمبية

اليوم الثاني ويشهد ندوة لمناقشة الحركة الاوليمبية العربية وعلاقتها باللجنة الدولية ويحاضر فيها الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين وممثل اللجنة الاوليمبية الدولية وعبداللطيف السملالي وزير الرياضة المغربي ود . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية وعثمان السعد .

وفي اليوم الثالث يقوم الضيوف بزيارة للمركز الاوليمبي لاعداد الفرق القومية بالمعادي صباحا ثم تقام ظهرا مباراة في كرة القدم بين منتخبي المشرق العربي والمغرب العربي (اى المنتخب العربي الاسيوي والمنتخب العربي الافريقي) ويشرف على منتخب المشرق خليل الزيان ويشرف على منتخب المغرب الكابتن محمد عبده صالح الوحش ومعه طه اسماعيل مدربا ومن المتوقع ان يشترك الخطيب في المباراة .. ويقام هذا اللقاء سنويا في كل مهرجان على أن يكون عاما في افريقيا والثاني في آسيا بالتناوب .

وفي المساء يقام حفل عشاء ساهر يحييه بعض الفنانين العرب وفرقة الموسيقى العربية .. وفي اليوم الرابع يقام ماراثون يشرف عليه الاتحاد المصري لالعاب القوى لجميع الاعمار رجال وسيدات ومع ختام الماراثون يختتم الاحتفال باليوم الاوليمبي العربي .

وسوف تعقد اللجنة العامة للعلاقات الدولية بالاتحاد العربي والمكتب التنفيذي للاتحاد عدة اجتماعات بعد ذلك لمدة يومين لتحديد مكان اليوم الاوليمبي التالي . وكان د . درويش قد تحدث في بداية الاجتماع واوضح دور مصر في الحركة الاوليمبية منذ القدم وانها اول دول عربية تاسست بها لجنة اوليمبية عام ١٩١٠ .. كما ان اول علم اوليمبي رفع بالاسكندرية عام ١٩١٤ ولهذا كان اختيار مصر لتنظيم اليوم الاوليمبي العربي الاول ..

ثم اجاب عثمان السعد على بعض الاسئلة واكد صعوبة اقامة لقاءات بين المنتخبات العربية في جميع اللعبات والا تحول المهرجان الى دورة رياضية .. واكد ان الاتحاد العربي سيعمل على تثبيت تاريخ المهرجان سنويا .. وقال ان الهدف من تكوين منتخبين عربيين بدلا من منتخب واحد يلعب مع فريق اوربي او عالمي هو اتاحة الفرصة لتشارك جميع الدول العربية بلاعبيها مع صعوبة الاتفاق مع فريق عالمي في نفس توقيت المهرجان .

الترسانة يهزم الأوليمبي ١ / صفر بالاسكندرية

الاسكندرية — اخبار اليوم :

فاز الترسانة ١/صفر على الاوليمبي في الاسبوع الرابع عشر لدوري القسم الاول لكرة القدم . احرز الهدف احمد مصطفى في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني .. جاءت المباراة دون المستوى . اعتمد الفريقان على الأداء الفردي اكثر من الجماعي فخلت من المتعة والاثارة .. ظهر الاوليمبي بمستوى اقل من المعتاد ولم يقدم لاعبوه العرض الذي كان ينتظره الجمهور .. انعدم الانسجام والترابط بين خطوط الفريق .

اقيمت المباراة باستاد الاسكندرية وفي جو شتوي جميل تحت شمس ساطعة ومع هذا شاهدها جمهور قليل لا يتناسب مع اهمية المباراة .. انكمش الترسانة في نصف ملعبه في البداية ولاحت فرصة لايمن ابو زيد حول الكرة برأسه بجوار القائم الايسر .. واصل الاوليمبي هجماته لكن دون فاعلية لسوء انتشار لاعبيه وقلة عدد مهاجميه امام مدافعي الترسانة ما تعدم الترابط بين الخطوط ولم يشكل الفريق اى خطورة حقيقية على مرمى الضيوف باستثناء بعض الهجمات الفردية لم يحسن المهاجمين استثمارها .. وقد ضاع من الترسانة فرصة اكيدة ووحيدة في الدقيقة ٣٨ عندما انفرد ياسر فاروق بمرمى الاوليمبي وهو على بعد ٨ ياردات لكنه سدد فوق العارضة .

في الشوط الثاني ادخل الترسانة تعديلا على صفوفه فاشرك محمد رمضان بدلا من أشرف عبدالصمد ، وادم بدلا من ياسر فاروق فاستفاد الفريق وتكاملت خطوطه فانسجمت تحركات اللاعبين عندما بدأ يتحول من الدفاع الى الهجوم وان كان بحذر فشكل خطورة حقيقية على مرمى الاوليمبي بفتح اللعب عن طريق الجناحين مستغلا خطورة محمد رمضان فكانت الجبهة اليمنى مصدر خطورة الترسانة ونجح رمضان بعد ان تخطى طارق مرسى في تمرير كرة عرضية نجح احمد مصطفى في تحويلها مباشرة لتدخل الكرة المرمى ارضية على يمين حليمو ..

بعد الهدف حاول الاوليمبي تعويض الهدف ولكن اسلوب اللعب الروتيني وشق الطريق الى المرمى من منتصف الملعب حال دون ذلك لتنتهي المباراة بفوز الترسانة ١ /صفر .

حكم المباراة ممدوح ضرار وعاونه محمد هندي وفاروق لاسين وانذر الحكم اشرف عبدالصمد من الترسانة والسيد رمضان من الاوليمبي . وطرد عصام ابو ضيف مساعد مدرب الاوليمبي من الملعب لتدخله اثناء المباراة .

المحلة يلعب والاسماعيلي يفوز ١/ صفر

الاسماعيلية — اخبار اليوم :

فاز الاسماعيلي على المحلة ١/ صفر . احرز الهدف اسماعيل توتو المتالق في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني .

ومن الاسماعيلية يقول دسوقي عثمان : جاءت المباراة قوية وسريعة ومثيرة من الفريقين . سيطر الاسماعيلي على الدقائق الخمسة الاولى ، ثم تحول الموقف لصالح المحلة الذي اعتمد على التمريرات الامامية ، وحسن الانتشار في الوقت الذي راقب فيه مدافعو الفريق كل مهاجمي الاسماعيلي بشدة ، وبخاصة المحمدي صالح الذي لصق لاحمد العجوز وشل حركته تماما .

هدد المحلة مرمى الاسماعيلي اكثر من مرة . واضاع المهاجمون سلسلة فرص خاصة تلك الكرة التي سقطت من ايدي حارس مرمى الاسماعيلي امام احمد حسن الذي سدد ضعيفة انركها المدافع احمد قناوي قبل لجتيازها خط المرمى .. ثم فرصة اخرى اهدرها صابر عيد .

عادت السيطرة للاسماعيلي في الدقائق العشرة الاخيرة واهدر احمد العجوز وفوزي جمال وفكري الصغير وطارق الصاوي الفرص التي ايتحت لهم .

وفي الشوط الثاني فرض الاسماعيلي سيطرته الكاملة لاسيما بعد ان حل توتو محل عماد سليمان المصاب .. وارتفع مستوى الاداء في الدقائق الاخيرة . حتى انهاها الحكم السيد محمود وعاونه مشرف فرج وإميل صبحي . وانذر الحكم فكري الصغير من الاسماعيلي وطارق النجار وخالد ابو الفتوح من المحلة .

الزمالك يهزم الأهلي

ويتصدر دوري الطائرة للآنسات

تصدر نادي الزمالك الدور الاول لدوري الكرة الطائرة للآنسات بعد فوزه ٣/١ على الاهلي منافسه التقليدي .. جاءت نتائج الاشواط ١٢/١٥ و ١٦/١٤ و ١٥/١٠ و٧/١٥ .. اقيمت المباراة بدون جمهور تنفيذا لقرار الاتحاد .



● اقبال غير عادي من أعضاء الترسانة لحضور الجمعية العمومية

جمعية الترسانة اكتملت برقم قياسي

تكافؤ بين المرشحين .. والشائعات ظاهرة جديدة

اكتملت الجمعية العمومية لنادي الترسانة وحققت رقما قياسيا في عدد الحاضرين والذين تجاوزوا ٤ آلاف عضو وهو مالم يحدث في تاريخ الترسانة مما يشير وبدون ادنى شك إلى رغبة الاعضاء الشديدة في اختيار ممثليهم بعد سنوات طويلة فشلوا فيها .. فجاء المجلس بالتعيين اكثر من مرة .

توافد الاعضاء منذ الصباح الباكر وفي الاجتماع الأول في الواحدة بعد الظهر بلغ عدد الناخبين ٢٦٠٠ عضو .. ثم أخذ العدد في التزايد التدريجي .

كثفت كل جبهة جهودها .. وحرص المرشحان للرئاسة : كامل ياسين ويحيى عبدالخالق على التواجد بين الاعضاء . ومن المواقف المثيرة والطريفة التي شهدها النادي انه تردد ان حسنين الشاذلي إنضم الى جبهة كامل ياسين ، وبالفعل ظهرت بعض القوائم التي تضم إسمه .. ولما عرف مسئولو جبهة الورش بهذا الموقف . لم يحركوا ساكنا واكدوا انها ، لعبة ، الهدف منها إصابة الورش بنوع من التصدع وقالوا انهم عقدوا اجتماعا فجر امس لتعديل القائمة واضافة اسم حسنين .

والغريب .. ان لجان الانتخابات إنقسمت بالصدفة الى جبهتين ايضا . مجموعة لجان تركز فيها المؤيدون لكامل ياسين وجبهته . ومجموعة اخرى باكملها ضمت مرشحي الورش التي أعلنوها صراحة بانهم يقفون خلف يحيى عبدالخالق .

وبرغم ان كل جبهة ظلت تؤكد ان المكسب سيكون في صالحها .. إلا ان الدلائل تشير الى التكافؤ النسبي بين المرشحين . سواء للرئاسة او لعضوية مجلس الادارة خاصة ان مؤيدي كل جبهة متقاربين في عدد الاعضاء الذين اقبلوا على الجمعية العمومية .

طالب حقوق يصدم شابين بسيارته للانتقام منهما !

واقعة إنتقام غريبة إرتكبها طالب بكلية الحقوق بشارع بولاق الجديد . ففي أثناء قيادة الطالب لسيارته فيات « ١٣٢ » فوجيء بموتسيكل يعترض طريقه فاصطدم به . وحدثت مشادة بين أهالى الشاب الذى كان يقود الموتسيكل وبين طالب الحقوق وأنصرف الجميع بعد ذلك .

لكن أهالى شارع بولاق فوجئوا بعد ساعتين من الواقعة بوقوع حادث تصادم لسيارة « نيفا » بيضاء اللون

مما أدى لاصابة شابين باصابات شديدة .

إنتقل إلى مكان الحادث العقيدان ماهر خليفة ونبيل شاهين .. ودلت تحرياتهما على أن طالب الحقوق عاد لمنزله بمصر الجديدة وأحضر سيارة شقيقه ماركة « نيفا » وذهب بها إلى نفس المكان وتعمد أن يصدم اثنين من شهود الواقعة بسيارته وتسبب في اصابتهما باصابات بالغة وتم نقلهما إلى المستشفى .

تم القبض على طالب الحقوق . وتم تحويله إلى ضياء الدين زياده وكيل نيابة بولاق الذى وجه للطالب تهمة الضرب مع سبق الاصرار

أمر أحمد هانى مدير النيابة بحبس الطالب ٤ أيام على ذمة التحقيق .



يخطف ابنة صاحبة العمارة لانها رفضت تحرير عقد له

كتبت ـ إيمان راشد

رفضت صاحبة عقار بالاسماعيلية تحرير عقد للمستاجر فقام بخطف طفلتها وقام باخفائها في منوف .

تلقى اللواء أحمد حسنى بكر مدير الامن بلاغا من إحدى السيدات تفيد باختفاء إبنتها ٧ سنوات بعد عودتها من المدرسة .

فقرر تشكيل فريق بحث من العميد سامى الركايبى مدير البحث ويضم العقيد شكرى البياع . ودلت تحرياتهم بعد معاينة منزل السيدة على وجود رقم تليفون محفور على باب الشقة .. وتبين أن الرقم خاص باحد المستاجرين في عمارتها وأن خلافا حدث بينهما بسبب تحرير عقد للشقة .. فقام المستاجر وزوجته بخطف الطفلة وأخفياها في مدينة « منوف » .

أبدت السيدة موافقتها على تحرير عقد تمليك مقابل عودة إبنتها .. وتم تحديد موعد لها مع المستاجر الذى اشترط أن يكون بروض الفرج وأثناء تحرير العقد ألقت المباحث القبض على المستاجر الذى أعترف وأرشد عن مكان الطفلة بمدينة منوف .

قام الرائد أشرف خاطر والنقيب سامح صلاح بالقبض على المستاجر وتولت النيابة التحقيق .

حكاية عصابة الغلمان بالاسكندرية

رجال المباحث يستجوبون عصابة الغلمان بعد القبض عليهم .
تصوير : محمود عبدالعزيز

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

ألقى رجال مباحث المنتزه بالاسكندرية القبض على ١٥ متهما من بينهم ٧ تجار ذهب اشتركوا جميعا في سرقة سلسلة واحدة من الذهب أختفت من شقة محاسب خلال الصيف الماضى !

تبين أن أحد المتهمين قد سرقها من شقة محاسب بمنطقة المنتزه أثناء عمله خلال الصيف الماضى مع أحد المقاولين بنفس العمارة وانه احتفظ بها وعندما فشل في بيعها طلب من أحد أطفال المنطقة التى يعيش فيها أن يقوم ببيعها لحسابه ثم انتشر خبر السرقة بين غلمان المنطقة وعددهم ٧ أفراد قاموا بالاحتيال على اللص الصغير واقتسموا السلسلة بعد تقطيعها الى أجزاء صغيرة بحجة بيع هذه الاجزاء وتمكن بعضهم من بيع أجزاء منها لـ ٧ من تجار الذهب بعد أن ادعوا عثورهم على هذه الاجزاء في الطريق . ولكن تحريات المقدم عمرو الجزيرى والرائدين محمد بدراوى وهشام نصر توصلت الى اللص الصغير والغلمان السبعة الذين سرقوا اللص وتجار الذهب المتهمين وتم القبض عليهم في أكمنة أشرف عليها العقيد عفيفى كامل والمقدم رمزى تعلب .. اعترف اللص الصغير بانه لم يحصل على ثمن السلسلة من أصدقائه الاطفال . وأحيلوا الى النيابة التى تولت التحقيق ..

الاعدام لعامل حاول اغتصاب سيدة ثم قتلها

دمنهور ـ لطفى عبد الشافى :

حاول ذئب بشرى إغتصاب زوجة أحد أقاربه وعندما رفضت أطبق بيديه على عنقها حتى لفظت أنفاسها . ثم ألقى بجثتها تحت السرير . أمرت محكمة جنايات دمنهور باحالة أوراق القاتل إلى فضيلة المفتى .

قد تلقى اللواء محمد صبحى الشناوى مدير الامن بلاغا من أسرة الزوجة يفيد بعثورهم على جثتها ملقاة أسفل السرير .

تم تشكيل فريق بحث برئاسة العميد حسن جبريل ويضم العقيد أحمد صالح العبد والمقدمين خليل خثعن ومحمد الوكيل والرائد صلاح سليمان . ودلت تحرياتهم على أن مرتكب الحادث عامل بشركة نسيج وانه حاول إغتصاب الزوجة لكنها رفضت وقاومته بشدة وحاولت الاستغاثة لكنه أطبق على عنقها حتى لفظت أنفاسها الأخيرة . ثم قام بتجريدها من مصوغاتها الذهبية وألقى بجثتها أسفل السرير .

تم تحويل المتهم إلى محكمة الجنايات التى أمرت باحالة أوراق القضية إلى فضيلة المفتى . صدر الحكم برئاسة المستشار نشات حسنين رئيس المحكمة وعضوية المستشارين ابراهيم الشرقاوى وأحمد عباس نجيب .

بعد التحقيق مع المتهم اكتشف وكيل النيابة انه ينتحل اسما مزورا !

كتب ـ السيد سلامة :

اكتشف وكيل نيابة الازبكية ان المتهم الذى اجرت الشرطة معه تحقيقا بتهمة السرقة بالاكراه ينتحل اسما مزورا . فامرت باستدعاء صاحب الاسم الحقيقى الذى تبين انه يسكن بجوار المتهم .

القت مباحث الازبكية القبض على نشال مسجل خطر سرقات بعد قيامه بسرقة لحد المارة تحت تهديد السلاح الابيض .

وتم التحقيق مع المتهم الذى اعترف بارتكابه لواقعة السرقة .. وتم تحويله الى النيابة .

وعندما ساله خالد الحفنى وكيل النيابة .. ما اسمك ؟ ذكر اسما رباعيا .. وفى وسط التحقيق كرر وكيل النيابة السؤال .. فتلعثم المتهم ولم تسعفه ذاكرته ليقول باقى الاسم مما أثار شكوك وكيل النيابة .. فطلب اجراء تحريات لمعرفة ماذا كان هذا الاسم حقيقيا ام مزورا .

وبالفعل اكدت التحريات ان الاسم الذى ينتحله المتهم مزور وانه خاص بشاب يسكن بجوار المتهم فى درب العسال ودلت التحريات على ان الشاب حسن السير والسلوك وانه حاصل على دبلوم تجارة .

تم استدعاء صاحب الاسم الحقيقى الى سراى النيابة وتمت مواجهة بينه وبين المتهم . انهار بعدها المتهم واعترف بالواقعة وقال انه انتحل هذا الاسم أملا فى ان يخلى سبيله على ذمة القضية تمهيدا لمحاكمته وفى تلك الفترة يستطيع السفر للخارج وعندما يصدر الحكم وتاتى الشرطة لتنفيذه يتم القبض على صاحب الاسم الحقيقى !

وجه خالد الحفنى وكيل النيابة تهمتى السرقة بالاكراه والتزوير فى محررات رسمية للمتهم وامر بحبسه ٣٠ يوما على ذمة التحقيق . تمهيدا لمحاكمته .

فى الجيزة :

الهيروين .. بالدولار !

كتب ـ حسين عبد القادر

فى أكبر حملة لرجال مكافحة المخدرات بالجيزة سقط ٦ من كبار تجار الهيروين بينهم امرأة حضروا من القاهرة لترويج بضاعتهم بمناطق الجيزة المختلفة بعد محاصرة أجهزة المكافحة لنشاطهم .. تم ضبط عدد كبير من المدمنين أثناء قيامهم بشراء الهيروين من أحد التجار بالدولار .

تلقى العميد سعد الجبلى مدير مكافحة المخدرات بالجيزة معلومات بوجود نشاط واسع لبعض تجار المخدرات وعلى الفور تم تشكيل فريق بحث ضم العقيد أيمن عباس وكيل المكافحة والمقدم صلاح [illegible] حيث تبين أن وراء هذا النشاط عدد من تجار الهيروين فى القاهرة ..

تم استئذان النيابة حيث تمكن المقدم محمد سعد من ضبط أحمد التاجر الذى يبيع الهيروين للفنانين والأجانب ويحصل الثمن بالدولار وضبط لديه مبلغ ١٧٧٠ دولارا حصيلة البيع خلال ساعتين ...

احيل التجار الى النيابة للتحقيق الذى كشف أنهم اتفقوا بالاتفاق على تسعيرة موحدة لتذكرة الهيروين التزموا جميعا بها حيث بلغت قيمة التذكرة ٤٠ جنيها .. اعترف المتهمون بحيازة المخدرات للاتجار فتقرر حبسهم جميعا على ذمة التحقيق ..

ابحث مع الاسرة

الاسم : ناصر فتوح (١٥ سنة) ضعيف النطق ويرجى الاتصال بـ ١٠ شارع الحاج حسين موسى عزبة الريس طريق مسطرد المطرية.. او تليفون ٢٥٩٧١١٨ او ٢٤٤٢٨٠ . ٢٥٩٠١٦٩ .

بائع فول يضع ٥٠ الف جنيه حول وسطه خوفا من اللصوص!

الاسكندرية مجدى عبدالغنى :

تعود صاحب محل فول مشهور بمنطقة الرمل بالاسكندرية ان يضع حول وسطه حزاما عريضا بداخله كل ثروته وقدرها ٥٠ الف جنيه خوفا من تركها بالمنزل كما انه يتشاءم من وضعها بالبنك. وقد حاول لصان سرقته بالاكراه اثناء عودته للمنزل لكن الاهالى تمكنوا من القبض عليهما..

اعترف صاحب المحل امام العقيد عفيفى كامل مفتش مباحث الاسكندرية والمقدم محمود حسن رئيس مباحث الرمل بانه تعود منذ سنوات على وضع نقوده حول وسطه وهذه اول مرة يتعرض فيها للسرقة..

الجديد ان اللصين غير معروفين لدى أجهزة الامن..

المحكمة تحكم بطلاق زوجة أدعى زوجها انها كانت على علاقة به قبل الزواج

كتبت ـ لواحظ عبدالجواد

قضت محكمة الاستئناف للاحوال الشخصية بتاييد حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى بتطليق زوجة اتهمها زوجها بانها كانت على علاقة به قبل الزواج الامر الذى اصابها بضرر بالغ فى سمعتها وشرفها بما لايستطاع معه دوام العشرة بينهما .. اصدر حكم الاستئناف المستشار محمود حسن علم الدين وسكرتارية حسين ابراهيم حميده .

وكان الزوج قد استانف حكم الطلاق على اساس ان اقوال الشهود اختلفت عما جاء بصحيفة الدعوى. كما ان المحكمة استندت فى حكمها على ملجاء على لسانه فى الجلسة من انها كانت على علاقة به قبل الزواج

واعتبرت هذا الكلام افشاء لسرها وطعنا فى شرفها فى حين انه كان يقصد انه كانت هناك علاقة حب قبل الزواج

وقالت محكمة الاستئناف ان حكم المحكمة الاولى فيما اخذ به وانها تطمئن الى ملجاء به وتطمئن الى اقوال الشهود ولذلك فهى تؤيد الحكم السابق .

ولهذه الأسباب يكون الاستئناف على غير سند من القانون مما يوجب رفضه وتاييد الحكم الاول .

الو: مدير مباحث الجيزة موجود؟

مين عايزه: انا وكيل وزارة واريد ان اتقدم بشكوى.

ايوه انا العميد ممدوح الجوهرى مدير المباحث .. وتحت امرك .

قال وكيل الوزارة ارجوك ان تحدد لى موعدا بخصوص مشكلة يعانى منها سكان العمارة التى اسكن بها..

رد مدير المباحث.. تحت امرك تستطيع الحضور الان وانا موجود بالمكتب حتى الثانية صباحا..

فى مكتب مدير المباحث حكى وكيل الوزارة تفاصيل المشكلة التى تؤرق السكان.. فقد قام صاحب المنزل بتاجير احدى الشقق مفروشة.. ومن ذلك الوقت تحولت الشقة الى ملهى ليلى فالموسيقى والصخب بها حتى الساعات الاولى من الصباح. لدرجة ان سكان العمارة لا يستطيعون النوم وضجوا بالشكوى.. ولكن صاحب الشقة قال انا حر فى شقتى؟ وطلب وكيل الوزارة حمايته من تصرفات صاحب الشقة..

فانتصر المأذون على إبليس!

كتب حسن فكرى :

على الفور كلف العميد ممدوح الجوهرى العقيد احمد عبدالباسط رئيس مباحث الاداب بجمع التحريات حول الواقعة مثار شكوى وكيل الوزارة..

بالفعل اكدت تحريات رئيس مباحث الاداب صحة المعلومات التى جاءت بالشكوى..

فى الحال امر ممدوح الجوهرى بضرورة ضبط المترددين على الشقة متلبسين.. بعد استئذان النيابة..

● ● ●

وفى ساعة متأخرة من الليل تمت مداهمة الشقة وتمكن المقدمان عبدالفتاح عيسوى ومجدى ابو العز من دخول الشقة.. وكانت المفاجأة وجود فتاة تبلغ من العمر حوالى (٢٤ سنة) ومعها ثرى اجنبى فى حالة سكر.

وامام العقيد احمد عبدالباسط.. وقفت الفتاة تروى مأساتها..

انا ضحية ظروف قاسية منذ ٧ سنوات ربطتنى علاقة حب بزميل لى حاول خلالها التقدم لخطبتى الا ان والدى رفض الزواج بسبب فقره لانه موظف بسيط.. لايملك سوى مرتبه فقط.. وتدخل عدد من الاقارب والاصدقاء لاقناع ابى بالموافقة.. الا انه رفض واصر على موقفه ورغم ذلك لم استطع انا وزميلى الانفصال عن بعض فقد كان الحب الذى يجمعنا قويا..

تكررت لقاءاتنا حتى اخطات معه.. وكانت النتيجة حملت منه.. وكلما تقدمت فى الحمل كانت معاناتى تزداد.. وذهبت للطبيب فطلب منى مبلغا كبيرا لم استطع دفعه..

وخرجت ابحث عن عمل فى كل مكان.. حتى تقابلت مع شخص.. وعدنى بتوفير فرصة عمل بمرتب كبير.. وسيكون عملى سكرتيرة فى احدى الشركات..

وافقت فى الحال فاعطانى اسمه ورقم تليفونه..

وفى اليوم التالى.. اتصلت به فاخبرنى بان الوظيفة موجودة.. وانه فى انتظارى فى نفس المكان الذى تقابلنا فيه..

وفى الميعاد حضر.. واصطحبنى الى العمارة ودخلنا الشركة.. لم تكن شركة.. وانما كانت شقة وبها ثرى اجنبى.. واخبرته اننى حاصلة على دبلوم تجارة.. واجيد عمل اى شىء فى الحسابات واعمال السكرتارية..

قال الثرى ان مرتبك فى الشركة سيكون على قدر عطائك فى العمل..

فى الشقة وجدت الثرى الاجنبى يشرب كأساً من الخمر.. وطلب منى مشاركته ولم استطع بالطبع.. فافهمنى ان ذلك من ضروريات العمل وشربت.. ولم ادر بنفسى الا وانا بين ايدى ضباط مباحث الاداب..

● ● ●

وبعد تحريات تمكنت مباحث الاداب من ضبط الشخص الذى غرر بالفتاة.. واصطحبها الى شقة الثرى.. والذى اتضح انه ارتكب العديد من القضايا المماثلة..

× × × ×

علم والد الفتاة بما حدث لابنته.. ورفض الذهاب لاستلامها بعد ان افرجت عنها النيابة بعد ان ارشدت عن الشخص الذى غرر بها وصمم الاب على قتل ابنته ليمحو عار الاسرة..

وعلم ضباط المباحث ان الاب يريد قتل ابنته.. وفى نفس الوقت علم زميل الفتاة بما حدث لها.. وكان قراره الزواج منها تصحيحا لما فعله..

استدعى العميد ممدوح الجوهرى مدير المباحث والد الفتاة وصديقها واحالهم الى نيابة العجوزة.. وتولى عادل سليم وكيل النيابة التحقيق الذى امر باخلاء سبيل الاب بعد اخذ التعهد عليه بعدم التعرض للفتاة.. اما القرار الثانى فهو زواج الفتاة من زميلها..

فى مكتب رئيس مباحث الاداب تم استدعاء المأذون لعقد قران الفتاة من زميلها وقد تطوع اهل الخير بدفع الرسوم الخاصة بالمأذون..

وخرجت الزوجة والزوج الى بيت الزوجية لقضاء شهر العسل. وانتظار المولود الجديد!!

وانتصر المأذون .. على ابليس

المطار فى اسبوع

●● احبط رجال الجمرك بمطار القاهرة محاولة تهريب بعض اجزاء صغيرة من اجهزة الفيديو . وكان ابراهيم عبداللطيف مأمور الجمرك .. اشتبه فى مطربة اثناء انهاء اجراءاتها الجمركية. وبتفتيش حقائبها لم يعثر على شىء .. الا ان علامات الارتباك والحيرة على وجه المطربة زادت من شكوك مأمور الجمرك . الذى قام بعرض الامر على عبدالعزيز شلبى نائب مدير الجمرك فامر على الفور بتفتيش المطربة ذاتيا بناء على شكوك مأمور الجمرك وقامت مأمورة الجمرك بتفتيش المطربة فاكتشفت ان المطربة تخفى داخل ملابسها ٥٠ قطعة صغيرة من اجزاء الفيديو والتى تقدر بحوالى ٢٠ الف جنيه .. امر فوزى عوض مدير الجمرك حجز هذه الاجزاء وتحرير محضر للراكبة التى ابدت استعدادها للتنازل عنها مع دفع غرامة التهريب مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية ضدها .

●● اصبح المواطنون الذين يتعاملون مع قرية البضائع فى نقل امتعتهم من القرية الى خارجها يواجهون مشكلة ارتفاع اسعار سيارات نصف النقل التى تقوم بنقل الامتعة .. الغريب ان احد السائقين طلب ٥٠ جنيها قيمة نقل ثلاجة وبوتاجاز من قرية البضائع الى مصر الجديدة !!

●● تعددت البلاغات داخل مطار القاهرة عن قيام عامل بالنصب على الركاب المسافرين الى العراق وذلك باستخراج تصريح عمل من مكتب المطار . وكان العميد محمد يوسف مديرمباحث المطار قد تلقى بلاغا من احد الركاب عندما منعته سلطات المطار من السفر لعدم وجود تصريح العمل معه . وقد اخبر الراكب مدير المباحث بان هناك شخصا اخذ منه قيمة تصريح العمل على اساس استخراجه وطلب منه الانتظار امام باب السفر ولكنه لم يحضر . وعلى الفور تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميد محمد هداية ورئيس المباحث والمقدمين عبدالعزيز صفوت ومحمد الشاذلى وبعد تحريات تمكنوا من تحديد مكان النصاب داخل احد مقاهى القاهرة وتم مراقبة المقهى .. واثناء حضوره تم القبض عليه بعد ان اعترف امام مدير المباحث بالنصب واستيلائه على الركاب وتم احالته نيابة النزهة للتحقيق .

حســن

راكب سرق جواز سفر زوجته ووضع صورة عشيقته بدلا منها

السويس ـ مراسل اخبار اليوم :

اثناء انهاء اجراءات ركاب الباخرة المتجهة الى السعودية من ميناء السويس. اشتبه المقدمان خالد شوقى رئيس مباحث الجوازات ونائبه جمال الحسينى فى جواز سفر احد الركاب وزوجته . عرض الامر على المعمل الجنائى بالسويس. افاد بان جواز الزوجة به تزوير وبمناقشة الراكب اعترف امام احمد معاذ وكيل نيابة السويس قائلا انه كان يرغب فى اصطحاب حبيبته لتلقى العمرة.. ولكنه لم يجد وسيلة سوى انتزاع صورة زوجته ووضع صورتها بدلا منها قررت النيابة حبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق..

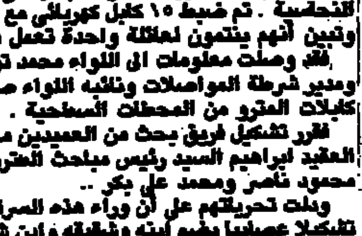
زوجة تتهم زوجها باشعال النيران بها

كتب احمد محيسن :

تلقى العقيد رافت صبيح مامور قسم قليوب بلاغا بوجود سيدة مصابة بحروق شديدة بالمستشفى.. وانها تتهم زوجها بسكب الكيروسين على ملابسها لخلافاتها معه..

انتقل الى المستشفى المقدم مصطفى احامد رئيس المباحث حيث اكدت السيدة بان زوجها هو الذى اشعل النيران بها..

وتمكن ضباط المباحث من القبض على الزوج المتهم الذى انكر الواقعة واكد ان كان يستذكر دروسا لابنه حيث شاهد زوجته تخرج من المنزل والنار مشتعلة بها فقام على الفور باحضار بطانية لاطفاء النيران وقام بنقلها الى المستشفى لعلاجها.. وامر محمد رافت مدير نيابة قليوب بحبس الزوج ٤ ايام



عائلة تتخصص فى سرقة كابلات مترو الأنفاق

ألقت مباحث مترو الانفاق القبض على تشكيل عصابى لسرقة الكابلات النحاسية . تم ضبط ١٥ كابل كهربائى مع أفراد العصابة . وتم القبض عليهم وتبين أنهم ينتمون لعائلة واحدة تعمل بتجارة الخردة !

فقد وصلت معلومات الى اللواء محمد توفيق فهيم مساعد أول وزير الداخلية ومدير شرطة المواصلات ونائبه اللواء صالح هاشم تفيد بتكرار ظاهرة سرقة كابلات المترو من المحطات السطحية .

فقرر تشكيل فريق بحث من العميدين معتصم كشاف ورضا شحاته ويضم العقيد ابراهيم السيد رئيس مباحث المترو والمقدم هشام الوكيل والرائدين محمود ناصر ومحمد على بكر ..

ودلت تحرياتهم على أن وراء هذه السرقات أحد تجار الخردة الذى كون تشكيلا عصابيا يضم ابنه وشقيقه وابن شقيقه . تم عمل عدة أكمنة وفى أحدها تم ضبط العصابة أثناء قيامها بسرقة ١٥ كابل نحاس خاص بكهربة اشارات المترو فى المنطقة بين محطتى دار السلام ومارى جرجس ..

تم القبض على أفراد العصابة وتولت النيابة التحقيق ..

سائحة تتسول لتتمكن من زيارة الأماكن الأثرية

اثناء مرور النقيب محمد شوقى رئيس الدورية اللاسلكية بقسم الأزبكية فوجىء بسيدة أجنبية فى حالة سكر بالطريق عند منتصف الليل وتقوم بالتسول من المارة .

تم القبض على السيدة التى اعترفت بانها جاءت لزيارة مصر لكن نقودها نفدت مما اضطرها للتسول لتتمكن من زيارة الاماكن الاثرية .

اعترفت السائحة بانها تستعمل نفس الطريقة لزيارة المعالم الاثرية بالعالم .

الحبس ٥ سنوات لعصابة سرقت ركاب مكروباص تحت تهديد السلاح

كتب ـ علاء رزق :

هاجم ٤ لصوص سيارة ميكروباص بشارع النصبة حلمى بشبرا شهروا مطاوى قرن غزال هددوا بها الركاب .. حاول احد الركاب الاعتراض فطعنوه فى يده فامتثل لهم الجميع وكان من بينهم امين شرطة وسرقوا نقود الركاب وساعاتهم وايراد السيارة وهربوا .. عاقبتهم محكمة جنايات القاهرة جميعا بالاشغال الشاقة ٥ سنوات .

وكان صاحب احدى سيارات الميكروباص قد ابلغ قسم شرطة شبرا بانه كان يسير بشارع احمد حلمى وركب معه شخصان وفى احد الاماكن طلبا انزالهما وفوجىء بشخصين اخرين يستوقفان الميكروباص ويقوم الاربعة باشهار مطاوى قرن غزال طلبوا منه ومن الركاب تسليمهم نقودهم وساعاتهم . اعترض احد الركاب وهددهم فضربوه بالمطواة فى يده فخاف جميع الركاب وسلموهم ساعاتهم ونقودهم وسلمهم السائق ساعة يده وايراد السيارة .. وكان ضمن الركاب امين شرطة اختفوا ساعته ونقوده ولم يعترض .. ادلى السائق وبعض الركاب بأوصاف اللصوص وتمكن رجال المباحث من ضبط ٢ منهم وتم ضبط مطاوى قرن الغزال وبعض ساعات الركاب وابلغوا بقسم زميلهم الرابع .

وقدموا للمحاكمة بتهمة السرقة بالاكراه فعاقبتهم المحكمة بالاشغال الشاقة ٥ سنوات لكل منهم

صدر الحكم برئاسة المستشار وحيد شوقى الشيخ وعضوية المستشارين اسماعيل الجنيدى وصلاح رشدى بسكرتارية سر [illegible] شهاب .

الدنيا بخير

بقية المنشور ص ١

- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى .
- وتلقى مبلغ الف وثمانمائة جنيه من الاستاذ/ احمد جميل تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف وثلاثمائة وواحد واربعين جنيها ونصف من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من عصمت هاشم عبد العزيز على سالم تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى القلب والفشل الكلوى
- وتلقى مبلغ الف جنيه من محمد بكر هندى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى والسرطان .
- وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص المعهد السرطان .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف للمستحقين من الفقراء والمساكين .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالكويت كان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فاعلة خير بحدائق القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين دولارا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء للفشل الكلوى ومرضى القلب والسرطان .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال يخصص نصفه لمرضى الأورام بأسبوع الشفاء والنصف لباب (لست وحدك) ..
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى ..
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من م . ا . ح اسكندرية تبرعا لليلة القدر للفقراء والمحتاجين .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مهندس فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب (لست وحدك)
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمعهد السرطان العصابية المركزة .
- وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان والنصف لمرضى الفشل الكلوى
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الاورام .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لضحايا الجفاف .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى الفلسطين .
- وتلقى مبلغ تسعين جنيها من احمد محمد زكريا تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ اربعين جنيها من حسن فؤاد الشافعى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد الاورام .
- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاروق الزايد تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير بقطط تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى الفلسطين .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من الحاجة / اصلاح الكفراوى تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من محمد احمد وهبه تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

تحاول التخلص من طفلتها فى صندوق القمامة

[illegible]

انا لله وانا اليه راجعون

آل الحلى بالظاهرية فقط

يحتسبون عند الله فقيدهم المرحوم عبد الجليل محمد على أنم السادى تلغرافيا الظاهرية فقط

أسرة اللغة الفرنسية

السيدة نفيسة الثانوية تشاطر الزميل سعيد الشرقاوى الاحزان لوفاة الدته

نادى اعضاء هيئة التدريس جامعة المنوفية

يشاطر الدكتور عبدالعزيز تعلب مدرس الجراحة بكلية الطب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضة ببورسعيد

اسرة اللجنة الرياضية تنعى بخالص الحزن والاسى والدة الزميل السيد موسى للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء.

قويسنا الثانوية الصناعية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ ابراهيم بشر وفاطمة بشر للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

مصطفى الدسوقى

المدير العام بشركة مصر للسياحة ينعى استاذه الفاضل ومعلمه المخلص

المرحوم الاستاذ محمد السقا

رئيس مجلس ادارة مصر للسياحة وصاحب المواقف العظيمة والانسانية الفياضة الذى اعطى الحب والعمل للجميع فله الجنة وللاسرة خالص العزاء

سقط سهوا فى نعى المرحوم الحاج

الفاضل احمد سلمان

الموجه السابق بالتربية والتعليم وعميد عائلة سلمان بالزوايدة انه عم الحاج صلاح عبدالرحمن بالكويت وابن عم المهندس محمد على عبدالحميد واحمد على عبدالحميد المدرس وابن عم طه دردير وعلى دردير بالزوايدة وعم كل من عبدالحميد وعبدالمريد ومحمود عبدالشافى بالكويت وحربى طه بالكويت ورشدى عبد الصبور بالزوايدة وابن عم المهندس خيرى حامد وابن عم عبدالرحيم حفناوى المدرس والمحاسب حسن حفناوى وعبده ومحمد سيد بالكويت وصبحى بالعراق وابن عم الشيخ زكى عبدالباسط المدرس وابن عم أمين محمد عبدالمالك واخوته وسالمان احمد عبدالمالك واخوته ومحمد محمود وعبدالمالك واخوته وخال كل من محمد عبدالحكيم الضبع واخوته وعبدالرؤوف حفظى واخوته ومحمد محمود واخوته وعادل تجلتى واخوته وعبدالواجد واخوته وحسين سليمان واخوته وابن عمه احمد حامد ومحمود ابو زيد وصهر كل من الحاج عطا حسنين بالاوقاف والحاج مصطفى أمام بالعوامية والمرحوم محمود عبدالله المرشد السيلمى والحاج عبداللاه عبدالرحيم بزراعة الاقصر وابن عمة كامل محمد خليل ونسيب محمد أمين عمر وابن عم جميع عائلة رزق وقريب ونسيب جميع عائلات معوض والقراقره وبيت بركات وبيت أبو زيد بالزوايدة والعزاء تلغرافيا القرينات أهل الزوايدة

مدرسة طنطا الثانوية الزراعية

مدير الادارة واسرة المدرسة ومجلس الاباء ينعون ببالغ الحزن والاسى مدير المدرسة وعضو الاباء المرحوم

المهندس سليمان تادرس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقلت لرحمة الله تعالى السيدة

مها محمود السمرى

كريمة المرحوم المهندس محمود سلمى السمرى وشقيقة المهندس عفت السمرى مدير عام الكفاية الانتاجية سابقا زوج نوال حسن محمود وكيلة كلية البنات بالزمالك والمهندس مأمون السمرى بشركة جابكو البترول زوج نجوى على ومحيى السمرى نائب رئيس تحرير جريدة المساء زوج صباح على مديرة ادارة التعليم الازهرى بوزارة التخطيط ومعتز السمرى المحاسب بمديرية امن الجيزة زوج سناء البارودى بالمركز القومى للبحوث ومى السمرى الصحفية باخبار اليوم حرم المحاسب محمد مراد الجندى خبير الضرائب وبنت شقيقة المهندس محمد حسنى السمرى وكوثر السمرى حرم المرحوم الدكتور عبدالحميد حسن وبنت عم وعمة وخال وخالة حسنى السمرى رجل الاعمال والعقيد مهندس طارق السمرى والمهندسان هشام واسماعيل والدكتور طلال السمرى والمهندسون احمد وعمرو وصلاح عبدالحميد والمحاسب شريف عبدالحميد بالمصرف الاسلامى الدولى ومنى السمرى حرم الحاج محمد طنطاوى السمرى وعمة وخالة المحاسبان رجائى واسامة محمد عفت والمحاسب ياسر الجندى والمهندس نادر والمهندسة منار الجندى والمحاسبة نيرمين محيى السمرى بشركة المستلزمات السياحية ومحمد مأمون بحقوق القاهرة وشيماء الجندى وايمن وحنان وبسام السمرى بالثانوى

واقتصر العزاء على تشييع الجنازة تلغرافيا ٩٢ الشهيد عبدالمنعم رياض العجوزة

ادارة شباب قفط وهيئاتها

ينعون بمزيد الحزن والدة الزميل صلاح سيد جودة للفقيد للرحمة

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين يشاطرون الزميله مى السمرى الصحفية باخبار اليوم الاحزان لوفاة شقيقتها

مها محمود السمرى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥●٥

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر ببالغ الحزن والاسى الزميله مى السمرى الصحفية باخبار اليوم الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة سوهاج

ابو الفتوح الصراف رئيس المجلس والوكيلان والاعضاء والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل الاستاذ

صفاء الدين محمد خليفة

عضو المجلس

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

٥●٥

نقابة التطبيقيين بسوهاج

تنعى ببالغ الحزن والاسى رائدا من رواد العمل النقابى المغفور له المرحوم.

صفاء الدين محمد خليفة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

انتقلت امس الى الامجاد السماوية

المرحومة بهجه متى عبدالملك

حرم سوريال ابراهيم التاجر بقمبش ووالدة حرم ابراهيم اخنوخ ونبيل ثابت بقمبش وزوجة اخ اخنوخ ابراهيم ببنى سويف وعياد ابراهيم بالقاهرة ونسيبة وقريبة فرج اخنوخ ببنى سويف وفضل نصيف ومحفوظ يوسف بالقاهرة وعمة خليل رشدى بنزلة حنا وقريبة راغب مسعود بالاسكندرية والنقيب وحيد منير بالقاهرة

والعزاء تلغرافيا قمبش سوريال واخنوخ

●٥●

بهجت سالم يشاطر الاسرة احزانها

الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات بمحافظة الدقهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومدير الحركة والعاملون يشاطرون الزميل

كامل محمود عبدالعزيز

رئيس الميزانية بالجمعية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

●٥●

الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات بمحافظة الدقهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومدير الحركة والعاملون يشاطرون

الزميل مصطفى محمد يوسف

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

الشيخ

منصور الرفاعى عبيد

مدير عام المساجد وعضو مجلس الشعب واخوته

اذ يحتسبون عند الله رجل البر والخير الحاج

محمد حسين السيد السادة

من دولة قطر الشقيقه

ونسأل الله ان يفسح له فى جنته جزاء ماقدم من خير فى بناء المساجد وتعميرها فى جمهورية مصر العربية ويتقدمون الى اهله ومحبيه بالعزاء

منطقة المنوفية الازهرية

تشاطر الاستاذ محمد عباس صقر الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ..

مدرسة حجازة الثانوية

تنعى الطالب انور حسين موسى بالصف الثانى الادبى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

نادى المعلمين ببورسعيد

ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل حسن احمد عثمان الموجه بالتربية والتعليم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة الاهرام الثانوية بالعباسية

تنعى شقيقة الاستاذ/صفوت شاكر وكيل المدرسه للفقيدة الرحمه

●٥●

اسرة الرياضيات بالاهرام الثانوية تشاطر الاستاذ/صفوت شاكر احزانه

منطقة وعظ الاسكندرية

تنعى الى العالم الاسلامى فقيد الدعوة

الشيخ محمد اسماعيل ربيع

الواعظ الاول بالاسكندرية

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس فرج متولى زايد بزراعة قويسنا الاحزان لوفاة والده.

أسرة شبرا الثانوية للبنين

تواسى مديرها الاستاذ اسماعيل عبداللطيف لوفاة نجله وللاسرة العزاء وتشارك الاستاذ محمد ابوالنصر مدير مدارس النيل لوفاة السيدة حرمه.

الضرائب العقارية لمركز سوهاج

تنعى كريمة الزميل هاشم راضى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس السيد حنفى مصطفى

بالسويس ينعى ببالغ الحزن شقيقه المرحوم المهندس عبدالرحمن راتب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

المجلس المحلى بزاوية بمم

يشاطر المهندس محمد منجود شرارب عضو المجلس الاحزان لوفاة ابنته

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالمنوفية

تشاطر السيد الاستاذ

ابراهيم مصطفى المداح

مدير الجمعية الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

الدكتور عبدالنبى العلكى

يشاطر الاستاذ محمود مصطفى الامين المساعد للحزب الوطنى بالبلينا لوفاة والده وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

●٥●

المجلس المحلى لمركز البلينا

يشاطر الزميل محمود مصطفى لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

ادارة بركة السبع الزراعية

تشاطر الزميل احمد عصر الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة نقادة الثانوية التجارية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وليم بطرس لوقا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة كفر الشيخ

رئيس مجلس الادارة ونائبه ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك وفروعه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل المرحوم

محمود البحيرى

العامل بالبنك ويبكون فيه الاخلاص فى العمل للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته خالص العزاء

ذكرى

الذكرى السنوية للمرحوم الاستاذ

محمد عبد العزيز عمار

مدير مالى مديرية البحيرة سابقا احييناها امس بالقاهرة

● ○ ●

حبيبنا الغالى بابا

حتى نهاية عمرنا ستظل بقلوبنا

ابنتك سوسو وزوجها محمد عشبة

مركز اللاسلكى بالزيتون

معهد بحوث الانتاج الحيوانى

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز العدوة

تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطوبس

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد عدد ٢ اثنين عربية كسح ...

محافظة القاهرة

مركز معلومات شبكات القاهرة الكبرى

يعلن عن اجراء مناقصة عامة لتجهيز مقره الدائم بالدور الاول بالمبنى التجارى والادارى بمساكن ...

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء خزان عالى من الخرسانة المسلحة بقرية كفر فيالة مركز المحلة الكبرى فى مناقصة جلسة الثلاثاء الموافق ...

جامعة الزقازيق

تعلن الجامعة عن طرح عملية انشاء مدينة سكنية لطلاب الجامعة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وتسحب كراسة الشروط والرسومات من ...

محافظة الاسماعيلية

وحدة الادارة المحلية بمدينة القنطرة شرق

تعلن الوحدة عن اعادة طرح عمليتى صيانة وترميم واستكمال شبكات المياه وترميم وصيانة طرق ...

★ عيادات مجهزة لجميع التخصصات والاستان ٥٠ جنيها شهريا شاملة الخدمات بالتليفون والتمريض والسكرتارية مصر الجديدة ورمسيس والمهندسين ت ٢٩١١٦٦٠



كهرباء مصر

منطقة كهرباء القاهرة

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

محافظة الاسكندرية

محافظة أسوان

مديرية الطرق والنقل

مديرية الاسكان باسيوط

وزارة الصحة

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية بوزارة الطيران المدنى

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

الشركة العامة للاعمال الهندسية

السرجانى جواهرجية

صوغات وجواهرات فتحى فتوح



الأرض تموت والإنسان «٤»

الطفل الذى يحرص على ارتداء ملابسه كاملة وعلى ترتيب كتبه قبل ذهابه الى المدرسة ثم يعودبسرعة الى البيت لقد نسى شيئا هاما .. نسى المسمار الذى يمر به على الجدران وعلى كل السيارات الواقفة ..

ثم هذا الشاب الذى يضع فى جيبه موسى حلاقه فلاذا ذهب الى السينما وانتهى الفيلم أخرج الموسى بسرعة ومزق الكرسى الذى جلس عليه واستراح .. هذا الشاب هو الذى اذا ذهب الى المكتبة العامة ليقرأ احد الكتب نزع منه الصفحات ليقرأها فى البيت .. وبذلك يحرم غيره من أن يقرأوا .. ثم انه افسد كتابا لايملكه .. وانما هو ملك للدولة .. ملك لكل الناس ..

انه نفس الرجل الذى يسرق اللمبات والكابلات وهو الذى يدخل المصعد مع ان بعض الموجودين قد نبهوه الى انه كامل العدد ، وانه رجل متعلم وانه يعرف ان لكل جهاز طاقة وعمرا ، ومع ذلك اصر على ان يكون الحمولة الزائدة ! .

أنيس منصور

الذين لم تعلمهم حتى أنثى الحيوان !

وعندما يكبر هذا الطفل او هذا الشاب فلا يهمه كثيرا خراب مصر وضياع حقوق مواطنيها .. ولايهمه كثيرا ان يقتل الناس .. أن هذا الطفل أو هذا الشاب او هذا الرجل لم يذهب الى حديقة الحيوانات .. ولم يفهم معنى ان تقام للحيوانات حديقة .. المعنى : ان يتفرج وان يضيف الى معلوماته شيئا جديدا .. وان يحب هذه الحيوانات .. فلايؤذيها ولايقدم لها طعاما .. لان التعليمات تحذر من ذلك .. ومن الواجب ان يحترم تعليمات الخبراء .. وان يحترم عالم الحيوان .. ومن اجل ذلك ايضا كانت حدائق الاسماك .. نذهب ونتامل جمال المخلوقات وان نحبها .. وان نحترم القانون .. ومن اجل ذلك أيضا كانت حديقة الاورمان — حديقة النباتات النادرة .. نرى ونتعجب لعظمة الخالق .. وان نحب الحياه فى الحيوان والنبات .. وان نحترم حياة الناس .. والا نعتدى على احد او شيء .. وان نحترم القانون دائما .. ولكن الذى رأى أباه يضرب الحمار ضربا عنيفا هو نفسه الذى لايضيق اذا رأى أباه يضرب أمه وينهال على اولاده ضربا ويطردهم من البيت ومن المدرسة ..

واذا رأينا شبابا جامعيا يعودون الى هذا المسمار ويكتبون به اسماءهم وعبارات بذيئة فى داخل المعابد الفرعونية وعلى التماثيل التى لايصح ان يمسها احد ، أدركنا ان هؤلاء جميعا لم يتعلموا احترام القانون وجلال التاريخ واحترام الحياة . وانهم لم يتعلموا الذوق . ولم يفهم أحد منهم معنى الرحمة بالحيوان والنبات والانسان .. وهم ايضا الذين اذا جلسوا الى المطعم ، ظلطوه ، دون أن يروه ودون ان يتذوقوه .. فهم لا يتذوقون المعانى .. ولم يتدربوا على ان لديهم حاسة جمالية .. فاى نوع من الناس هؤلاء ؟ انهم الذين لم يذهبوا الى حدائق الحيوانات والاسماك والنباتات .. أو انهم ذهبوا فلم يفرقوا بين الحارة والحديقة .. ولذلك ما كان ينبغى لهم أن يخرجوا منها فهم حيوانات أسوأ من الحيوانات !

فمن أهم الاسباب التى تعمق الشعور بحماية البيئة البرية والمائية ان يكون الاطفال والشباب قد تعلموا حب الحياة .. وحب الجمال .. والرحمة والذوق واحترام القانون ..

× × ×

ولانزال نذكر يوم اطلق الروس الكلبة ، لايكا ، فى الفضاء الخارجى ، لتدور وتموت فى السماء . ثارت جمعيات الرفق بالحيوان وحماية البيئة لهذه القسوة السوفيتية .. مع ان الروس لم يطلقوها الا لكى يجربوا عليها ويعرفوا ما الذى سوف يحدث للانسان حتى لا يموت فى الفضاء . وانما ينطلق ليعود حيا .. ثم ان فى المعامل مئات الوف الحيوانات تعيش وتموت فداء للانسان .. ورغم أن الهيئات العالمية لحماية البيئة تعلم ذلك . فقد خافوا ان يكون لهذه الصورة اثر عنيف على الاطفال الذين يحبون الكلاب والقطط والفئران ! ..

فحماية البيئة — المائية والبرية — تبدأ من الطفولة .. فاذا أمن بها الطفل ، فانه يكون اكثر ايمانا عندما يكبر .. ويكون مسئولا عن كل حيوانات مصر ونباتاتها .. وحينئذ لن يضع فى جيبه مسمارا ولا موسى ..

فما هو المقصود بحماية البيئة ؟ وماهو المطلوب ؟ .

لقد تحددت مناطق فى مصر ليحميها القانون من الانسان ، الصياد والقاتل والمهمل — هذه المناطق قد نص عليها القانون ١٠٢ لسنة ١٩٨٣ .

١ — محمية منطقة علبة : وتشمل البحر الاحمر وغابات المنجروف — التى تسمى اعشاب الشورى — تلك النباتات العجيبة التى تشرب من الماء المالح وتحوله الى ماء حلو .. وتعيش عليه .. والامل عظيم جدا عند العلماء فى رى الاراضى الصحراوية بماء البحر بدلا من تحلية الماء الذى يتكلف مئات الملايين .. والمثل الذى امام العلماء هو نبات الشورى .. وفى هذه المنطقة المحمية قانونا توجد الماعز الجبلى والحمار البرى والغزال المصرى والارنب الجبلى والقط والنعام والحبارى والنسور والعقبان والسلاحف ..

وقد تحررت مخالفات بالمئات للصيد العنيف — اما الجهات التى تمنح التصريحات المخالفة للقانون فهى المخابرات العسكرية وأمن السواحل — تصور !! .

٢ — محمية الزرانيق شمال سيناء وفيها الطيور المهاجرة من أوروبا وآسيا . وهى بمئات الانواع .. والصيادون يقتلونها بمنتهى العنف وخاصة : السمان .. ويصيدون الطيور المائية بالخرطوش ..

٣ — محمية رأس محمد نموذج فريد فى العالم كله للحيوانات والنباتات .

٤ — محمية العميد بمرسى مطروح . وقد منع منعا باتا صيد أى حيوان برى أو مائى من اى نوع .. وتوجد محمية مساحتها كيلو متر مربع مخصص لابحاث جامعة الاسكندرية على النباتات والحيوانات والطيور المهددة بالانقراض ..

٥ — محمية مجموعة جزر النيل عند اسوان : جزر سالوجا وغزال وامون .. وتتغطى بكساء نباتى طبيعى . وهذه الجزر صالحة تماما للطيور البرية ..

٦ — محمية وادى الريان بالفيوم وهى تضم الحيوانات البرية الاخذة فى الانقراض مثل الغزال الابيض والثعلب والذئب .. ولم تتحول هذه المنطقة الى محمية بعد؟! ولم تسفر الاتصالات عن شيء وكذلك التوسلات الى مجلس الوزراء بالتعجيل بحماية الحيوانات ..

٧ — محمية الغابة المتحجرة شرقى المعادى . انها غابة من الاشجار تحجرت وعمرها اربعون مليون سنة .. وليس لها نظير فى العالم .. وهذه المحمية ليست الا مشروعا لم يلق اى اهتمام من مجلس الوزراء ..

والسبب هو ان هناك وزارة الزراعة بهيئاتها وهناك مجلس الوزراء بهيئة واحدة تتبعه . ولا احد يعرف من الذى يتخذ القرار .. هل هى وزارة الزراعة المعنية فى المقام الأول . أو هو مجلس الوزراء الذى هو اقوى سلطة وابعد واوسع .. واكبر دليل على ذلك ماساة محمية راس محمد .. فقد نشرت الصحف اخيرا ان محافظة جنوب سيناء سوف تقوم ، بتطوير ، هذه المحمية النادرة ، لتكون متحفا عالميا يتفرج عليه السياح وهواة الصيد والغطس والتصوير ..

اما مفهوم التطوير فهو رصف الطرق واقامة البوابات والمطاعم والفنادق ومراكز للتدريب على الغطس والصيد ..

ولكن د . محمد عامر رئيس الادارة المركزية لحماية الحياة البرية يفهم ان التطوير هو تطوير حماية البيئة .. اى استخدام الوسائل المتطورة [illegible] لتظل [illegible] من [illegible] الحيوانية [illegible] واخل [illegible]

فهذه التطويرات التى اعلنها المحافظ نور الدين عفيفى من رصف للشوارع واقامة المطاعم والفنادق والمحلات التجارية سوف تؤدى الى افساد البيئة الفريدة فى رأس محمد .. فالاسمنت الذى سوف يتطاير سوف يخنق الكائنات المجهرية فى الشعب المرجانية .. وسوف تؤدى عكارة المياه الى قتل الكائنات البحرية .. ثم ان الصيد يحطم الشعب المرجانية ..

ولايزال الصيادون فى مواسم سمك الشعور يصيدون بمنتهى العنف ويتلفون الشعب المرجانية التى تكونت من افراز كائنات دقيقة جدا على مدى الوف السنين — افرزتها من الكلسيوم الملون والناعم لتعيش فى داخلها ..

ثم هناك التلوث البترولى الذى أفسد هذه المحمية الفريدة فى العالم كله ..

قال لى مصور الاعماق العالمى أيمن صلاح طاهر أن بعض شركات تنقيب البترول قد طلبت منه قبل قيامها باعمال التنقيب أن يصور لها البحر الاحمر .. حتى لا يؤدى الحفر الى افساد البيئة الحيوانية والنباتية .. لماذا ؟ لان احدى الشركات فى المكسيك قد قامت باعمال الحفر دون ادراك للبيئة الحيوانية ، فدفعت غرامة مئات ملايين الدولارات .. وقد ظنت هذه الشركات التى تنقب فى مصر انها لو فعلت ذلك لعوقبت عقابا شديدا — غلطانه هذه الشركات ، لان العقوبة بنص القانون لا تزيد عن عشرة جنيهات ! واذا كان عند هذه الشركات محام شاطر فسوف تدفع جنيها واحدا .. واذا كان لها محام اشطر ، فسوف توجه لها الحكومة الشكر لانها قامت بتنظيف البحر من هذه الشعب المرجانية التى لا تهم المواطن المصرى المشغول بالرغيف الطباقى والمطحون بالاسعار والمسطول فى المسلح يضحك على خيبته دنيا واخرة !.

ولم تكد تنتشر تصريحات السيد نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء حتى نقلتها وكالات الانباء .. وحتى تلقت مصر من جميع الهيئات الدولية تحذيرات عنيفة تقول : ان محمية رأس محمد فى ارض مصرية ولكن لها قيمة عالمية .. والعدوان عليها عدوان على التراث الانسانى !.

اما جمعيات حماية البيئة غير الحكومية ، فليماذا منها بان الشكوى لاهل البصيرة عيب ، فقد اتجهت الى المواطن المصرى تستعطفه وتقول له : ان الصيد الجائر للطيور والحيوانات البرية ما زال مستمرا وخاصة من الاجانب الذين تمنع دولهم مثل هذا النشاط المدمر للبيئة ، كما ان التلوث البيئى بجميع اشكاله ما زال قائما سواء فى الهواء أو التربة أو المياه العذبة والمالحة ، والاكثر من ذلك فان المحميات الطبيعية ما زالت بدون ادارة علمية أو فنيية مما ادى الى الاضمحلال السريع لهذه البيئات الطبيعية . وهناك الكثير من الوقائع والحالات المؤسفة التى تحدث داخل وخارج المحميات الطبيعية فى مصر — ولذلك تناشد جميع المهتمين بالبيئة فى جميع المواقع حكومة وشعبا ان يقفوا بكل حزم ويتعاونوا لمواجهة هذه الاخطار المرئية وغير المرئية والعمل على تلافيها وايجاد الحلول المناسبة لها ..

وينتهى هذا النداء بهذه الحكمة : إن لم يحافظ هذا الجيل على بيئته فسيلعنه الاجداد والاحفاد ..

والامضاء : الجمعية المصرية للحياة البرية والجمعية المصرية لعلم الحيوان والجمعية المصرية لعلم الطيور والجمعية المصرية للحفاظ على الثروات الطبيعية ... أى أن هذا النداء لتجه الى كل الناس . الا الجهة التابعة لمجلس الوزراء التى هى الخصم والحكم — التى منها واليها نشكو ؟!.

× × ×

والمطلوب : هو أن يكف الانسان — بمساعدة الدولة — عن احداث أى خلل فى البيئة الحيوانية والنباتية .. اى منع الانسان من الاعتداء على حياة الحيوان والنبات . لان هذا الاعتداء يؤدى الى ارتباك عنيف فى دورة الحياة البيئية . مثلا : ان استخدام الانسان للمبيدات الحشرية قد ادى الى زيادة الفئران التى اصبحت وباء قوميا . فالمبيدات قد قتلت الغربان والبوم والثعالب والذئاب التى تاكل الفئران . فزادت الفئران وراحت تاكل النبات والطيور وصغار الحيوان والأطفال ؟!.

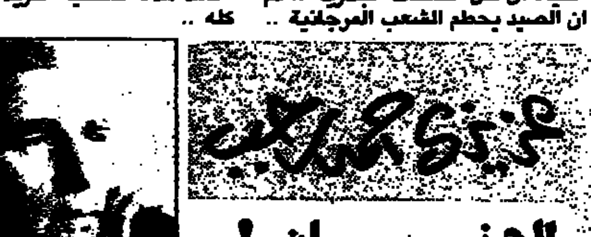
وعلى الرغم من اننا أوقفنا استخدام الـ د.د.ت من عشرين عاما . فان السودان ما يزال يستخدمه ولذلك يجيء الينا فى مياه النيل .. ويؤكد بعض العلماء أن أثر الـ د.د.ت موجود فى المصريين .. فى كل دم .. وانه مسئول عن كثير من اضطرابات الغدد وعن ظهور حالات كثيرة من التخلف العقلى .. وعن اختفاء ظاهرة ولادة التوائم فى مصر ..

وقد تناقصت الاسماك فى بحيرة المنزلة بسبب الاملاح والكيماويات الموجودة فى المصارف .. وقد ماتت أسماك كثيرة فى النيل الذى جعله السد العالى — راكدا ، فتكاثفت فيه الاملاح التى قضت على الاسماك ..

ان حماية البيئة ليست موقفا حكوميا .. وانما يجب أن تكون موقفا قوميا وطنيا تربويا جماليا اخلاقيا .. واذا كان الكبار لا يحترمون القانون ، فلانهم لم يتعلموا ذلك فى البيت أو فى حدائق الحيوان والاسماك والنبات ولذلك يجب أن نتوجه الى الأطفال فى المدرسة والبيت والتليفزيون وندربهم على حب الحياة والرحمة والذوق .. فالذى يحب الحياة هو الذى يحب الناس .. وهو الذى يحب أن يعيش وان يدع غيره يعيش .. هو الذى يحب السلام . هو الذى ينحنى أمام القانون . قانون الانسان وقانون الطبيعة ..

قال أحد علماء البيئة : ان الله سبحانه وتعالى عندما خلق الجمال قال له : اذهب الى رأس محمد !

وما دام الكبار لا يرون ذلك ، فلنتجه الى الصغار لعلهم يستوعبون هذه الحكمة .. فيعتدل ميزان الحياة على ايديهم .. من أجلهم ومن أجل أجيال تحب الحياة والجمال والرحمة والسلام !.



بريشة الفنان سيد عبدالفتاح

يعتذر حسين فهمى عن عدم كتابة « نحو الغد » هذا الأسبوع بسبب مرضه

فكرة !

فوجئت عندما سمعت ان ياسر عرفات يشكو ان الدول العربية التى وعدت بمساعدة اطفال الانتفاضة فى فلسطين لم توف بوعودها ! ويظهر انها اعتقدت ان المساعدة المطلوبة هى الهتاف والتصفيق والمقالات وقصائد الشعراء !

ويظهر اننا لانعرف ان الانتفاضة قدمت لنا مئات الشهداء والوف الجرحى ومئات الالوف الذين هدمت بيوتهم ودمرت مساكنهم وفقدوا اعمالهم ، وتيتم اطفال وثكلت امهات وجاعوا وشردوا .

هؤلاء الاطفال فعلوا للقضية فلسطين اكثر كثيرا مما فعلته الدول العربية بجيوشها واموالها ، واستطاعوا ان يحركوا ضمير العالم ، وجعلوا القضية التى اعلنت اسرائيل وفاتها ودفنها فى قبور النسيان ، جعلوها حية تتكلم وتزار ، ودفعوها الى منابر الامم المتحدة .

كانت هذه الانتفاضة تقوم بمهمة جميع وزراء الاعلام فى كل الدول العربية . ولو كنا اعطينا هؤلاء الاطفال كل ميزانيات الاعلام والدعاية فى بلادنا لما اسرفنا ، بل كنا استطعنا ان نحصل لقضيتنا على اعلام اقوى واكبر اثرا !

ومن الغريب ان بعضنا يعطى الاموال الطائلة لعمل مؤامرات فى دول عربية اخرى او فى تدبير انقلابات او توزيع منشورات ، ويضن على هؤلاء الاولاد والبنات الشجعان ببعض مايتفقه ، لتستطيع الانتفاضة ان تستمر فى اداء دورها التاريخى الكبير .

بعض الدول العربية تحترم كلمتها . اذا وعدت اوفت ، واذا اعلنت تبرعها سارعت بتسديده ، بل اعرف دولة عربية اقترضت حتى تستطيع ان تقدم معونتها الى جبهة تحرير فلسطين . والبلاد لاتتحرر بالكلام المعسول ولابرقيات التاييد ، وانما القضايا الكبرى تعيش بالمساعدة المادية المستمرة فى عصر اصبح ثمن الدقيقة فى التليفزيون بالوف الدولارات . ويحسن بنا ان نعرف ماذا يفعله الصهيونيون فى جميع انحاء العالم لمساعدة اسرائيل ، فهم يقتطعون مبالغ من دخلهم يرسلونها الى اسرائيل والحكومات تعفى تبرعاتهم من الضرائب التى تبرعوا بها لاسرائيل ، والاغنياء منهم يوصون باموالهم لجامعات ومستشفيات اسرائيل ولو فعلت الدول الاسلامية والدول العربية واحدا على عشرة مما يفعله الصهيونيون من اجل بلادهم لما سمعنا ياسر عرفات يشكو من هذا الجحود والنكران .

هؤلاء الأولاد والبنات هم المدافع التى لن تتوقف . وهم القوة الضاربة للشعوب العربية والاسلامية .

لاتتركوها تمت من الجوع .

مصطفى أمين



الحنان !

أحمد رجب

عزيزتى فاطمة — امبابة — عزيزتى سين ببولكى الاسكندرية

كيف تعرفين انه يحبك بصدق ؟

هذا السؤال يحير النساء كثيرا فالرجل عند المراة مشبوه وتاريخه معها شكوك وعدم ثقة وحرب متصلة منذ حادث التفاحة والغرام هو فترة الهدنة الوحيدة فى تلك الحرب المتصلة وبعد الغرام يستانف الطرفان الحرب فى الزواج ..

والمراة معذورة لان الرجل مهما بلغت درجة سفالته يستطيع ان يزيف سلوكه معها فتصبح له تصرفات اللورد واخلاق الفرسان بل ان معظم الذين تتعلق بهم النساء هم الذين يتقنون المظاهر الاحتيالية . ولاشك انها لحظة قاسية عندما تكتشف المراة انه ضحك عليها . وان اللورد الذى احبته طلع الريان .

لكن هناك مقياسا لايخطىء تستطيع المراة ان تقيس به صدق الحب عنده هذا المقياس هو حنان الرجل .. والحنان غير الحب فالحب الحقيقى يفجر عند الرجل ينبوعا دافقا من الحنان يتمثل فى تصرفات عفوية لا يخطئها احساس المراة ان العاشق يستطيع ان يقدم القبلة والضمة وهمسة الغزل . لكن الحنان شيء اخر الحنان هو أن تحسى ياعزيزتى ان الاب بداخله او الاخ الكبير هو الذى يقدم حبه ورعايته وحدبه وخوفه عليك . وهى تصرفات عفوية غير قابلة للافتعال ولا تصدر الا عن حب صادق وحقيقى . فالحنان هو العملة الحقيقية للحب الكبير . والحنان لايقبل الا تفسيرا واحدا وهو انك تعنين عنده الكثير

اما اهداء سوليتير ثمين مثلا فهو يحتمل تفسيرات عديدة منها انه يحبك . ومنها انه يحاول منافسة غريمه صاحب الزلمكة . ومنها انه يحاول الهراك لينالك . وهناك مؤشر اخر لهذا السولتير وهو انه سوف يقف قريبا امام المدعى الاشتراكى .

أحمد رجب

طبعت بمطابع اخبار اليوم